





## Le reazioni alla frase: «Il polo laico non esiste» I laici replicano a De Mita «Così si colpisce il governo»

L'Avanti: «Il segretario dc non vuol vedere ciò che disturba il suo disegno politico»  
Spadolini: «La dc non potrebbe alzare la bandiera del rigore se non si richiamasse alla tradizione laica» - Bozzi: «Appena si forma un governo si parla già del successivo»

ROMA — Per De Mita, il «polo laico» non esiste «né culturalmente, né socialmente, né politicamente». In un clima nevrotico e instabile come quello che avvolge i politici italiani, sarebbe bastato molto meno per rompere una fragile alleanza politica che per i comunisti nel governo sull'«una tantum» e la pista bulgara. Le reazioni sono state immediate, anche se di intense e intensità diverse.

Quelle più dure sono partite dal pidi e dai pld, che accusano il leader dc di mettere, con le sue affermazioni, in difficoltà sempre più gravi la sinistra. Molto articolata, con osservazioni a volte più da storico che da politico, la risposta di Spadolini: naturalmente, al segretario del pld le affermazioni di De Mita non stanno bene; a differenza dei colleghi del pld e del pld, l'ex presidente del Consiglio ha però elaborato una risposta molto analitica, senza «barbarie».

Ma la replica che ha creato più inquietudini a Fanfani e a quanti sono convinti che questo governo deve assolutamente durare almeno sino a primavera è quella del pld. La giunta ieri sera molto tardi, per difficoltà politico-legislative, Craxi sta trascurando le vacanze in Tunisia e alla distanza si è aggiunto il problema di una elezione non brillante. La risposta non poteva comunque essere rinviata, anche perché il pld è stato direttamente criticato da De Mita in altri passi delle sue dichiarazioni.

«A questo punto», ha detto il segretario dc, «convergo anche una fetta di consenso acquisito sulla mera gestione del potere».

Il segretario dc — scrive il direttore dell'Avanti! in un articolo concordato con Craxi — non vuol vedere, e dichiara pertanto semplicemente inesistente, ciò che disturba il suo disegno politico. De Mita desidera un sistema bipolare: da una parte una dc che egemonizza il governo, dall'altra un pld che egemonizza l'opposizione. Il resto, lo liquida in modo sprezzante o semplicemente.

I due poli, nella sua concezione, dovrebbero continuare a rafforzarsi a vicenda: l'incapacità, sperimentata in tutte le società occidentali, di una alternativa con preponderanza comunista a conquistare la maggioranza, dovrebbe scelerizzare l'alternativa del «caso italiano», e cioè il prolungarsi all'infinito di una democrazia bloccata.

«Come segnalava disteso», continua l'Avanti! — nel confronto degli altri partiti della maggioranza, non c'è male. Peccato che la visione di De Mita, chiusa nel suo moralismo, non tenga conto né della realtà europea, né della storia recente».

Dal pld, le voci del vice-segretario Puletti e del senatore Averardi sono più che «attentive». «Non ci limitiamo ad osservare che con le sue affermazioni De Mita si assume la responsabilità di indebolire il governo Fanfani», dice Puletti — «chi lavora per la stabilizzazione comincia a venir

fuori e De Mita ritorna agli amori di sempre, quegli stessi che lo condussero a definire la nostra una democrazia incompiuta. Per lui sarebbe «compiuta» il giorno in cui il potere accadesse al governo».

Dopo aver affermato che De Mita sta portando il Paese alle elezioni anticipate, Averardi precisa: «La faccenda politica di De Mita assomiglia a quella di un politico che mentre prepara la cassa da morto per i loro avversari in realtà ha già tirato il colpo di grazia al proprio partito politico».

Dal pld, nessuna immagine funebre ma molto risentimento e decisione. Per il vice-segretario Puletti, De Mita indica come «unica prospettiva di rinnovamento l'alternativa rischiosa proposta dal pld, non favorendo la stabilità politica della legislatura». Il presidente del partito, Bozzi, ha dichiarato: «In Italia, dove la democrazia è claudicante, appena si forma un governo si parla di quello che gli dovrà subito succedere. Vi è una fragilità delle istituzioni che lo espone al rischio di crescente deterioramento».

«Non sono temi che si possono cancellare con una battuta», esordisce Spadolini sulla «Voce repubblicana». Subito dopo, il segretario repubblicano espone cinque dotte riflessioni sul ruolo dei laici così maltrattati da De Mita. Ecco quella che ci è sembrata più interessante: «La dc non potrebbe neanche alzare la bandiera del rigore, dell'austerità, della politica dei redditi (come ha fatto in questi ultimi mesi, non senza coraggio) se non si richiamasse ormai a quella tradizione laica che esprimeva di giustizia e di equità, e di solidarietà e di impegno etico e di impegno politico».

Per tanto lo sporto querela nei confronti dell'on. De Martino, augurandogli che l'ex segretario socialista e attuale giurista non si valga della immunità parlamentare.

Walter Navarra

### Lettera al Direttore Navarra comandante partigiano

Kiregio Direttore, soltanto recentemente ho appreso che su «La Stampa» del 3 ottobre, è stata pubblicata a pag. 2, una intervista rilasciata dall'on. Francesco De Martino al giornalista Enzo Muro, in cui sono citati.

Egli parla di me come di un «certo Navarra», come se non fossi a lui ben noto per i numerosi incontri e scontri che abbiamo avuto in passato, come pure gli è noto il mio passato di comandante partigiano, l'attività di militante socialista, di fondatore-direttore, tra l'altro, di «Mondo socialista», del «Partigiano socialista», e di «Libero frontiere».

Per tanto lo sporto querela nei confronti dell'on. De Martino, augurandogli che l'ex segretario socialista e attuale giurista non si valga della immunità parlamentare.

Walter Navarra

## Da oggi le trattative tra Tel Aviv e Beirut per lo sgombero delle truppe La maggioranza degli israeliani favorevole al ritiro dal Libano



Beirut. Un gruppo di operai libanesi entra nel National Museum che sorge proprio al centro della linea di demarcazione tra il settore cristiano e quello musulmano della città. I quattro pilastri che sorreggono l'edificio hanno subito gravi danni (Telefoto Associated Press)

(Segue dalla 1ª pagina)

che avrà come principale collaboratore il generale Avraham Tamir, mentre la delegazione libanese, anch'essa di sei membri, è guidata da Antoine Patai che in passato aveva avuto analoghi compiti a Beirut. Gli americani sono rappresentati, almeno inizialmente, da Morris Draper. I negoziati si svolgeranno in inglese.

Luca Giurato

Né Israele né il Libano si fanno troppe illusioni e il sa che oggi le delegazioni non abbandoneranno i problemi di fondo: dovranno negoziare, esporre i rispettivi principi e accordarsi sull'ordine del giorno della prossima riunione che si terrà giovedì in Israele a Kiryat Shmona. Si spera che drusi e cristiani lasceranno da parte, almeno durante gli incontri, i loro contrasti che li erano rinfoc-

colati negli ultimi giorni. Gli osservatori notano che se è vero che i libanesi desiderano la partenza dei soldati israeliani, la maggioranza degli israeliani desidera sempre di più il ritorno in patria dei soldati: ogni giorno l'esercito d'occupazione subisce qualche perdita, i feriti sono numerosi. A parte le voci dei partiti dell'opposizione a Gerusalemme, un sondaggio compiuto per iniziativa del

giornale Haaretz rivela che il 63 per cento degli interrogati è favorevole a un ritiro immediato delle forze armate dal Libano, il 23 per cento è contrario e il 13 per cento è a favore di uno sgombero delle truppe legato alla costituzione di una zona di sicurezza nel Sud del Libano. Il resto è indeciso.

Non si può dire che ci sia ottimismo sui prossimi incontri e nemmeno molte illusioni sui risultati. Il Consiglio dei ministri israeliano di domenica ha mostrato che molti dei suoi membri sono preoccupati per il fatto che Sharon aveva gestito da solo tutta la questione diffondendo poi la notizia secondo cui era stata concordata una buona d'accordo con la controparte libanese (che ufficialmente l'ha sempre smentita) si fa ottenere un risultato contrario a quello che si era proposto. E' sintonico in un proposito che per frenare la iniziativa di Sharon il gabinetto abbia deciso nella sua seduta di domenica di allargare il «Comitato dirigente» che deve sovrintendere all'andamento delle conversazioni col Libano. La composizione di questo comitato, che originariamente era costituito dal premier e dai ministri degli Esteri e della Difesa, è stata allargata e comprende ora anche il vice-premier Simha Ehrlich (Shimon) e il ministro degli Interni Joseph Burg (nazional-religioso) che sono notoriamente più moderati di Sharon.

La pubblicità data alla base d'accordo ha minimizzato il far naufragare le conversazioni prima che si iniziasse e ha indotto il presidente libanese Gemayel — sotto le pressioni dei musulmani dell'interno, e del mondo arabo esterno — ad ammettere in pubblico che saranno discussi soltanto i problemi del ritiro delle truppe e della sicurezza alla frontiera. La speranza dei circoli più vicini al governo di Gerusalemme è che le conversazioni abbiano una loro dinamica e portino a intese più varie. Ma l'affermazione fatta domenica sera da Sharon in un'intervista a una televisione americana secondo la quale «fra un anno ci sarà la pace tra i due Paesi», è più una speranza che una previsione basata su concrete possibilità.

Giorgio Romano

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

## La mafia che cambia

(Segue dalla 1ª pagina)

Lo si rapimento per sfuggire alla «mafia vincente», e adesso sono nascosti da qualche parte.

Al vertice dell'organizzazione di Buscetta erano Salvatore Interlino, Stefano Bontade e Gaetano Badalamenti, con le loro potenti «famiglie». I primi due sono stati ammazzati lo scorso anno. «Don Tanino» Badalamenti di Cines, un tempo presidente del tribunale della mafia e dirigente della «mafia vincente», è latitante e teme sia la polizia che la «mafia vincente». In poco tempo una decina di suoi parenti sono stati assassinati, un nipote di 17 anni meno di un anno fa. Un gregario di Buscetta, Olovanello Greco (parente e avversario del Greco vincente) in meno di dieci mesi ha perduto, nella «guerra di mafia», il padre, uno zio, una quindicina di amici.

La «mafia vincente» sarebbe dominata dal Greco. Escono dalla vecchia mafia feudale, che per più generazioni ha spadroneggiato a Cines e a Ciaculli, borgate alla periferia di Palermo. Una decina di anni fa un rapporto del Nerco-

A PAGINA 7

## Nuovo delitto a Palermo dopo i sei di domenica. Oggi arriva Rognoni

di Antonio Riboldi

Bureau ha segnalato che «i due cugini Greco sono ormai i controllori della droga in Italia, i più potenti dello stesso Ligato».

I due cugini erano Salvatore detto «l'ingegnere» e Salvatore detto «ciacchiddu» (nemici, vittoriosi, del la Barbera nella guerra degli Anni 50 per il controllo del boom edilizio di Palermo). Il «ciacchiddu» è morto di cirrosi epatica un paio di anni fa in Brasile. Ora l'«ingegnere» sarebbe affiancato dal nipote Michele detto il «papa» e Salvatore detto il «matatore». Gerlando Alberti è all'Ucciardone, ma la sua «famiglia» è in gran parte libera e starebbe con la «mafia vincente». Qui al colloquio avrebbe anche il clan Marchese. E una ragazza Marchese sarebbe fidanzata con Leoluca Bagarella, della banda del corleonese, franga del vecchio clan di Luciano Liggio.

Questo è il quadro che fanno gli esperti di «case di mafia». Comunque, in questo campo un'indagine minuziosa, e soprattutto esatta, non è possibile. In fatto di mafia niente è del tutto chiaro, e tutto è probabile. E' anche possibile che i vinti di oggi siano, prima o poi, vinti di loro volta. O che il fronte dei vincitori, una volta eliminati finalmente tutti gli avversari, si spacchi e ne segua così una nuova guerra mafiosa.

## Si dimette la Giunta della Provincia di Ragusa

RAGUSA — Il presidente e la giunta bipartitica dc-psd della provincia di Ragusa si sono dimessi. Non è stato dato un comunicato sulle dimissioni, ma si è appreso che è stata adottata questa decisione per consentire l'ingresso in giunta e nella maggioranza ai pld e al psi.

Luciano Caruso

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

b. g.

## Polemiche per la sentenza sulle «Unità combattenti»

## Procura di Roma si appella contro le dure condanne inflitte a gruppo di pentiti

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — La «Legge sui pentiti» ha creato grossi problemi e forti contrasti all'interno della magistratura, tanto che, per la prima volta nella storia giudiziaria, un pubblico ministero ha contestato una sentenza per la severità delle pene inflitte ad un gruppo di imputati che, per la collaborazione data nelle indagini, avrebbero potuto sperare in una maggiore benevolenza.

E' quanto è accaduto a Roma, dove la Procura Generale ha deciso di proporre appello contro il discorso verdetto della Corte d'Assise che ha inflitto pesantissime condanne a sei terroristi «pentiti» e a conclusione del processo contro le «Unità combattenti» resiste. Il ricorso riguarda solo quella parte della sentenza emessa il 23 novembre scorso relativa alla posizione dei «pentiti» e non interessa minimamente le condanne, da 30 anni a pochi mesi di carcere, inflitte agli altri 25 imputati.

Il caso è ancor più singolare se si pensa che i giudici dell'Assise non temono in alcun conto le indicazioni della nuova normativa del maggio scorso adeguandosi proprio ai suggerimenti del Pubblico ministero d'udienza, la dottoressa Margherita Gerunda, la quale non esitò a definire quella legge «un'innovazione giuridica che non troverà mai applicazione concreta». Fu così che i sei giovani imputati che avevano consentito agli inquirenti di smantellare l'intera organizzazione terroristica, responsabile nel Centro Italia di decine di attentati, vennero condannati a pene severissime: 21 anni di reclusione per i cugini Piero e Giampaolo Bonanno e per Carlo Brogi (ex steward dell'Alitalia imputato anche nel processo Moro); 10 anni per Pietro Cesille e 6 anni per

Marcello Squadrone o per Paola Graziani. Per contro il sostituto procuratore generale Francesco Fratta ha depositato ieri in cancelleria la dichiarazione d'appello, riservandosi di «coltivare» il ricorso non appena potrà verificare, leggendo la motivazione della sentenza, il ragionamento giuridico in base al quale la Corte, dopo ben otto giorni di camera di consiglio, ritenne quegli imputati meritevoli dell'al più delle semplici attenuanti generiche e non dei benefici previsti dalla legge sui «pentiti». E' vero che il provvedimento lascia alla discrezionalità dei giudici la valutazione sull'applicabilità o meno della riduzione di pena, ma la durezza delle condanne ha provocato reazioni e polemiche.

Ci si è chiesti, soprattutto, se un precedente del genere, per di più riferito a terroristi che non si erano macchiati di delitti di sangue prima di recedere dalla lotta armata, avrebbe potuto avere negative ripercussioni all'interno delle carceri, dove è in costante aumento il numero di terroristi in procinto di passare dall'altro parte della barriera.

## Papa Wojtyla per la Bbc uomo dell'anno

CITTA' DEL VATICANO — E' stato papa Giovanni Paolo II, per gli ascoltatori della Bbc britannica, l'uomo più popolare del 1982. La notizia è stata diffusa dalla Radio vaticana, così era stata comunicata dalla stessa Bbc in seguito ai risultati dell'inchiesta che la rete radiotelevisiva britannica è solita condurre ad ogni fine d'anno.

Per contro il sostituto procuratore generale Francesco Fratta ha depositato ieri in cancelleria la dichiarazione d'appello, riservandosi di «coltivare» il ricorso non appena potrà verificare, leggendo la motivazione della sentenza, il ragionamento giuridico in base al quale la Corte, dopo ben otto giorni di camera di consiglio, ritenne quegli imputati meritevoli dell'al più delle semplici attenuanti generiche e non dei benefici previsti dalla legge sui «pentiti». E' vero che il provvedimento lascia alla discrezionalità dei giudici la valutazione sull'applicabilità o meno della riduzione di pena, ma la durezza delle condanne ha provocato reazioni e polemiche.

Ci si è chiesti, soprattutto, se un precedente del genere, per di più riferito a terroristi che non si erano macchiati di delitti di sangue prima di recedere dalla lotta armata, avrebbe potuto avere negative ripercussioni all'interno delle carceri, dove è in costante aumento il numero di terroristi in procinto di passare dall'altro parte della barriera.

Per contro il sostituto procuratore generale Francesco Fratta ha depositato ieri in cancelleria la dichiarazione d'appello, riservandosi di «coltivare» il ricorso non appena potrà verificare, leggendo la motivazione della sentenza, il ragionamento giuridico in base al quale la Corte, dopo ben otto giorni di camera di consiglio, ritenne quegli imputati meritevoli dell'al più delle semplici attenuanti generiche e non dei benefici previsti dalla legge sui «pentiti». E' vero che il provvedimento lascia alla discrezionalità dei giudici la valutazione sull'applicabilità o meno della riduzione di pena, ma la durezza delle condanne ha provocato reazioni e polemiche.

Ci si è chiesti, soprattutto, se un precedente del genere, per di più riferito a terroristi che non si erano macchiati di delitti di sangue prima di recedere dalla lotta armata, avrebbe potuto avere negative ripercussioni all'interno delle carceri, dove è in costante aumento il numero di terroristi in procinto di passare dall'altro parte della barriera.

Per contro il sostituto procuratore generale Francesco Fratta ha depositato ieri in cancelleria la dichiarazione d'appello, riservandosi di «coltivare» il ricorso non appena potrà verificare, leggendo la motivazione della sentenza, il ragionamento giuridico in base al quale la Corte, dopo ben otto giorni di camera di consiglio, ritenne quegli imputati meritevoli dell'al più delle semplici attenuanti generiche e non dei benefici previsti dalla legge sui «pentiti». E' vero che il provvedimento lascia alla discrezionalità dei giudici la valutazione sull'applicabilità o meno della riduzione di pena, ma la durezza delle condanne ha provocato reazioni e polemiche.

Ci si è chiesti, soprattutto, se un precedente del genere, per di più riferito a terroristi che non si erano macchiati di delitti di sangue prima di recedere dalla lotta armata, avrebbe potuto avere negative ripercussioni all'interno delle carceri, dove è in costante aumento il numero di terroristi in procinto di passare dall'altro parte della barriera.

Per contro il sostituto procuratore generale Francesco Fratta ha depositato ieri in cancelleria la dichiarazione d'appello, riservandosi di «coltivare» il ricorso non appena potrà verificare, leggendo la motivazione della sentenza, il ragionamento giuridico in base al quale la Corte, dopo ben otto giorni di camera di consiglio, ritenne quegli imputati meritevoli dell'al più delle semplici attenuanti generiche e non dei benefici previsti dalla legge sui «pentiti». E' vero che il provvedimento lascia alla discrezionalità dei giudici la valutazione sull'applicabilità o meno della riduzione di pena, ma la durezza delle condanne ha provocato reazioni e polemiche.



OGGI I FUNERALI D'UN PROTAGONISTA DEL NOSTRO TEMPO

# Nel turbine di Aragon

PARIGI — I funerali di Louis Aragon si svolgono oggi sotto il segno del duplice omaggio della Francia politica e della Francia della cultura al poeta e militante comunista. Il primo atto della cerimonia si svolgerà in mattinata, nella sede del partito comunista francese, dove sarà esposta la salma: l'elogio funebre sarà pronunciato da Georges Marchais a nome del pcf e dal primo ministro Pierre Mauroy a nome del governo. In chiusura toccherà alla Francia culturale esprimere il suo omaggio attraverso Jean-Louis Barrault, che leggerà alcuni versi del poeta defunto.

Poi nel pomeriggio, e «nella più stretta intimità», come voleva Aragon, la salma del poeta sarà trasportata nella proprietà di Saint-Arnoult-en-Yvelines, nella regione parigina. Qui sarà tumulata nella tomba del giardino che già ospita le spoglie della compagna e «musica» di Aragon, Elsa Triolet.

La vita non è stata avara con Louis Aragon: gli ha concesso tutte le delizie dell'avventura e tutte le consolazioni dell'ordine, gli si è offerta con l'aleatorietà e l'incoscienza dei capricci di un *romanticus* e poi gli ha lasciato l'agio per costruirsi un ponderoso epistolario. Chi voglia oggi interrogare la sua esperienza per decifrare il senso e la lezione, si trova perciò a dover scegliere tra due percorsi contrapposti: a prima vista incoercibili; il più facile, quello predisposto con pazienza e sagacia dallo scrittore prima della sua definitiva uscita di scena, procede a ritroso dal suo ultimo libro ancora fresco di stampa che si chiama premonitrice: *Le adieux* e raccoglie poesie che sono altrettante rivelazioni delle maniere di successive e lontane stagioni — quelle del dadaismo, del surrealismo, dell'impegno sociale e politico, dell'elegia aragoniana — qui accostate per farne risaltare la sotterranea omogeneità.

Lungo questo itinerario retrospettivo si incontrano le preziose pagine autobiografiche di *Je n'ai jamais appris à écrire* su *Les années* (1959), le interviste e l'abozzo di una teoria del romanzo che, sotto la formula del *Monte-verdi* (1964), individua il luogo della verità proprio come il vizio della monogamia romantica e rivela le profonde connessioni che uniscono tra la nascita illegittima dello scrittore e la genesi della sua opera.

E' il preludio alla lettura dell'*opera omnia*, raccolta, col corredo di precise introduzioni e di appunti esegetici, negli oltre 40 volumi del *Œuvre romanesque* curato da Elsa Triolet e in quelli dell'*Œuvre poétique* ancora in corso di pubblicazione: un Aragon ufficiale, che non rinnega nulla o quasi del suo passato più rubinoso, ma che suggerisce connessioni e naturali sviluppi dove prima aveva voluto creare iabbi e frastuoni, sereni e astrensi atteggiamenti perentori, impone la sua interpretazione di episodi ambigui e controversi, in qualche caso invoca il suo diritto alla privacy e vieta per 50 anni dopo la sua morte al segreto di una cattedrale il suo carteggio con André Breton.

L'altro percorso di lettura è quello che hanno seguito i suoi contemporanei e che disegna l'irregolare parabola che va dalla rivelazione del talento e del fascino naturale di un giovane ribelle nel 1917 alla consacrazione di un poeta ufficiale, membro del Comitato centrale del partito comunista francese e Premio Lenin per la pace nel 1957. E' un percorso difficile e tormentoso, ma è anche quello che conserva intatto il sapere e il calore dell'esistenza di uno dei protagonisti del nostro secolo.

Il fatto che cominci con una nascita illegittima importa perché, nel 1897, questa provocava ancora una trama fittissima di rinvii e ipotesi e costringe il piccolo Aragon a cedere il fratellino della propria madre. Per il destino dello scrittore importa però forse molto di più l'incontro di vent'anni dopo con André Breton sui banchi della facoltà di Medicina. La guerra e l'esperienza del fronte in italiano a lungo i progetti che i due amici preparano febbrilmente con Philippe Soupault e Paul Eluard: nel 1919



Il poeta Aragon con la sua compagna Elsa Triolet, morta nel '70

esce il primo numero della rivista *Littérature* e poi, dopo la fiammata dadaista e i primi libri (le poesie di *Poésie* e il romanzo *Amor* su *Il povero*), c'è la sapida gestazione, la nascita e la turbolenta affermazione del movimento surrealista.

Di questo movimento Aragon è stato uno dei padri fondatori ed è rimasto per tutto il corso degli Anni Venti uno degli esponenti più attivi e ostentati: ma è stato anche quello che, già in mezzo alle provocazioni e alle insolenze dell'avanguardia, nei versi del *Mouvement perpétuel* (1925), nel romanzo *Il povero* (1926) e nel *Troisième style* (1928), rivela la coscienza culturale più rigida e la più genuina disposizione alla poesia. Per tutta questa fase, che è anche quella del surrealismo trionfante, è difficile dimenticare la storia del movimento di quella personale di Breton e di Aragon, soprattutto per quanto riguarda il grado di autonomia dal partito comunista che il Surrealismo e i due amici vogliono assicurare.

Su questo punto, Breton e Aragon, che personalmente al partito ha aderito già nel 1927, sembrano sostanzialmente concordi. Ma la crisi si matura. Nel 1928, Aragon, dopo un periodo di delusioni sentimentali e di incertezze ideologiche che lo portano a tentare il suicidio, incontra Elsa Triolet, una scrittrice russa che al momento del suo arrivo in Francia brillava soprattutto della luce riflessa del

mito di sua sorella Lili Brik e di Majakovski. Da quell'incontro del 6 novembre al Café de la Coupole, Elsa sarebbe diventata la donna della sua vita, prima che l'ispiratrice di uno dei più intensi canzonieri d'amore del nostro secolo, la mediatrice delle sue scelte ideologiche ed estetiche.

Non è improbabile, per esempio, che Elsa non sia stata alla costituzione di quel rapporto privilegiato con l'Unione Sovietica che ha sempre distinto Aragon dagli altri intellettuali comunisti e che aiuta a comprendere il suo famoso voltafaccia del 1930, quando, alla 2ª Conferenza internazionale degli scrittori rivoluzionari a Charkov, sconfessa non soltanto il trozkismo e la picaresca, ma anche il 2º Manifesto del Surrealismo che l'anno prima aveva sottoscritto.

La rottura, per quanto ritardata, diventa inevitabile e segna l'inizio di quella stagione creativa di Aragon che va sotto l'etichetta del «realismo magico» e si registra soprattutto il ciclo narrativo di *Monde réel* (*La campagne di Babilonia*, 1934; *Les beaux quartiers*, 1936; *I chiossi dell'impero*, 1942; *Amor*, 1944) e le duemila pagine dell'opuscolo affresco del *Comunismo* (1949-51); opere di grande impegno e di forte respiro, che celano pagine mirabili sotto l'ingombrante zavorra di temi sociali e di pregiudiziali estetiche, per le quali lo scrittore non disponeva di mezzi

significativi nei vari generi spettacolari — come bene dimostra la rassegna «Il diavolo produttore» organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Movie Club — la sua reale premessa come fattore di squilibrio morale o di paura ancestrale, insita nella stessa natura tecnologica del mezzo filmico, è passata spesso inosservata, e richiederebbe quindi una maggiore attenzione critica.

Credo sia stato Ingmar Bergman il primo a parlare esplicitamente di cinema come di uno strumento diabolico, o, se si vuole, della proiezione cinematografica come di una operazione del demone. «Assai presto, egli scrisse, feci la conoscenza del diavolo, e nella mia mente infantile sentii il bisogno di personificarlo. Fu a questo punto che entrò in scena la lanterna magica». Appreso ottico precursore del cinema, fu proprio questo giocattolo dell'infanzia a introdurre Bergman nel mondo irreale delle proiezioni luminose. E saranno i suoi film, dal *Settimo sigillo* al *Volto*, su cui si fonda il *Dono del serpente*, a fare del cinema uno straordinario apparecchio di evocazione demoniaca.

D'altronde, che la lanterna magica, e poi il cinema, possedessero questa facoltà evocativa, consentissero la «visualizzazione» del diavolo nelle sue diverse forme e manifestazioni, l'avevano compreso, ben prima di Bergman, altri artisti e artigiani e tecnici e illusionisti. Basti pensare a

espressivi adeguati alla sincerità delle convinzioni.

Appena più conosciuta alla sua sensibilità si rivela la vena della protesta civile e del sentimento nazionale che nutre la sua poesia negli anni della guerra e della Resistenza (*La résistance*, 1941; *Brilliant*, 1942; *La Diane française*, 1943); ma era chiaro che l'evento pubblico e il sentimento morale non riuscivano a far vibrare fino in fondo uno strumento che era secondo natura il suo: il tono del lirismo e che sapeva trarre musica purissima dalle più imperverabili difficoltà prosodiche solo per cantare l'amore e la fedeltà ossessiva della passione: *Cantique à Elsa* e *La nuit d'Elsa*, 1942; *Elsa*, 1959; *La fin d'Elsa*, 1963; *Il meurtre Paris que d'Elsa*, 1964.

Ma nel dopoguerra Aragon non si limita a cantare Elsa e il partito, spesso un accento carismatico identico: è ormai l'incarnazione dell'intellettuale organico che esercita un rigoroso controllo ideologico sulla letteratura, celebra Stalin e detra generose prefazioni agli scritti di Zdanov. E tale rimane fino al '68, quando interviene a favore della Cecoslovacchia e perde molte simpatie sovietiche, o al massimo fino al '70 quando la morte di Elsa lo pone di fronte alla solitudine e alla responsabilità dei bilanci conclusivi.

Nel 1972 sospende la pubblicazione delle *Lettere francesi*, la rivista che aveva diretto per vent'anni, e l'annuncio del suo abbandono e la drammatica evidenza di uno scritto, «La valigia dell'adieu», che è la scomposta denuncia di un fallimento. In quel momento, la vita gli appare come «un gioco terribile in cui ha perduto», ed è facile pensare che i dieci anni che ancora gli doveva riservare gli siano sembrati come una sorta di tregua, di moratoria, di rinvio di spendere in una ricapitolazione dell'esistenza e in una sistemazione dell'opera, in un tardivo ma non vano tentativo di appendere «a legare la propria vita, a vedere più in là di sé. A vedere più in là di sé». E' presto per dire se in questa «meditazione l'ordine avrà avuto piena ragione dell'avventura, se avrà saputo trasformare in vittoria la sconfitta o soltanto mascherare il disastro con un'abile manipolazione di carte. Di certo sappiamo però che il *quinto amore* del valore degli addii nell'estremo commiato in versi del libro di quest'ultima stagione è diventato disastrosa saggezza e che il passato, placati i dolori e le ire, si è impadronito nel ricordo come «un deserto di cui smarrisce».

Giovanni Bogliolo

INTERVISTA COL PIU' CELEBRE SCRITTORE DI FANTASCIENZA

# Clarke, Odissea nel futuro

Vive a Sri Lanka in sandali e «sarong» - «Ho sei camerieri e comunico con Londra e con New York via satellite» - Invia anche messaggi alle galassie: «Quando risponderanno sarà una tempesta di rivelazioni» - «Non mi interessano cose come "E. T."» - Sta per lanciare «2010», il seguito di «2001» con molti interrogativi sullo spazio e sui computer

NEW YORK — «Chiunque sarebbe bastardo se solo potesse permetterselo», aveva detto Howard Hughes, il celebre miliardario come spiegazione per la prigione che si era autoimposto, quando meno mondo gli dava la caccia. Anche Arthur Clarke (il cui Arthur Clarke) autore di 2001 Odissea nello spazio, il celebre libro e il celebre film, ha lo stesso problema. «Ma — dice — io sono un recluso fallito».

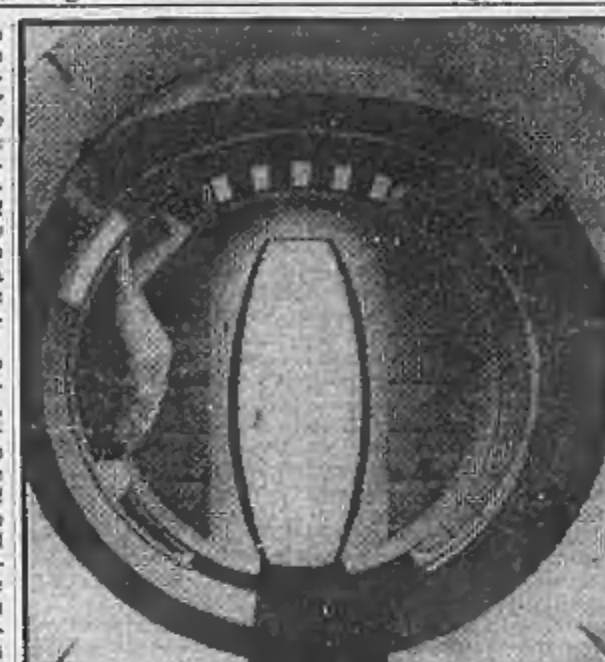
E' vero solo in parte. Novevent'anni che Arthur Clarke vive a Sri Lanka, e persino al Waldorf Astoria di New York, dove si trova per pochi giorni, indossa sandali e sarong come nel suo splendido esilio. «Ho sei camerieri, faccio la prima colazione a letto e comunico con Londra e New York via satellite», comunica lo scrittore scienziato contento come un bambino. Tra i privilegi di cui festosamente si vanta il primo (il sei camerieri) è un fatto comune nella buona società di Sri Lanka. Il secondo gli spetta, dati il suo nome e i suoi meriti. Ma il terzo completa la sua immagine con quel tocco straordinario che è stata la sua specialità per tutte le vite. «Un bambino con la testa di un genio», come dice di lui l'unico e rituale Isaac Asimov.

E' vero, Arthur Clarke, scrittore di fantascienza, as-

siore di quella Odissea nello spazio che lo ha reso famoso nel mondo, possiede un satellite «personale». Lo usa per parlare col suo editore a New York, per ricevere (lui solo in tutto Ceylon) i programmi televisivi americani. E a quando fa sapere lui stesso, quel satellite ha portato a New York le battute del suo nuovo libro Duemiladuecenti Odissea due che adesso il puro della fantascienza sta promuovendo a New York.

Ma per capire il rapporto fra Clarke e il satellite bisogna risalire (di nuovo è lui, vitale, estroso, inalienabile, e superstito) al «trattato di Park Avenue» fra lui e Isaac Asimov. Ecco i termini del trattato. «Se qualcuno chiedeva ad Asimov chi è il migliore autore di fantascienza lui dovrà rispondere che Arthur Clarke è il più importante «scienziato scrittore». Se la stessa domanda sarà rivolta a Clarke, la risposta dovrà essere: «Isaac Asimov è il miglior scrittore di scienza».

L'accordo si fonda sul passato di Clarke. E' un passato che spiega il suo gioco confidenziale con i satelliti. La comunità scientifica considera l'autore di Odissea nello spazio uno dei padri della comunicazione via satellite. Quando sir Arthur si è ritirato a Sri Lanka col proposito di



Una scena del film «2001 Odissea nello spazio»

«riporsi», ma nell'esilio ha prodotto più della metà del cinquantennio libro che adesso sono elencati nel suo curriculum. L'uomo tende a gettarsi verso un abisso (la distruzione, la guerra). Non ha la grandezza per mantenere il controllo di ciò che ha inventato. Ma nella immaginazione di Clarke il salto tecnologico ha qualcosa in comune con il mistero del miracolo.

«Qui c'è un mistero nel mistero, qualcosa però che non è tanto lontana dall'immaginazione mistica. Il modo in cui «la volontà umana», si manifesta non è soggetta alle regole logiche e alla comprensione immediata di ciò che è umano. Può darsi che non si capisca. Può darsi che restino domande senza risposta, e che questi strani tormenti finiscano per essere rassicurati a trovarne la chiave».

Arthur Clarke, anche adesso, dopo una così lunga e straordinaria carriera letteraria, è considerato scienziato. E' uno dei destinatari del riconoscimento più prestigioso nel mondo della comunicazione, il Premio Marconi. Ma le curiosità di tutti in questi giorni a New York è intorno al nuovo volume, Odissea nello spazio due. Arthur Clarke ne parla e non ne parla. La sua è una strane «promozione». Allora il mistero e ama rovesciare gli argomenti, che è la sua tecnica per domare le cose.

«Non mi interessano storie come "E. T." e "Incontri ravvicinati". Sono basati su un tipo di sentimento che è tutto locale, terrestre, forse soltanto hollywoodiano. L'incanto richiede un grande cambiamento, anche spirituale, di entrambe le parti. Certo dalla nostra parte. La trasformazione spirituale non la fa il colosso tecnologico e grasse. Io penso alla vita di certi santi della fede cristiana, o di certi grandi maestri del buddismo e dello zen. Essi aprono il varco a una grande serenità, uno spirito limpido che può guardare attraverso cose e apparenze. Non è niente di nuovo, o forse, o almeno o carino in una situazione del genere. E' uno stato superiore, una conquista. Capisco le esigenze del divertimento di massa ma lo credo di essere vicino a quel tipo di armonia che serve a comunicare lontano».

«Se esiste Dio. Mi domando se esiste Dio — dice Arthur Clarke andando dritto al cuore del suo modo di scrivere —. Darsi subito la mia conclusione. Se Dio non esiste allora non siamo Dio». Una frase come questa può spiegare la sua antipatia verso la «fantascienza per famiglie», la fantascienza per i recenti film di successo.

Un viaggio Gli serve per ripetere una cosa che dice sempre più spesso. «L'idea di uno spazio vuoto o, come direbbero altri, di uno spazio laico, mi interessa pochissimo. Vorrebbe dire che tutto è come un «mobili» di Calder, l'aria calda fa muovere il giocattolo, c'è un poco di meraviglia e niente altro. Io sono in spazio perché ci sono voci dietro altre voci, immagini dietro altre immagini. E' la dall'altra parte. Oppure è qui, dalla nostra parte, cioè ognuno di noi. In ogni caso il viaggio può scoprire è enorme. Ma non è un viaggio spaziale».

Beco la struttura del suo carattere che — dicono — è ancora più evidente in Odissea nello spazio due, esprime in modo diretto questo suo modo

Agatha Christie, tanti furti, tanti ladri e tanti detective, e tutti i conti devono tornare alla fine. Nella epopea dello spazio i conti non tornano perché ogni vicenda non è che uno stadio. Dopo quello stadio ce n'è uno più complicato e più alto».

Non è la definizione della meditazione, sta nella tradizione cristiana sia in quella orientale? «Lo è — dice Arthur Clarke prontamente —. Ma non si può fare un discorso sulla tecnologia senza vederla come il pezzo, a volte il congegno essenziale, di un meccanismo molto più vasto. Non lo so io sicuro. So che in limiti più stretti, e più logici, che è me sembrerebbero bastanti, non sarei capace di stare».

L'entusiasmo di Clarke, scienziato scrittore, viene dunque da un modo diverso di vedere la tecnologia, che definisce il momento pratico di un disegno superiore. Per questo non ha ansie, non ha timori, o questo sembra essere il suo atteggiamento. Dice, come un profeta, «tutto ciò che è immaginato sarà inventato. Tutto ciò che sarà inventato guiderà a uno stadio superiore e più grande. Cresce la potenza e cresce il pericolo».

Crede nel pericolo e per questo si occupa attivamente di pace. Da scienziato delle comunicazioni è persuaso che un contatto senza fine tra possibili antagonisti è l'unico modo per consumare l'ostilità. La comunicazione è una specie di massaggio contro i sentimenti peggiori. I grandi distruttori sono anche grandi inventori, uomini incapaci di comunicare, come Adolf Hitler».

«Pensate» è la sua proposta alle Nazioni Unite. Un satellite riservato alle comunicazioni politica multiple fra tutti i possibili rivali nel mondo. Ma al Washington Post Arthur Clarke ha dichiarato: «Non credo ai manifesti, non credo alle retoriche che servono sempre, e soltanto una delle parti».

L'inventore è dunque un profeta? «No. Ma le invenzioni, le scoperte, le spinte tecnologiche che ci buttano dentro una nuova epoca sono manifesti del sogno che diventa vero. Perché accade ci vuole un sognatore anzi un mondo di sognatori».

Lo strano destino di Arthur Clarke, scienziato e scrittore, è stato di avere sognato, di avere inventato e poi di avere sognato ancora. Adesso è tornato a Sri Lanka e al suo «guarda il cielo un po' com'è» del satellite. «Non può sapere — dice — da dove verrà il segnale. Per parte mia sono deciso a non perdersi».

Furio Colombo

## «L'asino» al Forte



FORTE DEI MARMI — Il comitato del premio per la satira politica ha deciso di estendere la sua attività anche fuori del periodo estivo tradizionale. Si apre oggi nella Galleria comunale d'arte moderna una mostra fotografico-antologica della rivista satirica L'asino. Dal 1882 al 1925, è illustrata l'azione del popolare foglio che ebbe in Galantera e Podrecca due inaspettabili (anche se non sempre concordati) animatori.

In particolare la mostra documenta il famoso anticlericalismo della rivista che, nel 1882, secondo Preziosi, rappresentava la naturale antitesi del clericalismo italiano. Nel catalogo sono citati i giudizi di scrittori e storici e anche un parere del presidente Pertini sull'influenza del giornale satirico nel mondo politico. (Sopra: copertina dell'Asino del 12 ottobre 1885).

CAPIRE I DEMONI DEL CINEMA, A PARTIRE DALLA LANTERNA MAGICA

## Il diavolo produttore e regista

In *Mephisto*, il film di Istvan Szabó tratto dall'omonimo romanzo di Klaus Mann, il diavolo assume un aspetto molteplice che si manifesta, nelle diverse situazioni della vita del protagonista — un autore famoso nella Germania di Hitler —, sotto le spoglie della lusinga, del potere, del dubbio, ma soprattutto dell'inquietudine esistenziale: perorata dal germe del male. Un'inquietudine che, di là dai riflettori storici e politici, si trasmette allo spettatore odierno coinvolgendolo sul terreno della contemporaneità. Come a dire che il diavolo è tuttora presente, determina in larga misura le nostre scelte e le nostre azioni, e l'altra faccia di quella ideologia del progresso, del benessere e della felicità universale, che comincia a fare acqua da tutte le parti.

Questa presenza demoniaca nel cinema d'oggi, che è del tutto laica e ideologica nel film di Szabó, ma può anche essere imbevuta di religiosismo, di superstizione e di falsa religiosità in altri autori, come lo Spielberg di *Pollerpet* (che nella versione italiana s'intitola *Demoniache presenze*), introduce un elemento nuovo, degno d'interesse, nell'analisi della società contemporanea, ma più ancora, forse, nello studio del cinema come linguaggio metaforico.

C'è da dire, infatti, che, se la rappresentazione del diavolo sullo schermo ha attraversato tutta intera la storia del cinema dalle origini a oggi, con risultati certamente

significativi nei vari generi spettacolari — come bene dimostra la rassegna «Il diavolo produttore» organizzata dal Teatro Stabile di Torino e dal Movie Club —, la sua reale premessa come fattore di squilibrio morale o di paura ancestrale, insita nella stessa natura tecnologica del mezzo filmico, è passata spesso inosservata, e richiederebbe quindi una maggiore attenzione critica.

Credo sia stato Ingmar Bergman il primo a parlare esplicitamente di cinema come di uno strumento diabolico, o, se si vuole, della proiezione cinematografica come di una operazione del demone. «Assai presto, egli scrisse, feci la conoscenza del diavolo, e nella mia mente infantile sentii il bisogno di personificarlo. Fu a questo punto che entrò in scena la lanterna magica». Appreso ottico precursore del cinema, fu proprio questo giocattolo dell'infanzia a introdurre Bergman nel mondo irreale delle proiezioni luminose. E saranno i suoi film, dal *Settimo sigillo* al *Volto*, su cui si fonda il *Dono del serpente*, a fare del cinema uno straordinario apparecchio di evocazione demoniaca.

D'altronde, che la lanterna magica, e poi il cinema, possedessero questa facoltà evocativa, consentissero la «visualizzazione» del diavolo nelle sue diverse forme e manifestazioni, l'avevano compreso, ben prima di Bergman, altri artisti e artigiani e tecnici e illusionisti. Basti pensare a

detto Robertson, che alla fine del Settecento evocava il diavolo attraverso le sue straordinarie «fantasmagorie» che incantavano e impaurivano il pubblico dell'epoca. Ovvero, cent'anni dopo, a Georges Méliès, che utilizzò il cinematografo per rappresentare nuovamente il diavolo, e tutti insieme quel demone o fantasma e folletti e fate e streghe, che da sempre popolano la fantasia degli uomini e il mondo dell'infanzia.

Perché il cinema, per usare il titolo d'un film di Bergman, è indubbiamente l'occhio del diavolo. L'immagine filmica è sempre ambigua, per definizione, e in questa ambiguità risiede il carattere primario della sua «diabolicità». Come un illusionista e un prestidigitatore, un mago e uno scienziato, il regista cinematografico compie dei prodigi sotto i nostri occhi impiegando i razzetti, apparentemente «obiettivi», della riproduzione filmica: ed attraverso l'obiettivo della macchina da presa introduce, senza che noi ce ne accorgiamo, nell'universo incantato dell'artificio, appunto della magia e dell'illusione.

Ma il cinema è anche l'occhio meccanico dell'uomo che vuole intrufarsi nel mondo inesplorato degli incubi personali e collettivi, rendendoli manifesti per mezzo delle immagini sconvolte dello schermo. Un viaggio nei luoghi dell'infanzia e della giovinezza inquieta o della maturità angosciata, alla ricerca d'un mistero che si vuole as-

solutamente visualizzare, rendere manifesto e tangibile, non tanto, forse, per esorcizzarlo, quanto per prenderne possesso, per inserirlo nel flusso razionale delle azioni e dei pensieri quotidiani.

Ed è all'incontro di questi due sguardi, l'umano e il diabolico, che si colloca lo spettacolo cinematografico come evocazione del fantasma. Una nuova «fantasmagoria». Il possibile, più ampia e coinvolgente delle vecchie proiezioni luminose di Robertson, che contrabbanda l'illusione per realtà, rendendoci incapaci di riconoscere il vero dal falso. Una grande, immensa, menzogna, che alcuni grandi registi di ieri e di oggi hanno saputo utilizzare per cogliere e mostrare, dall'interno, quella presenza del demone che tutti ci spaventa e ci affascina. Basti pensare, oltre a Bergman, a Dreyer, a Breton, a Polanski, a Buñuel.

Ma solo raramente il cinema si è concesso il lusso, o ha avuto il coraggio di rappresentare totalmente la demonicità (come, ad esempio, in *Rosemary's baby* di Polanski). Il più delle volte ha preferito seguire pedissequamente la letteratura o il teatro, evocando il demone illustrando semplicemente la figura e i malfatti, o gli incantesimi. Un cinema di ritorno, passivo, che si accontenta della sua funzione riproduttiva. Peccato, perché il cinema stesso ad essere diabolico: basta saperlo usare come lo userebbe il diavolo, se ancora esiste.

Gianni Rondolino

## YUKIO MISHIMA COLORI PROIBITI

La Bellezza diventa più violenta e provocatoria dello scrittore giapponese, disincantato, antieroico d'una epoca di crisi.

EDITORIALE NUOVA

Salone LA STAMPA ACCETTAZIONE inserzioni sulla Gazzetta Ufficiale GAZZETTA UFFICIALE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

## CP Air vi porta a Winnipeg.

Da Roma, da Milano e via Amsterdam rotta polare. First Class Lounge - Economy Class. Consultate il vostro agente di viaggio oppure CP Air. Roma Tel. (06) 4758043; Milano Tel. (02) 6930420



# Alla fine dell'anno le superpotenze si scambiano messaggi ostili

## Dialogo tra sordi Reagan-Mosca su missili atomici e Afghanistan

Il presidente americano ha chiesto il ritiro dei russi da Kabul, l'agenzia «Tass» ha riproposto la riduzione delle superarmi, secondo l'ultimo «piano» di Andropov - Le reciproche risposte sono state molto dure

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
NEW YORK — All'approssimarsi della fine dell'anno, le superpotenze si scambiano segnali ostili. In un comunicato a ricordo dell'invasione dell'Afghanistan, il presidente Reagan ha invitato l'Urss a ritirare tutte le sue truppe. Sulla Pranda, le autorità sovietiche hanno chiesto agli Stati Uniti di accedere subito alla proposta di Andropov di riduzione delle armi di teatro in Europa. Entrambe le esortazioni furono ricevute con risposte negative. L'agenzia di stampa di Mosca, la Tass, ha accusato Reagan di appoggiare «le bande afgane» e di volere aumentare i suoi aiuti a questi «banditi». Il Dipartimento di Stato ha ribadito che il piano del Cremlino sugli euromissili «è inaccettabile», e che gli Usa insistono sulla opzione zero.

## Un'amnistia in Urss Esclusi i dissidenti

MOSCA — In coincidenza con il sessantesimo anniversario dell'Urss, le autorità di Mosca hanno deciso ieri di concedere una limitata amnistia che, come tutte quelle passate, esclude però i crimini di natura politica e non porterà quindi alla liberazione delle decine di dissidenti condannati per attività antisovietiche.

## Il rapporto provoca immediate polemiche con Reagan su riarmo e politica delle sanzioni

# L'economia sovietica è in ottima salute (parla uno studio Cia, non il Cremlino)

DALLA REDAZIONE DI NEW YORK  
NEW YORK — Negli ultimi trent'anni, l'economia sovietica si è sviluppata a un ritmo quasi doppio rispetto a quello del mondo occidentale. Il tasso d'incremento medio annuo del prodotto nazionale lordo non è stato così elevato come il Cremlino ha voluto far credere: si è aggirato sul 4,5 per cento in termini reali anziché sui venticinque per cento. Ma il progresso è stato egualmente impressionante, e smentisce le previsioni di una imminente catastrofe economica nell'Urss.

Il rapporto, il primo non letto alle statistiche ufficiali sovietiche e basato sugli stessi criteri di valutazione delle economie occidentali, individua però tre fattori negativi. Il primo è che dieci anni fa il ritmo dello sviluppo nell'Urss è sceso dal 5,9 per cento degli anni precedenti al 3,7 per cento, e nel '76 è sceso addirittura al 2,7 per cento.

Il secondo è che il Cremlino investe negli armamenti oltre il 15 per cento del prodotto nazionale lordo, contro il 5,5 per cento circa degli Stati Uniti. Il terzo è che, nonostante i miglioramenti registrati nel tenore di vita, Mosca non ha ancora risolto il problema della casa: lo spazio abitabile per capita è inferiore ai 5 metri quadrati stabili.

Il rapporto, il primo non letto alle statistiche ufficiali sovietiche e basato sugli stessi criteri di valutazione delle economie occidentali, individua però tre fattori negativi. Il primo è che dieci anni fa il ritmo dello sviluppo nell'Urss è sceso dal 5,9 per cento degli anni precedenti al 3,7 per cento, e nel '76 è sceso addirittura al 2,7 per cento.

Il secondo è che il Cremlino investe negli armamenti oltre il 15 per cento del prodotto nazionale lordo, contro il 5,5 per cento circa degli Stati Uniti. Il terzo è che, nonostante i miglioramenti registrati nel tenore di vita, Mosca non ha ancora risolto il problema della casa: lo spazio abitabile per capita è inferiore ai 5 metri quadrati stabili.

## Olanda, scontro di treni: tre morti



Rotterdam. I primi soccorsi alle vittime del violento scontro frontale fra due treni (Telefoto)

## Campagne a stormo per Lutero anche nella Germania dell'Est

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
BONN — In queste ore i cui pensieri s'insinuano, o dovrebbero insinuarsi, verso la sfera della religione, le cronache dalla Germania offrono un tema di divisione: l'attualità. Martin Lutero. Si entra nelle librerie e si scopre che i bolsoni del Reformator — come lo chiamano i tedeschi — aumentano di settimana in settimana, lo sfogliano le riviste e si è travolti da articoli e immagini sulla sua vita. Il 10 novembre prossimo ricorrono 500 anni dalla nascita dell'uomo che, con le sue idee e le sue battaglie, contribuì a cambiare la storia del mondo e certamente della Germania.

Rotterdam. I primi soccorsi alle vittime del violento scontro frontale fra due treni (Telefoto)

(Continua a pag. 5)



# Senza miti il Cremlino del Duemila

Il movimento e le idee espresse negli Anni Sessanta e Settanta dalla dissidenza troveranno sicuramente una risonanza fra i politici oggi cinquantenni. In quale misura è difficile dire. Ma il fatto che questa generazione sia

**Roy Medvedev**  
(2- fine)  
La puntata precedente è  
stata pubblicata venerdì 26  
dicembre

Denver (Colorado). Gran parte dello Stato è isolata: al resto degli Stati Uniti per l'eccezionale bufera di neve della notte di Natale. Centinaia di auto sono state abbandonate sul ciglio della strada, decine di persone sono state costrette a dormire nelle sale d'aspetto dell'aeroporto. Nel giorno di Santo Stefano (nella foto) le vetture hanno potuto finalmente muoversi sui 60 centimetri di neve.

(Continue on pag. 6)







# NUOVO DELITTO DOPO I SEI DI DOMENICA MENTRE E' ATTESO PER OGGI L'ARRIVO DI ROGNONI



Palermo. Il cadavere di Antonio D'Amico, coperto da una tovaglia, ucciso in una pizzeria assieme al fratello e a Giuseppe Genova, genero del boss della droga Tommaso Buscetta (Tel. Ansa)

## Palermo, negoziante ucciso da tre killer l'eroina dietro la strage di S. Stefano?

«Spostatevi altrimenti ammazziamo pure voi» hanno urlato gli assassini al figlio della vittima e a un cliente - Quest'anno 141 omicidi, e la lotta fra clan non accenna a placarsi - «Potenziare la presenza dello Stato» chiede la dc

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

**PALESTRA** — Il massacro continuava a Palermo, dove nell'ultimo anno che sta per finire sono state uccise finora 141 persone e più di 130 sono sparite misteriosamente perché vittime della «lupara bianca», o perché, cercando di sfuggire alla morte, si nascondono.

Oltre a sbrigottimento colgono i palermitani, impotenti di fronte all'ennesimo bagno di sangue per il nuovo rigurgito della lotta tra i mafiosi del traffico internazionale degli stupefacenti. Cadono i boss ma non vengono neppure ripresi i congiunti, amici, soci ed i fidati della loro famiglia. Si fa terra bruciata intorno ai più deboli, quelli dei gruppi perdenti.

Sel morti e un moribondo nell'agghiacciante domenica di Santo Stefano. Un altro delitto a poche ore di distanza: Paolo Amodeo 49 anni, è stato assassinato ieri mattina poco dopo le 11 all'interno del suo negozio di generi alimentari nell'antica via Butera, su cui s'affaccia il palazzo dove abita Giuseppe Tomasi di Lampedusa, che qui scrisse molte pagine de «Il Gattopardo». E in un altro palazzo della città vecchia, la Villa Whistler, sede della Prefettura, Emanuele De Francesco, alto commissario per la lotta con-

tro la mafia e responsabile del Sids, attende oggi l'arrivo del ministro dell'Interno Virginio Rognoni per procedere ad uno dei tanti «vertici» contro le «anonime omicidi» della mafia.

Altre riunioni si tengono a Palazzo di Giustizia, in Questura, al comando carabinieri. Il clima è di sostanziale sfiducia, neanche troppo celata.

**Corteggia una ragazza è accoltellato**

**MILANO** — «Colpevole» di aver corteggiato una ragazza di 15 anni conosciuta il giorno di Natale in una discoteca, Luigi Termini, operaio disoccupato, 38 anni, originario di Campobasso (Molise), residente a Bollate, alle porte di Milano, è stato aggredito da un gruppo di giovanissimi, uno dei quali l'ha accoltellato all'ombelico. Il giovane è ricoverato in gravi condizioni all'ospedale di Bollate; un polmone è stato lacerato e i medici che l'hanno operato non hanno scelti le prognosi.

re che davvero sia il traffico della droga (un migliaio di miliardi l'anno, secondo le più recenti stime degli investigatori).

Mentre negli uffici della squadra mobile e nella caserma «Corini» dei carabinieri, funzionari ed ufficiali esultano inutilmente di far breccia nell'invincibile muro di omertà, al sussiegoso ristorante e perquisizioni, pedinamenti e interrogatori. Tutto questo può bastare? «No, D'altra parte non muoviamo niente ai funzionari» afferma Ferdinando Mannino vice segretario regionale della Dc a Palermo. «L'esplosione democristiana dieci giorni fa ha guidato una delegazione di dirigenti e parlamentari del suo partito in un incontro con De Francesco al quale è stato chiesto che si vada ancora più a fondo nella lotta contro la mafia».

Ma mentre si fanno nuovi progetti, l'ultimato delle sirene continua a squarciare le vie della città.

E' come un incubo, ieri mattina verso le 11 Paolo Amodeo è stato freddato da tre killer. Nella bottega c'erano anche un figlio ed un cliente. «Spostatevi altrimenti

l'ammazziamo pure voi». Il killer entrò nella sua pizzeria «New York Place» in via dell'Artiglieria, a pochi metri dall'ingresso nel parco della «Favosita». Entrati nel locale alle 18,40, i due hanno ordinato quattro pizze napoletane a Felicia Buscetta, figlia del boss e moglie di Giuseppe Genova, che era alla cassa. Gli assassini hanno pagato quindi accostatisi al bancone, hanno iniziato a sparare con due pistole calibro 38 munite di proiettili esplosivi, al genero di Buscetta e al cameriere Orlando ad Antonio D'Amico, due cugini di 20 e 25 anni.

**Cadavere carbonizzato nel Varesotto**

**VARESE** — Il cadavere carbonizzato di un uomo è stato trovato ieri sera in un bosco di Varesio (Varese). Il corpo dello sconosciuto — per il momento non è possibile l'identificazione — è completamente annerito, ricoperto da una patina di brina.

Le indagini sono difficili. C'è solo la testimonianza di chi ha scoperto il cadavere; un uomo che è passato in bicicletta vicino al sentiero dove giaceva la vittima, che ha un feto alla tempia sinistra.

«Ce ne andiamo» hanno urlato alla donna terrorizzata, portando via le pizze ed allontanandosi a forte velocità su un'automobile di media cilindrata guidata dal complice.

Le altre spietate esecuzioni dell'altro ieri sono quelle del piccolo industriale farmaceutico (cosa preparavano nei suoi laboratori, forse forse è odor di droga?) Giuseppe Benvegna, di 35 anni e Giuseppe Ficcano 50, con il figlio Michele di 28, studente in architettura. Una figlia di Giuseppe Benvegna, 21 anni, donna di Giovanni Greco, 25 anni, ricercato non solo da tutte le polizie ma anche dal clan mafioso che ha «tradito» per trascurare nel clan vincitori.

In una corsa all'ospedale civile continua intanto a dilatarsi tra la vita e la morte l'aggravato Giuseppe Saccoccia, 34 anni, ferito da un proiettile che gli si è conficcato in testa nell'agguato a Giuseppe Benvegna.

Stava accompagnando dal medico l'uomo per ritirare il certificato di morte del nonno di quest'ultimo deceduto nella stessa mattinata il domenica, quando una R100 con gli assassini si è affiancata alla loro R25 ed è incrociata al tiro incrociato sull'utilitaria.

Antonio Ravida

## Interrogherà il turco Celebi, imputato nell'inchiesta, in carcere a Francoforte

### Il giudice Martella va in Germania cerca conferme alle accuse di Agca

**ROMA** — Per la stampa ufficiale dell'Est è un mercenario della pistola e della confessione. Per i servizi occidentali è un tedesco occulta, stando almeno ad un reportage del «New York Times» la sua deposizione ma presa con molto scetticismo. Per la magistratura italiana forse non tutto quello che ha raccontato è vero, ma la sostanza è.

Quanto valga la deposizione di Ali Agca, lo diranno probabilmente le prossime settimane. Il giudice istruttore Mario Martella ha un progetto di lavoro molto intenso, cominciato domenica. Nel palazzo di piazza Adriana, quel giorno deserto, Martella ha ascoltato alcuni testimoni prodotti dalla difesa di

Serghj Antonov. Secondo i legami del funzionario bulgaro, le nuove testimonianze confermerebbero l'alibi di Antonov, che si sarebbe recato in Germania a Giovanni Paolo II e per i due giorni precedenti nei quali — ha detto Agca — venne giudicato il piano.

Quindi Martella andrà in Germania. Tre gli obiettivi della trasferta: interrogare il turco Cedar Celebi, imputato nell'inchiesta e attualmente detenuto a Francoforte, in attesa di essere estradato in Italia; ascoltare emigrati turchi legati all'organizzazione del «Lapir grigi», dalla quale proviene Agca; ricostruire infine la scena in Germania di Agca, una delle tappe che hanno condotto il sicario in Italia. Martella non ha anco-

ra deciso se andare anche in Bulgaria, dove il governo di Sofia l'ha ufficialmente invitato: il giudice sarebbe propenso ad accogliere l'invito, ma teme che il viaggio si riveli inutile.

Come Agca, anche la figura di Luigi Scricciolo sembra richiedere una «nuova a fuoco». Subito dopo l'arresto, Scricciolo ha fondato di lettere piagnucolose amici e sindacalisti: dalla circostanza il giornale francese «Le Monde» conclude che l'ex sindacalista della Uil è un personaggio di secondo piano, coinvolto in una storia molto più grande di lui: della spia americana che avrebbe in mente di assassinare Scricciolo non c'è neppure le arti marziali, e con la pistola è una schiappa. Ma

il fatto che non assomigli a James Bond, osservano i magistrati, non può indurre a ridargli il ruolo.

Tradi Solidarnosc? Lui nega. E fornisce quello che secondo la sua difesa sono «precisazioni», secondo l'accusa «significative ammissioni».

Dice pure di essere stato ricattato dal bulgaro per via di certe somme (in tutto dieci milioni) che avrebbe incassato a partire dal 1976. «Soldi del bulgaro che ho dato, come convenuto, a Democrazia proletaria», dice Scricciolo. Ma Democrazia proletaria lo smentisce: mai visti né chiesti soldi dal governo di Sofia. La storia dei soldi destinati a Dp, Scricciolo l'ha ribadita in una lettera scritta a Benvenuto, che giovedì alla tv ne ha

riassunto il senso. Immediata reazione di Dp: in un comunicato diffuso ieri senza benvenuto di minimizzare i danni prodotti a Solidarnosc dal Bericciolo perché fu proprio il segretario della Uil ad affidare alla spia il compito di tenere i rapporti internazionali.

Per il resto dall'Est viene un coro di protesta. Dopo la Tass e le testate sovietiche anche il «Rude Pravo», organo del partito comunista ceco-slovacco, e l'agenzia Pap, sono intervenuti ieri per affermare che il «caso Bulgaria» è una montatura tesa a screditare i Paesi socialisti e indebolire in Europa il movimento per la pace, che si batte contro l'installazione dei missili in Occidente; regista, ovviamente, la Cia. g.r.

## Il costruttore amico di John Gambino e di Sindona

### Spatola davanti ai giudici «avevo fidi per 6 miliardi»

**PALESTRA** — Rosario Spatola, imprenditore edile ormai «finito, capitato» del '76 imputato nel processo di mafia a droga, è comparso davanti ai giudici del tribunale di Palermo.

All'inizio dell'udienza, un problema di procedura. Rosario, insieme al fratello Vincenzo, è imputato nel finto sequestro del banchiere americano Michele Sindona. Ma quest'ultimo, anch'egli imputato nel «processo», in corso a Palermo, non ha potuto venire in Sicilia per assistere al dibattimento in quanto non è ancora stato notificato, nel carcere di New York, l'arresto. La sua posizione è stata quindi stralciata dal processo. «No» — ha sostenuto la di-

fesa dell'imprenditore — esistono altri procedimenti, per la vicenda Sindona, negli uffici istruttori del tribunale di Roma e di Milano. Sono quelle le sedi per seguire la posizione di Spatola.

Le domande all'imputato, quindi, sono state limitate ai suoi rapporti con Salvatore Inzerillo (ucciso lo scorso anno) e John Gambino, un sicario-americano residente a New York. Con loro — ha detto Rosario Spatola — ha costituito una società di fatto, che durò un anno e si sciolse nel 1979, per la costruzione di un palazzo a Palermo. Quell'anno si diedi a Inzerillo, per rilevare la sua quota nella società, cambiati per 250 milioni. I giudici hanno chiesto a

Spatola il motivo di ingenti versamenti in dollari sul suo conto corrente. «Sono un professionista e ho dato a John Gambino, io non so però di violare le norme valutarie».

Dopo aver chiarito la provenienza dei dollari, che secondo la difesa sarebbero provenuti da traffico di eroina, Spatola ha riferito di avere cominciato a lavorare nel settore edilizio sin da quando era quattordicenne. «Già nel 1962 avevo 30 dipendenti, nel '63 ero iscritto all'Albo regionale delle imprese, dal 1964 al '77 ho costruito centinaia di alloggi per l'istituto delle case popolari, nello stesso anno i fidi della cassa di risparmio ammontano a sei miliardi».

## Nel «clan» Piromalli 18 latitanti

**GIULIA TAURO** — Di-detto presunti mafiosi, appartenenti al «clan» Piromalli, sono tuttora latitanti dopo i mandati di cattura emessi nel loro confronti, lo scorso 2 dicembre, dalla Corte d'Appello di Reggio Calabria.

Accusati di omicidio plurimo ed associazione per delinquere, con altri 19 furono prosciolti in 22 durante l'istruttoria. Successivamente la corte rimise 18 mandati di cattura, di cui una sola, quello relativo a Vincenzo Careri, 23 anni, abitante in località Boice di Rossano, eseguito.

Tra i ricercati della banda di Giulia Taurò, vi sono Domenico Piromalli, 35 anni fratello di Giuseppe e cinque familiari. Negli ambienti della polizia si parla di una «fuga di notizie» che avrebbe consentito ai pregiudicati di porsi in salvo: sembra che la magistratura stia per avviare una inchiesta.

## Tre fermati per agguato a Natale

**COSENZA** — Tre persone sono state fermate da carabinieri nel corso delle indagini per il tentato omicidio di Angelo Iasi, 26 anni, avvenuto la notte di Natale a Monteduffo. Si tratta di Giuseppe Cerqua, Ugo Camilleri e Antonio Perrone, tutti residenti nel paese.

Angelo Iasi, che presentava ferite d'arma da fuoco ad una spalla, il 24 si era presentato nell'ospedale di Cosenza al quale ha denunciato di essere stato ferito da sconosciuti, che gli avevano sparato colpi di pistola mentre rincusava.

## Gianni Nardi fu vittima di un incidente nel '76 in Spagna

### Dopo sei anni affiorano dubbi sulla morte di un neofascista

Il «New York Times» avanza nuove ipotesi - La famiglia smentisce

**ASCOLI PICENO** — Un clamoroso interrogativo è stato suscitato da un giornale americano sulla sorte di Gianni Nardi, uno dei più noti personaggi dell'evangelica nera, che non sarebbe morto in un incidente stradale a Mallorca nel 1976 così come riportarono le cronache del tempo. I dubbi sull'autenticità della sua fine espressi dalla giornalista Cornelia Freeland del «New York Times», la quale ha raccolto voci che circolano in America e in Canada, sono stati seccamente smentiti dal legale della famiglia Nardi, professor Fabio Dean, il quale ha confermato di aver premiato il riconoscimento

della salma, poi sepolta nel cimitero di Campos. Ciò non toglie, tuttavia, che ora al neofascista dubbi sulla morte del figlio personaggio di cui non furono rivelate le impronte digitali all'atto del seppellimento) e che si sia appreso un altro particolare che lascia perplessi: il tribunale di Ascoli Piceno non avrebbe mai archiviato un procedimento per presunto contrabbando di armi a carico di Gianni Nardi proprio sulla scorta dei dubbi emersi sulla sua morte.

Gianni Nardi, figlio del titolare di una nota industria di costruzioni aeronautiche, entrò nelle cronache negli anni

## Il sequestro in maggio a Moltrasio

### Catturato a Genova un rapitore di Gaby

**GENOVA** — Uno dei rapitori della giovane inglese Gaby Kist Maerth, di 18 anni (sequestrata il 5 maggio scorso nella sua villa di Moltrasio, sul lago di Como, e liberata dopo 132 giorni, in seguito al pagamento di 170 milioni di lire da parte dei familiari) è stato arrestato nei giorni scorsi dalla squadra mobile di Genova. Si chiama Adriano Della Zoppa, 41 anni, nativo di Sondrio, ex contrabbando, con molti precedenti penali.

Adriano Della Zoppa era nascosto in una casupola del centro storico; conosceva abbastanza bene Genova, grazie al suo passato di contrabbando. Subito dopo l'arresto ha ammesso di aver fatto parte della cosiddetta «banda del valtellinese», che negli anni scorsi ha operato in molte zone del Nord Italia. Secondo quanto si è appreso, Della Zoppa è stato tradito da una «soffista» e, dopo un giorno di mutismo, ha deciso di «collaborare» dichiarandosi «pentito».

Il sequestro di Gaby Kist Maerth fa comunque una sorta di «infortunio» per i rapitori, i quali credevano che la ragazza fosse ricchissima. Per la sua liberazione vennero chiesti sei miliardi, ma i malviventi, dopo un'estenuante trattativa, dovettero accontentarsi di 170 milioni, la cifra che il padre ma risette a mettere insieme vendendo altre proprietà.

## Fissato il processo per il rapimento De André-Ghezzi

### Anonima sequestri gallurese altri otto mandati di cattura

**MONTE SERVIZIO PARTICOLARE** **CAGLIARI** — Il giudice istruttore Luigi Lombardini che conduce l'inchiesta sull'Anonima Gallurese, accusata di rapimenti, omicidi e altri reati commessi tra il 1975 e il 1981 (sono coinvolte oltre 50 persone), ha emanato otto nuovi mandati di cattura. Due sono stati notificati in carcere ad Angelo Carzedda, 34 anni, di Onani (Nuoro), e a Bachisio Carzedda, 29 anni, di Bitti (Nuoro), per gli omicidi dell'altolavatore Andrea Orunesi, 35 anni, e del figlioletto Bachisio, di 7.

Notificato in carcere anche il mandato contro Giuseppe Cherchi, 43 anni, di Orune (Nuoro), per concorso nel rapimento e omicidio del peschereccio Attilio Mazzella. Gli altri cinque colpiti dal provvedimento sono i latitanti Giovanni Talana, 36 anni, di Orune, e Giovanni Corrales, 31 anni, di Orgosolo, e ancora Alberto Bala (28 anni, di Mampuladu), Nicolò Floris (29 anni, di Orgosolo), Mario Cella (39 anni, di Lodè), tutti tre già detenuti per altri fatti legati all'inchiesta e ora accusati del tentato sequestro del commerciante nuorese Anzo Dittel, 40 anni.

Fissato anche la data contro i dieci imputati del sequestro di Fabrizio De André e Dori Ghezzi, rapiti nella loro fattoria dell'Agusta, presso Tempio Pausanias, il 29 agosto 1978 e liberati il 21 dicembre 1978, il 22 gennaio, dopo il pagamento di un riscatto di 550 milioni. La prima udienza si terrà il 13 marzo 1983.

## Terza Mondino Grati

**Adriano Mondino Grati** — Adattatore cinematografico, regista, sceneggiatore, Mondino Grati, 50 anni, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Pacchiaro** — Le informazioni della famiglia Pacchiaro, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Biralto** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Biralto, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

## Ada Novaro Prada

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Luigi Savolli** — Un particolare imprecisato si dice che Savolli, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ferdinando Ostorero** — Le informazioni della famiglia Ostorero, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Meschitto** — Le informazioni della famiglia Meschitto, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

## Ada Novaro Prada

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Luigi Savolli** — Un particolare imprecisato si dice che Savolli, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ferdinando Ostorero** — Le informazioni della famiglia Ostorero, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Meschitto** — Le informazioni della famiglia Meschitto, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

## Ada Novaro Prada

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Luigi Savolli** — Un particolare imprecisato si dice che Savolli, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ferdinando Ostorero** — Le informazioni della famiglia Ostorero, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Meschitto** — Le informazioni della famiglia Meschitto, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

## Ada Novaro Prada

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Luigi Savolli** — Un particolare imprecisato si dice che Savolli, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ferdinando Ostorero** — Le informazioni della famiglia Ostorero, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Ada Novaro Prada** — Le informazioni della famiglia Novaro Prada, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppe Meschitto** — Le informazioni della famiglia Meschitto, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

(Segue da pagina 6)

**doit. Augusto Ferranti** — Le informazioni della famiglia Ferranti, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Eusebio Arzini** — Le informazioni della famiglia Arzini, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giulio Alotta** — Le informazioni della famiglia Alotta, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

Moglie, Maria, Amica, testimone, pre-servazione di famiglia.

**Maria Sabina Nobilio Ghersi** — Le informazioni della famiglia Nobilio Ghersi, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppina Gino ved. Maggiora** — Le informazioni della famiglia Gino ved. Maggiora, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giovanni Alotta** — Le informazioni della famiglia Alotta, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

Il 21 dicembre 1982 è mancata la notizia di famiglia.

**Ferdinando Cacciatello** — Le informazioni della famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giuseppina Gino ved. Maggiora** — Le informazioni della famiglia Gino ved. Maggiora, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Giovanni Alotta** — Le informazioni della famiglia Alotta, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Mario Lorenzello** — Le informazioni della famiglia Lorenzello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Mario Lorenzello** — Le informazioni della famiglia Lorenzello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Mario Lorenzello** — Le informazioni della famiglia Lorenzello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Mario Lorenzello** — Le informazioni della famiglia Lorenzello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Mario Lorenzello** — Le informazioni della famiglia Lorenzello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Felicia Perona** — In Perona. Le informazioni della famiglia Perona, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.

**Primo Stargiotti** — Car. di viale Venezia. Le informazioni della famiglia Stargiotti, di viale Venezia. — Terza, 28 dicembre 1982.

La famiglia Cacciatello, di viale Mazzini 29, ore 10,30, chiesa Santa Croce. — Terza, 28 dicembre 1982.







**Giovanni Marocco**

Lo ha lasciato con sempre la stessa obiettività.

Ha attraversato la moglie Eleonora, figlio Piero, la sorella Lucia, cognati e parenti. I funerali avranno luogo martedì 28 dicembre, ore 15, presso S. Maria Maggiore, Pistoia.

— Televisi, 28 dicembre 1982.

**Dino e Renzo Paoletti** commissari regionali al Senato del Carlo Paoletti per studiare la riforma.



**Mariangela Sarra**  
— Torino, 28 dicembre 1982  
L'azienda è a Web d'acqua che si spara  
mentre il Ministero del Petrolio  
Torino partecipa al debito della  
una per la famiglia di Carlo della

**OCTOESSA**  
**Mariangela Sarra**  
— Torino, 28 dicembre 1982



partecipazione di altri musicisti per accompagnarla con:

**Maria Teresa**  
Uscita di luglio domenica 5 ore  
tutti ore 12.  
— **Selma**, 29 dicembre 1965.

Familiari di

**Annunziata Sella  
in Crosta**  
In l'impedibilità di fare un'annunzio  
decidere l'impresa tutti coloro  
fanno partecipi in tutti i nomi. L'  
memoria di Anna Maria è stata  
il 13 gennaio nella chiesa di S. Angelo  
Cattolici alle ore 9.  
— **Torino**, 28 dicembre 1962.

**ANNIVERSARI**

1961 1962

car. uff. Matteo Audero

[illegible]

**1901** **1954**

**Carlo Morelli**  
(barba Carlo)

Il tipo "biondo" si accennava in gioventù a Ivo di Cass.

**1970** **1982**

**Costantino Rosso**

La famiglia sempre lo ricorda. Si è ammesso all'arruolamento il 21 gennaio 1963 e, nel paracadute 19, del volo 13 (Piazzale) è partito 1969 con 11 paracadute. Gli è venuto 1969 con 11 paracadute. Gli è venuto 1969 con 11 paracadute. Gli è venuto 1969 con 11 paracadute.

Pl







I segreti tecnici e sportivi di una Casa famosa per le sue vetture da corsa e di serie

## Ferrari, miracolo «made in Italy»

Nessun altro costruttore ha raggiunto i traguardi di Maranello nel duplice filone dell'attività industriale e di quella agonistica: un nome conosciuto da tutti



Ferrari e il nome più famoso in F1, in generale, è sinonimo di corse: nella foto, una immagine della 126C2 (di valore Pirelli) campione del mondo 1982 marche

Bilancio di una stagione crudele

## Ferrari: «Cosa penso dell'auto e del mio 1982»



Come è andata il 1982 per la Ferrari? Enzo Ferrari, l'uomo che ha fatto di Maranello un luogo di culto, ci racconta le sue impressioni, le sue delusioni, le sue soddisfazioni. Un bilancio di una stagione che ha visto la Ferrari al vertice della tecnologia e della sportività, ma anche al centro di polemiche e critiche.

Discepolo di un maestro, Enzo Ferrari ha vissuto una stagione di grandi successi e di grandi delusioni. La Ferrari ha conquistato il titolo mondiale di costruttore di Formula 1, ma ha anche visto la sua squadra di Gran Turismo perdere il campionato. Enzo Ferrari, che ha 88 anni, ci racconta le sue impressioni e le sue delusioni.

«Ho una buona forza, per me è un lavoro, per me è un dovere, per me è un piacere. Ho una buona forza, per me è un lavoro, per me è un dovere, per me è un piacere. Ho una buona forza, per me è un lavoro, per me è un dovere, per me è un piacere.

La Ferrari ha vissuto una stagione di grandi successi e di grandi delusioni. La Ferrari ha conquistato il titolo mondiale di costruttore di Formula 1, ma ha anche visto la sua squadra di Gran Turismo perdere il campionato. Enzo Ferrari, che ha 88 anni, ci racconta le sue impressioni e le sue delusioni.

Questi sono i sentimenti che mi animano ancora oggi. Mi animo a fare il mio lavoro e che vorrei fossero ricordati anche domani da chi lavora con me.

Ferrari

F1 e granturismo, una piccola marca che costituisce un caso unico

## I bolidi rampanti, un'immagine di prestigio in tutto il mondo

Per l'automobile sono anni difficili. E fra le tante conseguenze di una situazione nata con la crisi energetica, spicca il divampare sempre più serrata tra i costruttori spesso impegnati per sopravvivere. Si combatte con tutte le armi ed è un fiorire di prodotti nuovi, talora arricchiti da elevati contenuti tecnici e tecnologici, talora con campagne commerciali tantoburattanti.

Ogni Casa cerca di presentarsi nel modo migliore e di offrire immagini stimolanti della propria produzione. E nascono accordi e collaborazioni tra marche geograficamente lontanissime nel tentativo di ridurre i costi e realizzare le cosiddette economie di scala.

Qualcuno, però, che non si comporta come gli altri, forse perché — come in passato — non ha mai avuto bisogno di farlo. Si tratta della Ferrari, la piccola grande Casa che, diventata realtà industriale negli anni 40 e

50, ha costruito un'immagine di prestigio in tutto il mondo. La Ferrari è un autentico miracolo «made in Italy», lo straordinario specialismo frutto dell'ingegno, della combattività, dell'amore per l'automobile di Enzo Ferrari. Non esiste niente di paragonabile al suo team, al suo stile, al suo modo di fare che è Casa modenese custodisce un fenomeno forse irripetibile nella storia dei motori.

Questo perché la Ferrari ha seguito insieme due vie. Una complementare all'altra: quella delle competizioni e quella della produzione di vetture da granturismo capaci di unire armoniosamente linea, prestazioni e confort. Due vie che hanno portato a Enzo Ferrari e alla sua fabbrica una popolarità mondiale.

Una continuità di impegno inderogabile, pur tra gioie e dolori, vittorie esultanti e tragedie terribili, l'ultima nella scorsa stagione con la morte di Gilles Villeneuve in Formula 1. E il personaggio principale, il suo team, quello da battere. Dico quello che volete: ancora oggi correre per il Cavallino significa per quasi tutti i piloti raggiungere un ambizioso traguardo.

In campo industriale, la Ferrari è piccola esatta, è ragionevole in termini di quantità. Una produzione di vetture all'anno è tutto. E la sua immagine è tutto. Ma lo stabilimento nato a Maranello, sulla strada che reca all'Abetone, nella piana emiliana un tempo ricca di vigneti di lambrusco, ora punteggiata da fabbriche di automobili, impone che si parli di qualità. Le granturismo che escono dalla Ferrari sono di qualità, sono di prestigio, sono di prestigio.

Le macchine che si battono nel Gran Premi e quelle vetture di serie sono una particolare clientela costituiscono le due facce della stessa medaglia. Con molti punti in comune, naturalmente. Ad esempio, l'estrema cura nella realizzazione, l'impiego di materiali pregiati.

Ma c'è ancora qualcosa di più: questo «miracolo italiano», senza retorica, la voglia di lavorare, di lavorare bene, la capacità professionale, il coraggio nell'interpretare strade anche difficili, la rapidità di esecuzione, la fantasia. E un miracolo è rappresentato da Enzo Ferrari, un uomo con l'occhio al futuro più che al passato, visuale dei suoi uomini e nei suoi occhi, capace di polemizzare per una critica.

Non so se la Ferrari, il 1982 che è la Ferrari, sia italiana, faccia venire più vetture nuove in giro per il mondo. Ma sicuramente il regno di un po' di prestigio in più. E ne abbiamo bisogno, molto.

Michela Fenu

Nel 1940 la prima vettura: una «1500» a 4 cilindri

## Una splendida storia nata sulle piste e sulle strade

Se non ci fosse stata la guerra, sicuramente le automobili Ferrari sarebbero diventate famose per parecchi anni di anticipo. Perché il loro costruttore, Enzo Ferrari, dopo la lunga esperienza di pilota prima, organizzatore, è passato con la famiglia, omonima Scuderia all'inizio degli anni Trenta e con la costruzione tecnico-sportiva dell'Alfa Corse tra il 1927 e il 1940, già negli ultimi mesi della guerra, cioè che precedette il conflitto si lanciò come costruttore nella meravigliosa avventura dell'automobile, sia pure con un programma limitato all'attività sportiva.

In quel 1940 nasce infatti a Modena la Società Auto Avio Costruzioni, che si occupa di una vettura sportiva — la 1500 a 4 cilindri di 1500 cc — che prende parte al campionato italiano Alberti Asari (uno dei tanti talenti scoperti da Ferrari alla Mille Miglia, disputata, per ragioni che sarebbe lungo ricordare, anche attraverso mezzo Italia, sul tracciato stradale Brescia - Cremona - Mantova - Brescia. Mancano poche settimane all'insediamento dell'Europa, e di automobili non si parla più.

Ma l'idea rimane nella mente di Ferrari, che nel 1946 abbandona l'attività di produttore di macchine utensili, partecipa a vari campionati di guerra, e fonda la marca che diventerà famosa, e per molti aspetti unica, nel mondo. È una storia straordinaria, raccontata in tutte le lingue, decine di volumi, da migliaia di articoli, interviste, fotografie sull'uomo di Maranello. Di pochi personaggi della nostra epoca si è parlato tanto come di lui.

della sua bella fabbrica ai piedi dell'Abetone, delle sue celebri automobili: quelle vittoriose sulle piste e sulle strade, ogni Continente, e quelle da granturismo sportivo, pezzi rari e considerati secondo il metro della produzione per grandi numeri e preziosi come gioielli.

Non è esagerazione, quando vediamo che Ferrari del passato — una «Barchetta 166», una «340 Mexico», una «250 GT», una «Daytona» — vengono disputate da collezionisti appassionati a colpi di decine e decine di milioni. E la leggenda Ferrari, di Enzo Ferrari, è impagabile, alimentata dalle vicende delle sue macchine di Formula 1, una anche dal prestigio di automobili che per artigianale raffinatezza e forma stilizzata recano sulla carrozzeria la firma altrettanto celebre di Pininfarina: non hanno uguali al mondo.

Gli anglosassoni definiscono Ferrari car symbol, automobili-simbolo, e in questa espressione c'è tutto il condensato di quello che le macchine con il piccolo marchio cavallino rampante rappresentano: al di là del loro valore materiale.

Prima, a suggerire certi significati si parlava soltanto di Rolls-Royce: oggi c'è anche e soprattutto la Ferrari, con tutti i suoi contenuti tecnici, formali e anche umani. In una civiltà come la nostra che tende all'appiattimento di ogni valore, il bello immaginare che una «Ferrari made in Italy» appartenga quasi a un mondo diverso. Ma forse la Maranello di Enzo Ferrari è davvero un mondo diverso.

Ferruccio Bernabò

IL CAVALLINO  
Storia di un simbolo

Il simbolo della Ferrari è un cavallino rampante. Un simbolo allegro e simpatico, che aveva segnato le vetture della vecchia Scuderia Ferrari. Lo storia di questo cavallino è semplice e affascinante: era dipinto sulla carlinga dei carri di Francesco Baracca, il famoso aviatore italiano, prima guerra mondiale, caduto nel Montello.

Ferrari conobbe il conte Enrico Baracca e la moglie, genitori dell'eroe, nel '23, quando vinse il primo circuito del Savoia, a Ravenna. Successivamente la contessa Paulina gli disse: «Ferrari, metti sulla tua macchina il cavallino rampante del mio figlio. Le porterà fortuna».

## Arnoux: mi pare un sogno guidare per Maranello



Un pilota della Ferrari. Quando mi sveglia la mattina mi chiedo se è vero, se non è soltanto un sogno. Ero ragazzino, facevo il meccanico di Cenerio e pensavo di fare il pilota. Ma, obiettivamente, non ero abbastanza forte. Qualcuno mi diceva che in voglia fare della retorica, ma provate a chiedere ad altri piloti. Salvo pochissime eccezioni, chi non farebbe carte false per essere un pilota?

C'ha durato il lungo periodo in cui sono rimasto alla Renault — ed approfittai dell'occasione per ringraziare la Casa francese delle opportunità che mi ha offerto — ero convinto di poter toccare il cielo con un mano. Una scuderia dotata di grandi mezzi, possibilità illimitate o quasi, tecnologia all'avanguardia, signorilità.

Non è facile avere di più; eppure alla Ferrari, in questi mesi, ho avuto, di primi contatti, ho compreso cosa significa vi-

vere un mito. Una fama, quella della scuderia modenese, che non ha nulla di usurpato. Sembrano soltanto parole, tuttavia è vero: per un pilota non c'è nulla di eguale.

Mettiamo pure che parte l'immensa popolarità che la Ferrari offre ai suoi piloti, il filo di milioni di appassionati. Ciò che conta è la squadra, il suo spirito, la tenacia, il metodo con cui cercano i risultati. Si può vincere o perdere, avere l'ultima parola. Non si potrà mai dire, però, che non sia stato fatto il massimo per cercare il successo. Mi hanno colpito le velocità e la precisione con cui vengono eseguiti i lavori, le modifiche delle vetture. Una fa appena il tempo ad avere un'ispirazione, un'idea ed eccola subito sfornata il pezzo. Il particolare. In tutto questo c'è la capacità di preparazione dei tecnici e del meccanico, ma c'è anche un pizzico di fantasia all'opera. In ciò forse Ferrari non può essere imitata. Semplice, è passato, mi sono sentito

accusare di non essere un collaudatore. Non capisco come si spieghi agli ingegneri cosa c'è che va in una macchina. Un problema che da quando effettui i test a Fiorano non è mai venuto meno. Ti invitano di fronte ad un serbatoio di analisi. E dai componenti subito dove sbaglia se c'è la possibilità di rimediare. Un problema, insomma sul piano tecnico è il massimo.

Per quanto riguarda il lato umano, il discorso è più o meno lo stesso: lo sono un tipo cui piace scherzare, ma quando si tratta di lavoro non credo di essere secondo a molti. Qualcuno teme una rivalità con Patrick Tambay. Certo, i competitori ci sarà, perché è giusto che sia così, ma sempre nel rispetto della scuderia. Tambay è un pilota abile. Per me sarà uno stimolo riuscire ad andare più forte di lui. Credo che sia anche ciò che vuole da me un signore che chiama Enzo Ferrari. Quanto a Didier Pironi, spero che torni presto con noi.

René Arnoux

In questo articolo il popolare pilota francese esprime le sue impressioni sulla Scuderia. «Mi hanno colpito soprattutto la tenacia e lo spirito dei suoi uomini»

OLIVETTI  
Elettronica  
per la  
Ferrari

Da due anni Ferrari e Olivetti operano insieme in Formula 1. Le due società hanno infatti stabilito un accordo di collaborazione tecnica. Il quale la casa di Maranello utilizza computer Olivetti P 6066 nelle operazioni di progettazione e quale di collaudo proprie autovetture. Si tratta di una collaborazione di rilevante importanza se si tiene conto che le monoposto di Maranello — contrariamente a quanto avviene nelle altre scuderie — vengono interamente costruite in Italia. Tecnici e progettisti sono quindi chiamati ininterrottamente a calcoli e a che interessano tutti i particolari.

Un secondo computer è usato per l'acquisizione e l'elaborazione dei dati nella sala di prova-motori. Le prove eseguite essenzialmente due: in regime stazionario e in regime transitorio (prova di accelerazione). Attraverso una serie di trasduttori vengono rilevati pressione, temperatura, giri del motore che sono tradotti in tabelle numeriche grafiche attraverso i quali i tecnici «leggono» la potenza dei motori e i loro eventuali punti deboli.

Un terzo computer, infine, opera sulla pista di Fiorano, ed elabora i dati relativi alle vetture in prova, confrontandoli con quelli elaborati dall'impianto di Fiorano. È stato allestito in collaborazione con la Longines che effettua rilevazioni dei tempi in ogni punto del circuito. Per i responsabili della Ferrari la disponibilità di tempi frazionari (che anche in questo caso vengono trasformati dal computer in forma grafica) di valutare il rendimento delle vetture nelle più diverse situazioni, curve, rettilinee, accelerazioni e decelerazioni, frenate ecc.

Si tratta di un contributo estremamente prezioso — ha detto l'ing. Enzo Ferrari a proposito dell'impiego di computer a Maranello e a Fiorano —. L'elettronica offre la possibilità almeno teorica, di risolvere con maggiore rapidità tutti i problemi — presenza di strumenti meccanicamente complessi quali un'auto di Formula 1 e di accertare se le sensazioni riferite dai piloti — che sono alla base della vettura — trovano la conferma in questi nuovi strumenti di lavoro. La presenza di Olivetti nell'automobilismo Formula 1 (l'azienda di Ivrea, tra l'altro, ha messo a punto con la Longines il sistema per l'elaborazione elettronica dei tempi in gara che è stato adottato ufficialmente da FOCIA — Formula One Constructors Association — e FISA — Fédération Internationale du Sport Automobile — su tutti i circuiti che hanno ospitato le prove del campionato del mondo) rappresenta un contributo allo sviluppo di un settore ad alta tecnologia grazie al computer la tecnica evolutive dispone di mezzi sempre più d'avanguardia per l'incremento, la misura e il controllo delle prestazioni di uomini e mezzi.

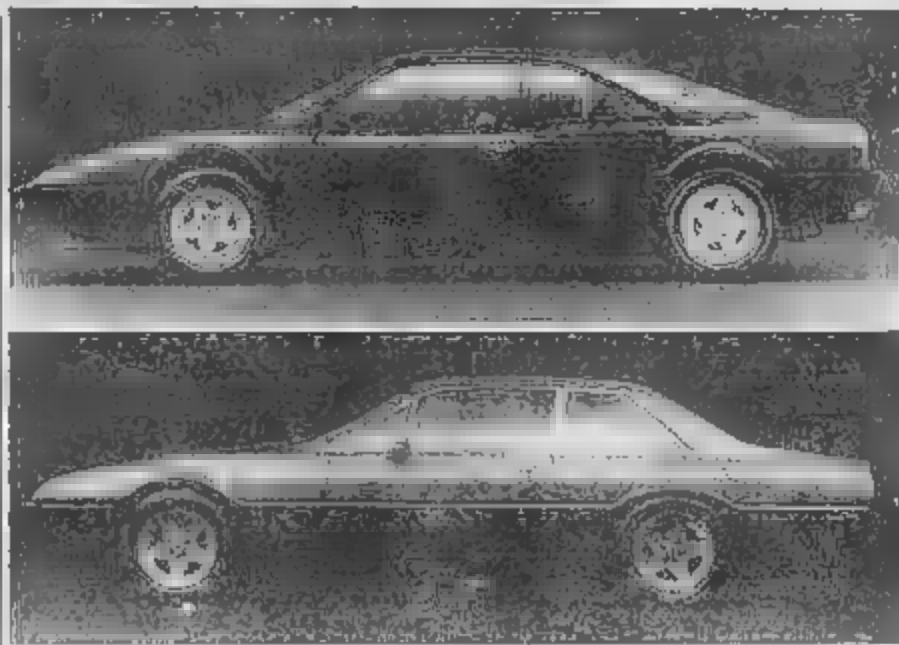




Una piccola industria che costruisce granturismo sportive

# Ferrari per sognare

La gamma si articola in due linee principali, una con motori da tre litri e l'altra con propulsori di 5000 cc. I prezzi variano da 50 a oltre cento milioni. Primi tecnici e commerciali



Due splendidi modelli Ferrari: sopra, la Mondial Quattrovalvole; sotto, la 400 Automatica

## Le «magnifiche» di Maranello

Modello	Motori	Anno	Potenza CV	Velocità km/h	Consumo lt/100	Prezzo milioni
208 TUBO	2.0	1981	230	183	12.3	50.800
308 GTB 1.1	3.0	1982	240	195	12.5	55.000
308 GTS 1.1	3.0	1982	240	195	12.5	58.200
MONDIAL	4.0	1982	240	242	14.0	66.300
400 Automatica	4.0	1982	240	240	14.0	62.900
BB 512i	5.0	1982	340	283	15.0	101.300

## Mercato 1982 circa 2300 auto

La produzione Ferrari si realizza in due stabilimenti, uno a Maranello e l'altro a Modena: tali impianti occupano complessivamente 48 mila metri quadrati, di cui 28 mila coperti. La Ferrari progetta, sperimenta e costruisce direttamente circa 2500 vetture all'anno. I consumi nel 1982 prevedono la vendita di 2300 macchine di cui il 75 per cento destinato all'esportazione. La Casa del Cavallino ha nel mondo 21 importatori.

La Ferrari è una Casa automobilistica piccola in termini di quantità, ma con un primato che non conosce frontiere e con un prodotto che rappresenta il fior fiore della meccanica. Possedere una Ferrari è ancora un sogno e un'ambizione. Una vettura del Cavallino rappresenta uno status symbol che non ammette di affacciare la gente.

La gamma della Casa modenese si articola in due linee principali, una con motori da tre litri e l'altra con propulsori di 5000 cc. In più, una «due litri» turbo che usufruisce delle esperienze raccolte con le monoposto di Formula 1 negli ultimi anni. I «tre litri» otto cilindri equipaggiati la berlina 308 GTB, lo spider GTS e la Mondial 4.0, i «cinque litri» sono adottati sulla 400 e sulla BB.

Quest'anno la Ferrari, sotto la guida del presidente e amministratore delegato Giovanni Agnelli, ha rinnovato le sue vetture, conseguendo tre primati di elevato significato tecnico. In sintesi: il motore con più alta potenza specifica (308 Turbo, 1991 cc, 230 CV, 110 CV/litro); il motore aspirato con più potenza specifica (quattro valvole, 83 CV/litro); la prima auto prodotta in serie con un propulsore a 4 valvole per cilindro (308 e Mondial).

L'82 ha segnato il lancio non solo della 308 Turbo presentata in primavera

Salone di Torino ma anche del motore 4 valvole e di una versione rinnovata della 400, una berlina quattro porte disponibile con trasmissione automatica o cambio meccanico a 5 rapporti. Il quattro valvole 8 cilindri è un vero gioiello tecnico. La Ferrari, mantenendo invariata la cilindrata di 2927 cc, ha ottenuto una potenza di 240 CV a 7000 giri/minuto. Un «miracolo» reso possibile dalla realizzazione di una testa particolare, appunto a quattro valvole per cilindro. Un pezzo unico.

Basta ricordare i materiali impiegati. Lega di alluminio-silicio per la testa cilindri, ghisa speciale per le sedi valvole, rasoio e tolleranze per le guide valvole, lega nimonik (quasi nickel puro) per le valvole di scappia. Si tratta di materiali che la Ferrari ha sperimentato nelle competizioni: nessuna altra Casa avrebbe potuto conseguire un tale risultato.

La nuova 400 ha ricevuto interessanti migliorie nella meccanica, negli interni e nella carrozzeria (disegnata dalla Pininfarina). I tecnici di Maranello, fra l'altro, hanno messo a punto una sospensione idropneumatica in grado di assicurare i vantaggi di questo tipo di soluzione (confort e elasticità di marcia) senza sacrificare la proverbiale tenuta di strada.

Salvo la 400, le granturismo Ferrari sono impiegate in modo classico per

questo tipo di vetture: motori centrali, posteriori e ruote motrici posteriori. La lavorazione è accuratissima, di particolare pregio i materiali impiegati nella costruzione e nell'allestimento interno. Il tutto porta, e così si può dire, a un grave inconveniente: il prezzo elevato, elevato perlomeno in termini assoluti e per la maggioranza delle persone. Si va dai 50 milioni della 308 Turbo al cento e più della BB, un meraviglioso mostro che arriva a quasi 300 milioni (velocità da Formula 1).

D'altra parte, la produzione Ferrari viene in maggioranza esportata. Nel 1982 (i dati non sono ancora definitivi) la Casa Italiana ha venduto oltre il 35 per cento delle sue vetture negli Stati Uniti (un Paese che impedisce per il Cavallino Rampante: vi sono club Ferrari, auto di macchine, elicotti e quasi il 40 per cento in Europa e nel mondo. Il resto in Italia).

Negli accordi negli anni l'Arabia Saudita ha aperto le porte alla Ferrari, che a Riyadh ha organizzato un modernissimo centro di vendita e assistenza. Ma non dubitate: i signori del petrolio apprezzano le macchine di Maranello. Dopo le regine, stoffe e stoffe del cinema, industriali e manager, ecco gli sceicchi. Chi non «vip» non è stato o non sarà schiavo del fascino del Cavallino?

m. fe.

Una «GTO» di vent'anni fa può costare anche 300-400 milioni di lire



## E quelle d'epoca ora valgono come pezzi artistici: sono collezionate in tutto il mondo

Al contrario di molti altri costruttori, anche meno famosi, Enzo Ferrari non ha mai voluto raccogliere in un museo le sue vetture. Il suo museo è l'Italia, ha risposto una volta a chi gliene chiedeva il motivo. Ma di musei Ferrari, in realtà, è pieno il mondo. Migliaia di automobili che portano il marchio del Cavallino sono custodite come gioielli di famiglia in ogni Paese, soprattutto negli Stati Uniti, curate con amore quasi maniacale.

Milioni americani hanno investito somme ingenti per acquistarsi un'auto di Maranello, la più prestigiosa e in Francia 70 vetture costruite a Maranello sono state raccolte da Pierre Bardinon, uno dei più noti collezionisti di Ferrari. Bardinon ha fatto allestire addirittura una pista a fianco della sua residenza per poter guidare senza eccessivi rischi.

E quasi ogni mese in qualche parte del mondo si tengono raduni di vecchie Ferrari che possono essere paragonati solo a qualche mostra di Carli: sei-sette miliardi di lire sono affari per le vie, una breve apparizione prima di ritornare nei rispettivi garage-cassaforte. Una Ferrari d'epoca, soprattutto se costruita in pochi esemplari, non costa certamente poco: 50-70 milioni per una Daytona, il modello forse più apprezzato negli Stati Uniti; oltre 100 milioni

per una GTO, prodotta in 39 esemplari dal 1961 al 1964. Questa vettura, progettata dall'ing. Giulio Alziolari, deve il suo nome a un telegrafo che era un capolavoro di ingegneria. La GTO è stata omologata, venne ridotta appunto ad una vettura GT. Vent'anni dopo la sua comparsa è una delle Ferrari più richieste dai collezionisti, disposti ad offrire anche 300-400 milioni per un esemplare in ottimo stato. Al redento organizzato lo scorso anno da Pierre Bardinon se ne sono presentate 23, tutte in buona salute. Prima vera «strada sportiva» costruita a Maranello, la 250 GTO è l'intermediaria di quelle vetture che Ferrari voleva simili a vetture

veloci: morbide, eleganti, ma anche aggressive, quasi feroci. Collezionare Ferrari è un hobby riservato a pochi eletti, ma è di sicuro un valido investimento. Le quotazioni salgono costantemente e alle offerte acquirenti non mancano mai. E non si sa mai quando, e anche la possibilità di realizzare ottimi affari: il proprietario di una GTO si è visto offrire recentemente 300 milioni per un esemplare che nel 1968 aveva acquistato per un milione e restaurato con

Molto ricercate sono anche le prime vetture che negli anni 50 hanno portato il marchio del Cavallino: la 166 «Superleggera» carrozzata in alluminio

no da Zagato, ormai quasi inimitabile; la 505 Barchetta messa all'asta al recente Motor Show di Bologna; la Mondial 500 sulla quale hanno corso Ferrari, Trivelpati, Castrolotti, e la Berlina «Tour de France» della quale esistono solo tre esemplari in ottimo stato.

La maggior parte di queste vetture è all'estero, nei tradizionali mercati di vendita delle Ferrari. Gli Stati Uniti sono soprattutto, via anche il Giappone, la Francia, l'Inghilterra, Germania, il Medio Oriente. Gli appassionati o le case di vendita più ricercate sono quelle di Torino: si conoscono il nome del primo acquirente, del secondo, del terzo, dell'ultimo, quasi a forma di «pedigree» che ha la sua importanza anche nella valutazione della vettura.

Il mercato Ferrari ha un richiamo così forte da poter trasformare in oro tutto quello che produce, grazie all'abilità e alla tecnica dei suoi progettisti e alla leggenda alimentata dalle corse. A tal punto che anche i rottami di una Ferrari usata possono avere un valore di mercato. Ad esempio di ben 10 milioni l'auto di una monoposto di Formula 1 è stata acquistata per quasi due milioni e un pistone corredato di biella è stato pagato 200 milioni.

Vittorio Sabadin

## Dal 1947 a oggi vinte circa cinquemila gare

La prima Ferrari interamente progettata e costruita a Modena venne realizzata a cavallo fra l'inverno 1947 e la primavera del '48. Il 25 maggio dello stesso anno Franco Corbelli si aggiudicò con questa vettura il Gran Premio di Roma. Fu la prima di circa 5000 affermazioni ottenute in tutte le specialità dell'automobilismo, dalle gare in salita all'endurance alla Formula 1.

In totale la Ferrari ha conquistato 23 titoli mondiali, dei quali nove in F1 (un risultato che la mette al di sopra di tutte le altre scuderie) e riportato il primo posto in 84 Grand Prix. Fra i numerosi record che figurano nell'album d'oro della Casa di Maranello c'è quello straordinario del «doppio 1000» (cioè due macchine al primo e secondo posto): 28. La squadra seconda in quella graduatoria, la Lotus, ne ha avuti 2.

Un colosso che costa 300.000 lire. 1982. 1982. 1982.

# 127 DIESEL con il superbollo compreso nel prezzo\* (e fai 20 km con un litro di gasolio)



Come sai la 127 Diesel è una delle macchine più richieste del mercato per le eccezionali qualità meccaniche, di affidabilità e di economia. Per il suo bassissimo consumo è infatti l'auto con cui costa meno andare in auto, convenienza resa oggi più interessante dall'offerta del superbollo per un anno.

Prova anche tu la fantastica 127 Diesel!

FIAT

\*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una 127 Diesel.

## I NOSTRI PROGRESSI FANNO PROGRESSO.

**RIV-SKF**

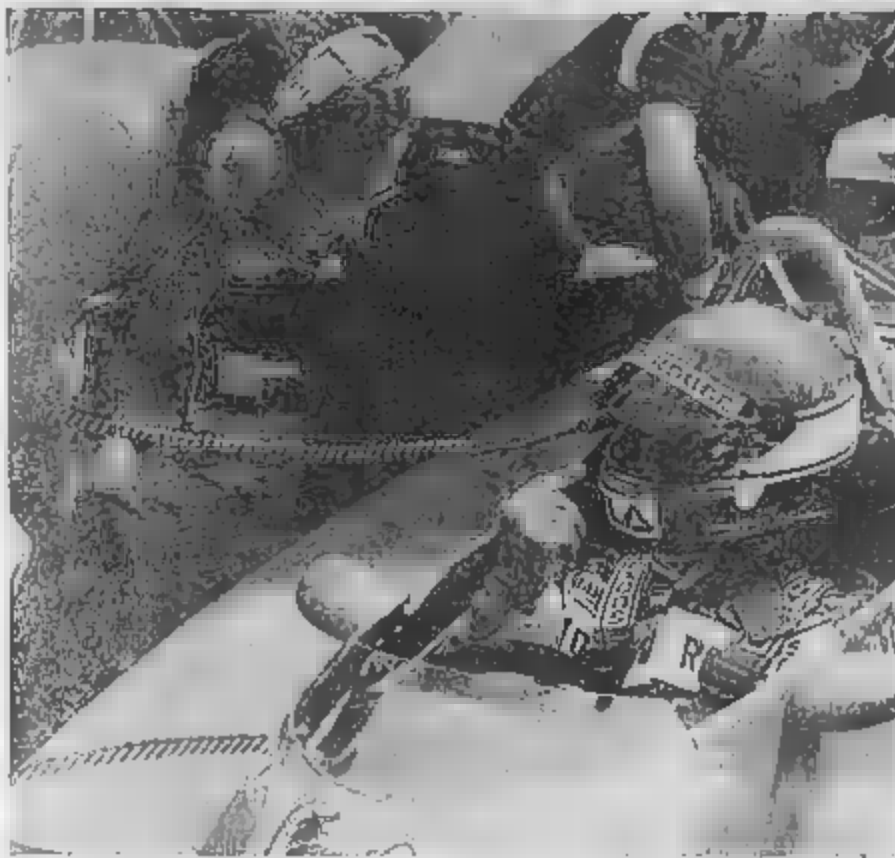
UN'AZIENDA QUADRATA CHE FA GIRARE IL MONDO



Intervista con il responsabile tecnico della Scuderia sui problemi dei Gran Premi dopo il varo di nuove norme

# Forghieri, dove va la F.1 nel 1983?

«Abbiamo dovuto ricominciare da capo: saranno poche le squadre pronte per la prima gara, il 13 marzo in Brasile» - «Stiamo ricalcolando il fattore aerodinamico» - «L'abolizione dell'effetto suolo offrirà dei vantaggi» - caso di incidente, il rischio rimarrà



L'ing. Mauro Forghieri con Patrick Tambay durante una prova per il mondiale di Formula 1

Cosa riserva l'immediato futuro? La risposta è come al solito, difficile. Primo, perché nell'automobilismo sportivo è sempre problematico fare delle previsioni: secondo, in quanto il cambiamento dei regolamenti per il campionato mondiale 1983 costringerà tutte le scuderie a costruire macchine completamente nuove. Quale sarà il loro livello di competitività?

Nessuno è più indicato per dare una risposta dell'ing. Mauro Forghieri, legato a doppio filo da due decenni al mondo di Formula 1. Nella recente prova effettuata a Le Castellet, alle quali hanno preso parte la maggioranza dei team più competitivi, la Ferrari ha ottenuto con Patrick Tambay il tempo migliore. Quale significato ha questa supremazia invernale?

«Assolutamente nessuno — risponde con molto realismo — po' di prudenza. Forghieri —, macchine laboratorie, gomme che non saranno quelle che usiamo in corsa, condizioni ambientali che non si ripeteranno durante il campionato. Si tratta —, test e non sappiamo cosa ci riserva il futuro e dove valessero arrivare i nostri avversari».

— Può anticipare, tuttavia, come saranno

le macchine? — lo minugonne e con il fondo piatto?

«Anche qui siamo in un campo nel quale è arduo avere certezze. Abbiamo ricalcolato tutta la cosa, stiamo andando a scuola. Può darsi che se prima aveva importanza quello che c'era sotto e dentro le cellule, cioè le interne, ora sarà necessario mettere a punto l'aerodinamica esterna, la parte alta della macchina. Per fare un esempio, comprendo a tutti, è —, dovendo giudicare una —, ragazza, il peso prima fosse —, alquanto —, gambe e adesso dalla silhouette superiore».

«Scherzi a parte, dobbiamo tornare alla galateria del vento per ricalcolare tutto. E certamente saranno poche le squadre pronte per la prima gara —, Brasile, il 13 marzo, —, una macchina definitiva. Forse le soluzioni giuste arriveranno a metà stagione, anche per noi. Per costruire una monoposto ex novo ci vuole mediamente un anno. Pochi mesi —, bastano».

«L'annullamento dell'effetto suolo, però, costringerà —, a compiere dei passi in —».

«Non confondiamoci. Questo non è un vero ritorno all'antico. Il fondo piatto —, termini

attuali non è mai stato. L'unica cosa che rimarrà invariata saranno le gomme enormi, i radiatori, i piloti ed i loro caschi. Per il resto esploreremo settori che non conosciamo ancora a fondo. Bisognerà lavorare senza perdere un giorno per non rimanere indietro. Saranno molto importanti gli effetti, che dovranno come al solito offrire il migliore compromesso fra la resistenza all'avanzamento e la possibilità di inglobare la vettura al suolo per —, ricare i cavalli».

«Pensa che —, Ferrari con Arnoux e Tambay avrà —, squadra vincente —, piano dei piloti?»

«Non è mio compito rispondere. Credo, —, dunque, che —, Ferrari abbia a disposizione —, ragazzi veloci e validi, affacciati alla squadra, pronti a batterla. —, penso che non avremo problemi».

«Se dovesse fare una classifica dei piloti che —, avuto a disposizione nella sua lunga carriera, chi metterebbe al primo posto?»

«Nei giudici intervengono tante fattori personali, come —, simpatia, —, simpatia ed anche le circostanze. Siccome anche —, sport —, che conta alla fine sono i risultati, devo riconoscere che il driver più positivo è stato Niki Lauda. Solo chi ha successo, ha anche

ragione. Se poi vogliamo parlare di impressioni, di fatti impalpabili, direi che Chris Amon è stato il pilota più sensibile come capacità tecnica che mi è capitato —, incontrare. —, è un'impressione non soltanto mia».

«E' convinto che la monoposto a fondo piatto saranno più sicure delle precedenti?»

«Quella della sicurezza è —, grosso problema che non non corri toccare. Posso affermare che —, l'abbiamo sempre tenuta nella massima considerazione. —, può sbagliare, ma —, si sogna —, far correre dei pericoli maggiori ai piloti. A parità di incidente, con —, certo che l'abolizione dell'effetto suolo darà dei vantaggi. Ma sopprimere tutti costi significa correre a 300 chilometri l'ora. Il rischio è —, una componente —, fissa».

«Ancora una domanda: come sarà la nuova Ferrari?»

«Radicalmente diversa —, quella dello scorso anno —, per di resto, i dettagli, né —, né tutti gli ingegneri e i tecnici che collaborano —, me, siamo —, grado di anticipare i tempi. Abbiamo delle idee in testa e cercheremo di svilupparle. —, la pista però potrà dire se la Ferrari sarà competitiva e potrà lottare per il titolo mondiale, come noi tutti ci auguriamo».

Cristiano Chiavaglio

## Sponsors tecnici un aiuto prezioso

Un mondo come quello della F1, che ormai accetta di fare pubblicità a chiunque purché disposto a pagare, Ferrari è davvero un'isola. La Casa di Maranello, per tradizione, solo sponsor tecnici. I pneumatici, ad esempio, hanno un'importanza determinante in F1. La Ferrari, nel suo ruolo di squadra al vertice, viene considerata —, la Goodyear —, un team —, punta per i test e le prove. La collaborazione, —, si è protratta per molti anni, è rimasta all'indietro —, passata stagione con reciproca soddisfazione.

Lo stesso discorso vale per la Magneti Marelli, che equipaggia la maggioranza dei team ma che tempo fa dedicava alla Ferrari la maggioranza delle proprie ricerche più avanzate.

La precisione degli strumenti, nel caso della Veglia-Borletti, è invece l'unica possibilità per i piloti di controllare l'esatto funzionamento della macchina.

Uno dei maggiori sponsor della Ferrari, infine, è l'Agip. La società petrolifera nazionale non si limita a fornire lubrificanti e carburanti ma ha fornito un valido supporto nell'elaborazione del miscelatore acqua-benzina che ha permesso di rendere più affidabile il motore turbo.

Tre uomini molto diversi uniti dal comune sogno di poter vincere sempre con le loro rosse monoposto

## Arnoux, Tambay, Pironi: ecco i piloti del Cavallino

René Arnoux, la sognata da ragazzo, Patrick Tambay, tornato alla Formula 1 per lei. Didier Pironi è stato che, guidandola, avrebbe vinto il titolo mondiale. La Ferrari è per tutti i piloti il punto d'arrivo di una intera carriera, un'ambizione che, se realizzata, può affacciare tutto quello che si è fatto prima e tutto quello che si farà dopo. I tre piloti che la guideranno nell'83 hanno caratteri e temperamenti molto diversi, e una sola caratteristica comune: la voglia di vincere.

Arnoux —, Ex meccanico, ha imparato come è fatto un motore lavorando nell'officina di Conrero, a Torino. Un'esperienza utile, seppure indispensabile, per riuscire bene in pista. E' molto veloce, an-

che troppo. La —, carriera è costellata di incidenti e roture —, organi meccanici, —, quasi ha contribuito anche una buona dose di sfortuna. Al momento, che —, hanno accolto subito bene, ricorda un po' Villeneuve. E lo stesso Arnoux ha detto: «Io e Gilles avevamo molti punti in comune, nella guida, nell'aggressività, —, comportamento».

Quando si è trovato davanti a Ferrari era così entusiasta che non sapeva cosa dire. E' timido, ma in pista si trasforma e sa tentare di ogni cosa. Al circuito del Castellet quest'anno ha ignorato i segnali della Renault, che avrebbe preferito una vittoria di Prost, e non ha fatto parte del suo compagno. Prost —, ha detto qualche settimana dopo —, ha rovinato l'armonia

—, squadra, non meritava un mio favore».

Ha lasciato —, Renault —, perché si preoccupa troppo dell'immagine commerciale, mentre invece la Ferrari —, bada più all'aspetto sportivo delle cose. Colleziona auto antiche, è sposato ma non ha figli, viveva in campagna con una decina di cani prima di trasferirsi a San Martino, a due passi da Maranello. Ha 34 anni.

Pironi —, figlio di italiani, è nato a Parigi, dove —, padre ha acquistato una discreta fortuna. Ma cominciò a correre —, Arnoux, —, mentre René dormiva nel box con i meccanici, lui —, al circuito di Magny-Cours. Prost —, ha detto qualche settimana dopo —, ha rovinato l'armonia

in cui la polizia andò a prelevare a scuola, dopo che con la BMW del padre aveva causato un gigantesco groviglio —, auto in —, incroci —, Parigi. Non aveva ancora la patente, anche perché la prima volta che —, presentò all'esame lo bocciarono.

Ha sempre detto che —, de —, famiglia non l'ha aiutato, anzi. L'intera in effetti è stato duro, per lui come per altri. Ma lo ha sempre sorretto una volontà —, ferro, —, determinazione che a volte affiora il cinema. Se —, la possibilità di vincere —, si tira indietro e lo ha dimostrato nel duello impegnato con Villeneuve nel Gran Premio di San Marino a Imola. Villeneuve si arrabbiò e molti, Ferrari compreso, gli diedero ragione. Non è mai stato amato

compagni —, squadra, che —, d'acordo in lui un rivale —, gli altri. Ma è —, pilota, preciso, razionale, calcolatore come Lauda.

E' uscito circa per miracolo dall'incidente di Hockenheim che —, ha costretto a una lunga convalescenza dalla quale —, è —, uscito. Senza quella collisione con la Renault di Prost avrebbe sicuramente vinto il —, mondiale che moralmente gli spettava. Ferrari giustamente gli ha tenuto una macchina a disposizione, per quando sarà pronto a guidarla.

Tambay —, Aveva dato l'addio alla Formula 1 in Sud Africa, disputata dalle polemiche e dai risultati che almeno per lui continuavano a non arrivare. Dopo la morte di Vil-

leneuve a —, una telefonata della Ferrari lo —, raggiunse a Honolulu, dove era ritirato —, prestazione —, una stagione in America con le vetture Can Am. Ha risposto: «Sono onorato, ma lasciatemi riflettere». Prima di dire di no ha voluto parlare con la moglie di Villeneuve e chiederle un consenso alla sua scelta.

In poche parole con la Ferrari ha cancellato —, delusioni di una carriera non certo brillante —, fortunata. E quando il giorno dopo l'incidente —, Pironi ha vinto il Gran Premio di Germania e ha sventolato una bandiera italiana sul podio ha cancellato con quel gesto le tristezze di una stagione sregolata, meritandosi l'effetto dei tifosi e la stima del Grande Vecchio.

v. sab.

Il rapporto tra la Casa modenese e la Carrozzeria torinese ha prodotto risultati unici nel genere

## Ferrari e Pininfarina, un unico legame che vale

La prima Ferrari vestita da Pininfarina fu una vettura modello spider 212 Inter. Si era nel 1952. Allora, sull'onda di una cordiale, costante collaborazione, —, assistito ad una delle evoluzioni più interessanti della tecnologia automobilistica.

Trent'anni fa, la funzione del carrozziere era quella di abbellire il veicolo con una forma elegante —, finiture di lusso. Ricordo benissimo, però, —, parole profetiche di Battista —, Pinin —, Parina: «steneva che il carrozziere —, vera divenire parte attiva nella progettazione dell'automobile —, arrivare fino

alla costruzione in proprio di una vettura —, equipaggiare con la meccanica di un grande costruttore».

E le due cose si —, puntualmente avverate non solo nel campo —, vettura di serie, ma addirittura —, quello dell'auto —, corsa. Fu proprio —, Pininfarina a proporre nel —, al mondo delle competizioni una sua interpretazione della monoposto —, Formula 1, la «Sigma Grand Prix» con meccanica Ferrari.

La disponibilità di —, galateria del vento —, modelli in scala 1:1, —, macchine —, ha permesso inoltre alla Pininfarina di collaborare a

fondo —, la Ferrari nel momento in cui l'aerodinamica —, ruolo preponderante per le moderne monoposto —, E, naturalmente, analogia importanza ha avuto la stessa galateria del vento per ciò che riguarda le gran turismo di Maranello.

Gli è —, tutte le Ferrari (sia —, eccetto le costruite a Torino, sia quelle prodotte a Modena presso la ex carrozzeria Scaglietti —, disegno Pininfarina). Carrozzeria torinese è diventata progettista e costruttore di un prototipo di berlina Ferrari a 4 porte. —, tratta del prestigioso modello «Pinin» pre-

sentato nel 1980.

La collaborazione tra Ferrari e Pininfarina —, ciclo storico completo: dalle —, alla produzione —, serie, dall'estetica della carrozzeria —, tecnologia più raffinata per il miglioramento dell'aspetto —, E alla fine —, esperienze maturate —, vetture da competizione, veicolo in fatto di deportanza e sicurezza, si è riversato nuovamente sul modello da turismo. Questa collaborazione tecnica ha negli ingegneri Forghieri —, Ferrari e Fioravanti della Pininfarina due esponenti di fondamentale importanza.

Non è un caso se eleganza e funzionalità sono andate di pari —, nelle Ferrari da —, e da turismo: la mano del «maestro» carrozziere si è sempre notata sulle Ferrari sportive (certamente —, le auto da corsa più belle del mondo) e ci possono essere dubbi sulla derivazione sportiva delle auto di serie: dai motori e chiodatura molto frastuonata ed altissimo rendimento all'applicazione dei sistemi più perfezionati di —, censione —, la Digiplex Marelli —, di iniezione (come il sistema elettronico Marelli-Weber oggi in —, avanzata sperimentazione e di

prossima applicazione sulle monoposto). Il progresso —, evidenza da solo.

La lungimiranza —, Pininfarina nel dotarsi —, una galateria del vento propria, ha permesso —, cominciare con vasto anticipo gli —, riduzione della resistenza aerodinamica, e oggi fondamentale per la —, del consumo e per l'abbattimento della rumorosità.

E bisogna aggiungere —, senza ombra di retorica —, che il binomio Pininfarina-Ferrari offre all'immagine internazionale dell'Italia un grande aiuto. Per fortuna.

Gianni Rogliatti

## Fiorano, la pista dove si preparano i futuri successi



Sono in molti —, piloti, tecnici, rivali in genere —, ad individuare nella pista di Fiorano uno dei motivi principali del successo della Ferrari. Il giudizio appare un po' forzato, perché le componenti che fanno della Casa di Maranello una scuderia vincente nelle corse sono molte, ma la possibilità di gestire un impianto autonomo per le prove sia delle monoposto sia di qualsiasi altra vettura costituisce una inimitabile ricchezza.

Fiorano consente al tecnico Ferrari di avere in mano, in qualsiasi momento, dei dati di paragone importantissimi per eventuali modifiche delle macchine. Non soltanto, infatti, il circuito offre l'opportunità di effettuare dei —, pratici, ma grazie ad una —, banca di informazioni elaborate da un sofisticato sistema di computer Olivetti, si —, con immediatezza confronti utilissimi da un modello all'altro, da un giorno a quello successivo.

«Fiorano è un autentico gioiello, sia per la sua funzionalità sia per i centri di rilevamento di cui è dotato. Il tracciato (30 —, curve ed un rettilineo di circa —, chilometri) riproduce in sintesi tutti i tipi di percorsi in cui si può trovare a correre una vettura. La media —, elevata raggiungibile si aggira —, 180 l'ora, la velocità massima —, 280. Ovviamente sono —, le misure di sicurezza —, predisposte. L'impianto dispone di un servizio di televisione. Il sistema elettronico di cronometraggio installato dalla Longines dispone —, 45 postazioni con fotocellule che permettono di controllare —, solo tutti i passaggi —, vetture, ma anche di fornire qualsiasi tipo di rilevamento. I dati sono trasmessi alla centrale e stampati —, istante. Quando un pilota entra a Fiorano è sicuro —, essere sottoposto —, un test. Non un semplice controllo, ma —, autentico —, universitario dello sport automobilistico. c. ch.

Sotto il segno del Cavallino. A Torino.  
La Galleria d'automobili di Walter Bortolotti



# Ferrari

## Campione del mondo F.1 Costruttori

Ferrari - AgipPetroli, una collaborazione che esalta la tecnologia





Totale	27-18	Variaz.	Totale	27-12	Variaz.	Totale	27-12	Variaz.
ALIMENTARI			COMMERCIO			OGG. IMMOB. SOGG. (P.I.)		
Alivar	1000		Rinascente ord.	318	+ 3	Casa. imm. Bologna	1430	
Eridania	830	+ 150	Rinascente priv.	308	—	(P.I.)	1825	+ 30
Florio	135	+ 2	Alisa Genova	820	—	■ Napoli	8100	—
Manager. Vittoria	7500		COMUNICAZIONI			MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
ASSICURATIVI			Alitalia priv.	9830	+ ■	Carabinieri	815	
Comp. Ass. Milano ord.	13180	—	Autosistema TO - Mi	1550	+ 85	FIAT ord.	1704	—
Comp. Ass. Milano risp.	8550	—	Italcable	11450	+ 100	FIAT priv.	1230	+ 4
Comp. Lufth. ord.	545	—	NAI	37	+ 2	Olivetti priv.	5300	+ 250
Comp. Lufth. priv.	480	+ 10	SIP	1895	—	Olivetti ord.	1900	—
Generali	111200	—	SIP risp.	1700	+ 30	Olivetti ord.	1900	—
HAB	116050	+ 2000	Torino Nord	20000	—	Olivetti priv.	1795	—
IASI	13200	+ 300	M. Marini	710	—	Olivetti risp.	2930	+ 20
SAI priv.	13700	—	M. Marini f.	880	+ 30	Westinghouse	18000	—
Toro Ass. ord.	10250	—	ELETTROTECNICI			MINERARI - METALLURGICI		
Toro Ass. priv.	7800	+ 150	Biologi IPBB	104	+ ■	Dalmine	810	+ 2
BANCARI			Borghesani ord.	7700	+ 200	Femina	320	+ 10
Banca Com. Italiana	22300	+ 100	Borghesani risp.	2580	—	Tasio Griglia	21800	—
Banco di Roma	31890	+ 100	Centrale	2320	—	TESSILI		
Credito Italiano	3350	— 80	Centrale risp.	1700	—	Canoni	3330	+ 20
Indisbanca priv.	18700	+ 100	Fininvest	30	—	Flac	7850	—
Mediobanca	51000	+ 200	Qila	2250	+ 30	Flac risp.	7180	—
CARTARI - EDITORIALI			Qila risp.	1790	30	Ind. Viscosa ord.	—	—
Burigo ord.	3400	+ 50	IFI priv.	5430	—	OVVERI		
Burigo priv.	3050	+ 25	IFIL	—	+ 200	Acque potabili	2300	+ 50
Carburi Ital. Rianita	—	—	Immer	1945	+ 1	CIGI	3880	+ 100
CEMENTI - CERAMICHE - MAT. COSTRUTT.			Immer	1270	+ 80	CIR	3340	+ 20
Forzi Olivoti ord.	78	+ 1	Fininvest	2900	—	CIR risp.	3430	—
Forzi Olivoti risp.	85	+ 1	Flamin & C.	2120	+ 30	Paoletti	54	—
Eternit ord.	305	—	Flamin S.p.A. risp.	1500	—	OPERAZIONI CONVERTIBILI A TERMI		
Eternit priv.	908	+ 5	FRACM	1690	+ 30	M.B. Spirella 7% 73/85	310	—
Unione	15650	—	Schiapparelli	780	—	M. Monti 7% 73/85	73	—
Unione risp.	11320	—	SME	680	+ 10	M. Oliv. 12% 70/80	170	—
CHIMICI - IDROCARBURI - OILMMA			SME risp.	1580	—	Miro Lanzi 12% 77/80	170	—
Kalsag	855	+ 5	SIFA	1700	—	IRI Set 7% 73/88	120	—
Saba Lanza	1000	+ 100	STET	1985	—	ELI 12% 50/55	120	—
Montedison	100	—	MONDOLARI - EDILIZIA			La Centrale 12% 81/88	88	—
Paramont	1780	+ 10	ELI ord.	580	—	Generali 12% 81/88	890	—
Plental	1180	+ 5	ELI risp.	718	—	M. Melari 12%	88	—
Sarta ord.	3940	—	ELI risp. ord.	78	+ 5	M. Sola 12% 80	78	—
Sarta risp.	3340	—	Cond. Acqua	120	—	Orsini 12% 81/81	78	—
SAI&C	1170	—	For-De	1300	—	Perini 12% 81/81	9750	+ 150















DUE AVVENTURIERI MUSICALI: MENOTTI CON LA CUBERTA E PRIMA A MODENA - FINA E IL RUCANTO A RAVENNA

# «Pelléas», lezione per gli enti lirici

## Muti suona tra i cicimini Le stelle di Natale cantano

DAL MOSTRO PRIVATO SPECIALE

MODENA — Quale fra gli enti lirici blasonati e miliardari avrebbe il coraggio di aprire stagione un'opera così anticonformista come «Pelléas et Mélisande»? L'ha avuto il Comunale di Modena, teatro di tradizione, che ha riciclato l'ormai classica regia di Giancarlo Menotti, venuto personalmente a restaurarla, con la collaborazione di Gianfranco Ventura, nelle scene e costumi di Pasquale Grossi per l'opera di Genova.

Una regia così fluida e congeniale, quella di Menotti, che mette conto di soffermarsi sui due soli punti in cui si lascia dubbiosi, per chiarire a noi stessi il senso delle relative scelte musicali. Uno è nel finale: non è scritto da nessuna parte che Clouard buttava ancora sul letto il morto; la povera Melisande, spossata e sbatucchiata contro il cuscino. D'accordo, il significato delle parole potrebbe anche comportare: il morso della gelosa retrospettiva lo incalza, e lui vuol sapere «la verità, la verità», se sua moglie è il suo tradimento o se è un'amante; vuol sapere prima che Melisande spiri, e la «verità» avanza per sempre nel nulla della morte. Ma non sembra che alla concezione delle domande debba corrispondere la violenza del gesto. Non solo per ragioni di verosimiglianza drammatica, perché la pietà e il lutto sovrastano tutta la scena, ma soprattutto per non creare, doppiamente, a distanza ravvicinata, della brutale scena precedente, in cui Clouard aveva alterato la povera Melisande per i lunghi capelli e la tirava «a destra, a sinistra», e lei diceva, un po' comicamente: «Oh, je ne suis pas heureuse!».

L'altro punto — che riguarda l'omniscienza e meravigliosa scena del piccolo Ynold, che cerca — sollevare una grossa pietra nel parco, e frantumare quella bruta e un grigio, e si sente la voce del pastore, senza che lo si veda. Scena che, incidentalmente, è una replica, sicuramente consapevole, e caricata di simboli, quella che apre

**Ha diretto il maestro Giovaninetti. La regia era di Menotti. Grande finezza della protagonista. Il ragazzo Paolo Pani rivelazione**



Lella Cuberli ha dominato nel «Pelléas et Mélisande» per bellezza e aderenza al personaggio

L'ultimo delle Nazze di Fierro, con Barbarina che attraversa la scena piangente e cercando la spilla. Il Conte le aveva dato per Suzzanna. Bene, è un'ingenuità. L'ingenuità del ragazzo che gioca con la palla e perde dice un masso presso la buca suggerisce. All'apertura del sipario Ynold dovesse già lì che fruga e cerca invano, sollevare il pietrone, possibilmente in altra e migliore posizione sulla scena: che cerchi la sua palla si apprende dalle parole, ma meno si sa che cosa cerca e meglio è, se

n'avvantaggia — carica simbolica — misteriosa — scena. Tra l'altro, che bravo attore il ragazzino Paolo Pani che sosteneva Ynold alla prima nella replica sarà una donna. Talvolta, Paolo: il più bravo attore della compagnia, perfino meglio dell'inconfondibile Melisande. Lella Cuberli, è canna anche giusto, sebbene con poca voce. Peccato che sia già un po' grandicello, specialmente nella tremenda scena dove il padre si solleva fino alla sinistra per spiarla i gesti della cognata.

L'opera è stata rappresentata in francese da una compagnia dove in Cuberli tiene l'unico non solo con bellezza e la naturale aderenza al personaggio, una anche per l'inezia di vocalità. Le fanno centro dignitosamente il tenore Lajos Kozma, il baritone Victor Braun, il basso Agostino Ferrin e, nelle parti minori, Mirna Picelli e Vito Maria Brunetti. Il maestro Reynold Giovaninetti dirige con finezza tutta francese l'orchestra d'Emilia e Romagna, che muove con prudente circospezione in quella partitura

preziosa, dove pufullano, stridono e l'alvolta impennano tutti i inventi del personaggio, che marzante prendono forma nel canto ma gli sono un terreno preguarito. Per chi volta, a un direttore d'orchestra tedesco che provava a Nocturne, Debussy abbia detto che desiderava un tipo d'esecuzione più «fou», e quello naturalmente non capì che cosa volesse. Qui di «fou» ce n'è fin troppo, e per quanto il Pelléas sia il trionfo del vago, dell'indistinto e dell'incertezza il per-

naggi d'interpellano sempre con un «Est-ce toi...?», come se fossero sicuri — hanno davanti, la meravigliosa partitura comporta — che aspetti di robusta — e maggiore varietà — colori. Avranno certamente modo di venir fuori nel corso della numerosa replica — porteranno il capolavoro dell'impressionismo in giro per il Paese del Melodramma: Reggio Emilia, Piacenza, Ferrara, Salsomaggiore, fra i centri consueti dell'Aler, resta fuori della tournée.

Per poter rimanere la durata d'una rappresentazione normale (circa tre — e un quarto) l'opera subisce qualche taglio, e i cinque vengono accorpati in tre, operazione indubbiamente nociva, ma eseguita — modo da arrecare il minor danno possibile, cioè lasciando sopravvivere come tali quelli che nell'opera originale sono i finali del secondo e del terzo atto.

Le tredici scene di Pasquale Grossi sono — indecise — una naturalizzazione della prima parte — cartolina illustrata della serie «Paysage de France» — e simbolismo travolgente — e il simbolismo bene l'azione (trascurando un poco il particolare, così importante, della lontananza e cercando di realizzare con immagini passaggi di luce a protezione del cambiamento di luce dell'uscita di — e Pelléas dal sotterraneo, uscita così splendidamente — nunciata nella musica. Poco felici i — (ma) quelli della Cuberli, che qualunque — si mette addosso sta bene, — particolare quello di Pelléas, di cui non — avvantaggia — presenza scenica del tenore.

L'incontro del capolavoro del simbolismo con la capitale dello zampone è andato assai bene: il pubblico, numeroso, ha ascoltato con attenzione il suo applausito con crescente convinzione, specialmente dopo il secondo atto (che il terzo, in robusta scena di Clouard e Ynold che spiano dalla sinistra) e alla fine.

Massimo Milla



Mirella Freni e Riccardo Muti durante l'applaudimento recita

RAVENNA — Belcanto a Ravenna in una notte di luna. Cinque protagonisti della musica al Teatro Alighieri, in Piazza Garibaldi. Riccardo Muti, Mirella Freni, Renato Bruson, José Carreras, Nicolai Ghiaurov dedicano il loro Santo Stefano a una singolare beneficenza: raccogliere fondi per aiutare l'Ospedale civile della città a comprare il Tce (Tomografo a scanso computerizzato), uno dei più costosi, raffinati e ormai necessari apparecchi diagnostici. Centomila lire per una poltrona in platea.

Senza orchestra. Muti, quarant'anni, napoletano cittadino ravennate, fra i celebri direttori del mondo, accompagna i cantanti alla tastiera di un fiammante Blüdenor a coda. Accade per la prima volta — pubblico. Forse non — cederà più. Stelle di Natale, cicimini bianchi e rossi sul proscenio. Eleganza, stravaganza, semplicità. Riflettori della Arte Tre per la registrazione televisiva dell'avvenimento. Ospiti d'onore, microfoni di registri pirati.

Atmosfera, allegria, sorpresa: Ghiaurov ha una tonalità di spettro, canterà lo stesso, ma un po' meno. Applausi Comincia Bruson, il baritone: «Vien Leonora» della Favari.

di Dantecchi. Subito entusiasmo. Incalza Ghiaurov, il tenore Munion Le... di Puccini. «Donna non vidi mai». Torna la Freni: «Vissi d'arte». Torna Carreras: «Lamento di Federico». Torna Bruson e Ghiaurov nel duetto dal secondo atto.

**Zubin Mehta Zarathustra in un film**  
NEW DELHI — Entro il settembre '83 dovrebbe terminare la ripresa del film indiano in cui il direttore d'orchestra indiano Zubin Mehta, direttore della filarmonica di New York alla sfilarmonia di Israele, è l'attore protagonista. Il titolo del film è «Zarathustra» la vita di Zarathustra (Zarathustra) il grande riformatore religioso persiano vissuto più di 500 anni prima di Cristo e di — è segue la stessa grande mudra.

cond'atto. Ernani. Applausi di fuoco per le uole. Grida speciali per il pianista: «Bravo Riccardo». «Capisco perché il suo insegnante — pianoforte pianista quando Muti potrei dirigere», dice Benigno Zaccagnini. «L'ascolta magari non sa che quell'insegnante è Vincenzo Vito». — più grandi allievi di pianisti. L'ultimo Valerio Martoni saluta il maestro — camerino: «Valeva la pena di venire fin qui per vedere il suo viso mentre suona».

Secondo parte. Allegra, cinquantenne. Deputato Ghiaurov non — Salta Macbeth. «Come dal cielo precipita. Ecco il Nabucco di Strauss». «Dio di Giuda». «L'aida della Freni». «Ritorna rielaboro». Pagliacci di Carreras. «Visti la giubba». «Basta, non ce la faccio più», confida una bella signora sfogliando il naso. Le fa grazie Ghiaurov, rimandando a «Ella giamaica incanto».

Ma Ghiaurov — «Dio del vent'anni miei», dall'Ernani sfugge, commuove, fa esplodere l'applauso prima — finite il bruto Carreras e la Freni vorrebbero chiudere — «O terra addio», finale di Aida. Vorrebbe. Balzano incantati. urla, un tumulto. Finché si ottiene, sospirata, la ancora il duetto caposcuola di Verdi. Sfilano i quattro big della lirica. Hanno usato tutte le risorse della voce e del mestiere, questa volta si sono risparmiati. Medaglie del sindaco Angelini, comunista. Il vescovo Tonini applaude da lontano. Sorride Muti: è fatta. Anche si pianifera il stato interpreti, non esultano. Ha avuto ogni particolare. Elegante, disteso, — guidato il gioco. «Visto che belle mani». «Benedito il nitore di quel tribù». «Che impelli, che dolcezza». «Fare Mozart, un domini». «Lui, direttore e pianista alla Polidoro». «Sogai, suggerenti del belcanto a Ravenna in una notte di luna».

Alberto Sinigaglia

## A Napoli da tutto il mondo per SIMONE insieme

NAPOLI — Bruno Giuranna è il più loquace durante le prove, a Villa Pignatelli, sulla riva di Chiaia. Nella bella sala impero affrescata con amori musicali, siedono gli spettatori, molti giovani, una donna che fa la calza, qualche famiglia, dei ragazzi. Con un pullover azzurro e la barba bruna, Giuranna chiede a Salvatore Accardo, che gli sta davanti: «Abbiamo suonato adesso?». E più tardi fa battute in tedesco.

La dodicesima settimana internazionale di Musica d'Insieme ha raccolto i migliori solisti del momento (e anche i migliori strumenti): quest'anno, ad esempio, d'erano due Stradivari e due Guarneri del Gesù nell'eleganza della grande villa, circondata da — giardino di camelia e palme, lontana, anzi lontanissima dalla boia infernale del clima natalizio napoletano.

Quest'anno, chiamati da Salvatore Accardo ma anche dal piacere — e dalla necessità — di fare musica insieme ad alto livello, sono arrivati Carlo Bruno, Enrico Filippini, Bruno Canino, Sylke Gazzera, Giuranna, Henkel, Franco Petracchi, Robert Zimashy, Alain Meunier e il clarinetista Antony Day. Sannaro grida ed anche le prove, aperte al pubblico, — gratificati i concerti serali, invece, venduti per abbonamento, sono puntualmente esauriti.

«Dal prossimo maggio, il Festival invaderà il R. Carlo con tre programmi di musica sinfonica, con l'orchestra di Lipia diretta da Kurt Masur», dice Salvatore Accardo durante — collezione di lavoro, tra la prova del mattino e quella del pomeriggio. La colorata, preparata da una violoncellista, si svolge nel mare delle carriere, — giardino della villa Pignatelli. I solisti con l'orchestra di Lipia saranno Accardo stesso e Lynn Harrell, lo spettacolo sarà gratuito.

A villa Pignatelli si è accolta la musica da camera di Brahms. «Questo Festival di maggio vuol diventare una ricorrenza annuale nella quale si alternano le grandi orchestre sinfoniche che verranno a Napoli da ogni parte del mondo», dice Gianni Emmanuele, che con Accardo organizza gli eventi.

E. S.

## La Loren story alla tv francese

PARIGI — Domani è dopodomani la prima canale tv presenta «Sophia Loren», lo sceneggiato tratto dall'autobiografia della diva e interpretato dalla stessa Sophia nel doppio ruolo, di se stessa e della madre Romilda Villani.

Il programma, presentato alcuni mesi fa sugli schermi televisivi Usa con contrastanti reazioni, approda ora in Europa. Nella prima puntata del film, appunto quella in onda — in anteprima, Sophia appare proprio nel ruolo di Romilda negli anni difficili vissuti dalla famiglia a Piacenza, mentre il suo personaggio è imprigionato dalla giovane Rita Brown.

La seconda parte dell'autobiografia cinematografica è consacrata alla carriera cinematografica di Sophia e ai suoi amori.



Naturalmente Sophia Loren — considera questo film autobiografico come un punto d'arrivo finale della sua carriera cinematografica, anzi ben presto, Sophia potrà realizzare — progetto al quale tiene molto: interpretare infatti Maria Callas nel film diretto da Ken Russell.

Sulla rete 3 ultimo appuntamento con l'attrice con il musical di Pupi Avati «Aiutami a sognare»

## E chissà la Bertini è ancora più diva

Finisce con stasera la felice accoppiata con cui la Rai — in questo caso la rete 3 — ha per tre settimane messo in piedi una — attrazione — martedì, tutta da contrattare con autorità la più tenace concorrenza di Rete 4 (show di Costanzo) e di Canale 5 («Dall'alto» parlo «Aiutami a sognare» di Pupi Avati e di L'ultima diva).

Francesca Bertini di Gianfranco Mingozzi, entrambi arrivati alla terza e conclusiva puntata. Per «Aiutami a sognare» c'è da dire anzitutto che l'edizione televisiva è risultata migliore di quella, ridotta a circa due ore, presentata nelle sale, in quanto più completa, più ricca di ricordi, di atmosfere, di «guastafeste» di fasti e rapporti psicologici. E' già capitato, specie per film, di puntare su una rivista societaria da una rievocazione d'ambiente e d'epoca: il punto sequenza che per l'edizione di sala vengono tagliate come

non indispensabili, e invece lo sono, perché legate all'idea originale dell'autore. Comunque sul video «Aiutami a sognare» ha funzionato molto bene: i possessori dell'home video musicale (antichità che nel nostro caso è un questo genere non è mai esistito) com'era un musical l'altra cosa di Pupi Avati vista in giugno, «Dancing Paradise».

Ma mentre «Dancing Paradise» era una piacevole favola campagnola — intonata di tutto un po' di diletto e un po' goliardicamente squallorati, «Aiutami a sognare» è veramente qualcosa di più: è il ricordo, tradotto nelle giuste immagini e musiche, tra umorismo e melancolia, di un fatto preciso: il mito America che proprio negli anni della guerra, grazie al cinema, al jazz, al film, rappresentava per tanti, giovani e — giovani, una confusa speranza e un sogno.

Avati ha collocato il mito nel periodo e nei luoghi dello sfollamento. Il suo è un mondo borghese, agiato, quasi idilliaco dove la guerra, la lotta partigiana, il terrore dei nazisti e dei fascisti entrano solo per echii lontani; ma la questione è che anche qui non prevale il dato realistico, bensì la «favola della memoria» narrata con affetto e finzione, e consegnata in modo che vengano, canzoni e ballate — integrati con appuntamenti. Tra l'altro, nell'edizione tv gli attori hanno avuto la possibilità di offrire i personaggi nella loro interezza, e bisogna dire che sono tutti convinti e sereni. In testa — Mariangela Melato particolarmente letizia perché contenuta.

Quanto al

Ugo Buzzolan

## Alle televisioni

### RETEUNO

Telegiornale 13,30, 17,20, 22,20; 12,30 Le macchine e la terra. La torreggioratura 13 — Cronache Italiane - Che tempo fa 14 — Storia d'amore e d'amicizia, 4° ep., «Sara», con Barbara De Rosa, diretta da Franco Rossi (1) 15 — Le tecniche e il gusto: L'arte del tessile: tessuti coperti e ispano-arabi 15,30 In diretta con il Tg1. Attualità 16,00 Racconti di terra lontane: «Dichiarazione di guerra», con Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela PUNCH Mc Gregor, regia di Rob Stewart 17,05 Diretta da Maria: «Il segreto di Martin», dis. animato 17,30 Teleri e telegiornali: Di Sergio Dionisi, Franca Cabini 18 — Dick Turpin: «La volpe» (2° parte) — Richard — Sullivan, regia di G. Poulson 18,50 Happy Magic, programma con Fozzie in «Happy days», musica leggera, telefilm, varietà e circo 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 20,30 Aiutami a sognare (3° p.), soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati, — Mariangela Melato, Anthony Franciosa, Orazio Orlando, Jean-Pierre Léaud, Paolo Pilagora, regia di Pupi Avati 21,35 L'ultima diva: Francesca Bertini, regia di Gianfranco Mingozzi 22,30 Mister Fantasy, musica da vedere 23,20 La ginnastica prescientifica

### RETEDOUE

Telegiornale: 13, 17,30, 19,45, 22,10, 23,20 12,30 Meridiana: ieri giovani 13,30 Programma di biologia: Via delle piante 14-15 Tandem: programma in diretta di Enza Sampà 14,05 Videogames (1° p.) 14,20 Dorsomoni, dis. animati

### RETE4

14,30 Videogames (2° p.) 15 — E' troppo strano: spettacolo di curiosità 15,30 — in, dis. animati 16 — Follow me, corso di lingua inglese 16,30 Pianeta, programmi — tutto il mondo 17,35 Set incontri con il cinema 18,40 Tg2 sportista 18,50 Le strati di San Francesco: «Dietro di sbagliare», con Karl Malden, Michael Douglas, Lita Falana, regia di William Hale 20,30 — pubblico — affetto, firmato Comencini. «Senza sapere niente di lei» (1968), film di Luigi Comencini, con Philippe Leroy, Paola Pitagora, Sara Franchetti, Giorgio Piazza. Al termine commento al film con il regista 22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'Anicop 22,30 Nuove di gloria, di Melvyn Bragg e Ken Russell: «William e Dorothy» con David Warner e Felicity Kendal, regia di Ken Russell

### RETE5

Telegiornale 19,22,30 18,15 — medede d' — e pazzi, commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta, con Renato Fattori, Giuliano Amato, Pasquale Esposito, Gianpaolo Fabizio, Saverio Mattioli, Lucia Orio, Mariella Bartoli, regia televisiva di Gennaro Magliulo 18,30 L'orecchio, quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena 19,30 Tg3 regioni 20,40 Concerto del martedì. Dalla chiesa di S. Maria Maggiore di Bergamo, concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni, regia di Cesare Emino Galini 21,40 Dattarrie: Le scienze tra le due guerre, 4° e ultima puntata



Mick Jagger fra gli ospiti di Mister Fantasy, 19, 21, 23, 30

### Italia 1

10,30 Che bella se incontri — orek, film con Walter Matthau 12,10 Via da — 12,50 Pianeta Terra, film 13,45 Bim bum bam 19,30 Gli invincibili 20 — Vita da strage 20,30 — sull'altale — film di Frank Perry 22,15 Agenzia Rockford 23,15 Made in Fiat 23,30 Gli occhi di Charles Sand, film

### Svizzera

Telegiornale 18,45, 20,15, 22,40 15,20 Il giorno della comita 16,30 La prima è stata Eva, film con Charles Laughton 19,15 Il cerrozzone 20,40 Gilberto Govi in Colpi di limone 21,55 Ora Maggiore 21,55 — 23,15 Da — (Gr.) hockey su ghiaccio

### Canale 5

8,30 Telesim e cartoni animati 12,30 Bla, gioco a premi 13 — Un pranzo è servito 14,50 Una vita da vivere 15,45 General Hospital 17,30 Hazzard 18,55 Mondialito Indoor: Nottingham Forest — Ajax 20,25 Dallas: il vertice 21,30 Dietro lo specchio, film, con James Mason e Barbara Rush 23,25 Sport boxe

### Capodistria

Telegiornale 16,35, 21,25, 22,30 13,30 Confine aperto 16,30 Canale... in studio 18,40 Pabbacamento: campionato jugoslavo 19,10 L'arma di Johnny, telefilm 19,30 Tg - Punto d'incontro. Vetrina vacanze 20,15 fuorilegge del Kan-Jee, film con Wild Bill Elliot 21,40 La storia delle

### Rete quattro

10,30 Fronte del porto, film di Elio Kazan 13 — Flo, la piccola Robinson 13,30 Papà caro papà 14 — Cirianda De Pedra 18 — Flo, la piccola Robinson 18,30 Truck driver 20,30 Charlie's Angels 20,30 Famiglia Bradford 21,30 Maurizio Costanzo show 22,40 Un cratere alla Scala, di Enzo Biagi

### Montecarlo

Telegiornale 18,30, 23, 15,40 Magician, telefilm 19,05 Shopping 19,20 Telemenu 19,30 I ragazzi delle isole 20 — Scene da un'amicizia, telefilm 20,30 Fernandez e la donna, film 21,45 Il filo di Robin 22,10 Giandomenico Fracchia, con Paolo Villaggio, Ombrèlla Celli

### Alla radio

**RADIOUNO**  
Giornale radio: 9, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23 6,05 - 7,40 - 8,45 La combinazione musicale 9,02 - 10,05 Radio archivio '82 13,25 Master 16 — il pagliaccio 18,05 R. Schumann, concerti 18,15 - 19,15 L'ultima diva 20 — Su il sipario 23,10 La telefonata - Rai - Radiouno 15 alle 24  
Giornale radio: 9,05, 9,30, 7,00, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 19,30, 22,30 6-6,06-6,35-7,05 i giorni 8,45 «Vita di un giornalista» - Disco parlato 9,32 L'aria chiara 11,32 Radioposte 3131 16,32 Festival 18,50 Tutti quegli anni fa 20,50 Nessun donna. 22,50 Radioposte 3131 notte - Rai - Radiouno dalle ore 15 alle 24  
**RADIOTRE**  
Giornale radio: 6,45, 7,25, 8,45, 11,45, 13,45, 15,15, 18,45, 20,45, 23,55 8,30, 10,45 Concerto del mattino 10 — Noi, voi, loro donna 12 — Pomeriggio musicale 17,20 - 18 Spazzano 18,30 Musica di Ravel 23 — Il jazz - Rai - Radiotre dalle 24 alle 6



















**Sono accusati di omicidio plurimo il giovane trovato ustionato nel cortile dell'edificio sventrato e il fratello - Piantonato in ospedale, per falsa testimonianza, il proprietario del minimarket dove ■ stata collocata la bomba - E' sparito per ■ ore, poi ■ detto: «Mi hanno aggredito» - Accanto all'ipotesi del racket si profila anche quella di una tentata estorsione all'assicurazione**

**Nino Pietropinto**  
**Giuliano Polini**

proprio da Pino D'Amuri e di aver appreso da *La Stampa* la notizia dell'esplosione. Ne negozio ■■■■ avrebbe mai visto l'Arnone.

Quando non sono svegliato  
non andavo a chiedere aiuto.  
Una reazione intermediale.

Se fosse vero ciò che ras-  
sura, il D'Aiuri avrebbe detto  
darmine almeno per 24 ore.  
Invece drugate? E perché?  
L'assunzione minaccia? Cosa  
dello scoppio di via Tonello.  
Tante domande senza rias-  
sura. E poi, con un'auto della  
Pia e orizzato il socio, Eli-  
Montagnone, il socio, Eli-  
Decubella. Il piacere è stato  
interrogato per il socio.  
Nota Gli investigatori spera-  
no di farsi spiegare da lui  
che hanno attentato al  
D'Aiuri. **Renzo Min-  
nelli**

Carnevale, 48 anni. « Il piccolo Antonino di 5, a bordo un'Afrodite; Giuseppe Magagnoli, 41 anni, « Il Rho, via Dante 21; Bessirio Colombo, 41 anni, « Il trattore ha subito lunghi ritardi per il recupero dei mezzi danneggiati ».

■ Enrico Iberli 48 anni, « Toscana », è stato aggredito dalla polizia. Nel bar a Natale c'è stata una rissa. « Due avventori », hanno sfasciato una vetrina. Per pararsi ha sparato un colpo di pistola in aria. Ma i Iberli non poteva portare l'arma usata dal suo alligatore, ed è finito in galera.

per le loro persone fisiche  
pagano in banca), e per i  
aspetti degli account  
loro persone giuridiche  
andano all'estero.

**LE**

**sconti FINO AL 50%**  
OFFERTA PROMOZIONALE - Legga n. 80 comunicatore n. 882























## Il pci sul progetto-riforma dello statuto «L'Union Valdôtaine chiarisca la proposta»

«E' disponibile a un confronto ampio o vuole privilegi?»

AOSTA — Il pci esprime perplessità sul progetto di riforma statutaria proposto dall'Union Valdôtaine. «Non si capisce — dice il segretario regionale Marcello Dondey — se l'ur sia disponibile a un confronto di ampio respiro allo scopo di raggiungere una nuova tappa nella via dell'autonomia oppure punti esclusivamente all'ottenimento di qualche privilegio, a privilegiare qualche settore di potere amministrativo e a privilegiare ideologici (dappia scuola) al fine di estendere il proprio sistema di potere».

Per i comunisti l'ur entra anche in acuto contraddittorio quando afferma di presentare un disegno di legge che non collima con quanto realmente il movimento vuo-

le: «La proposta dell'ur — aggiunge Dondey — ripete il tradizionale rito italiano di voler rafforzare l'esistente anziché rinnovare e sopprimere ciò che è superato».

Dondey non ha inoltre che a stento anche il pci a sostenere, sia dal congresso regionale del 1981, l'insistenza di rispondere al decadenimento dell'autonomia con «uno slancio ideale e unitario» per la revisione della concezione di autonomia dello statuto.

Il «rimprovero» comunista riguarda il metodo seguito dalle forze di maggioranza alla Regione che rifiutano la proposta fatta dal pci per la costituzione di una commissione speciale con il compito di lavorare a un approfondimento dello statuto.

## Il bacino imbrifero Dora Baltea Un nuovo criterio per dare i fondi del Bim ai Comuni

AOSTA — Nell'ultima riunione dell'anno, il Bim, Bacino imbrifero della Dora Baltea, ha approvato un nuovo criterio che entrerà in vigore dal 1983, per la ripartizione dei fondi incassati per i canoni ed i sovraccanoni sull'uso delle acque. Si tratta di cifre superiori ai due miliardi di lire l'anno ed è quindi comprensibile che si debba fare una attenta valutazione dei metodi di ripartizione.

D'ora in avanti (e tre anni non vi saranno altre modificazioni) si procederà così: il 77 per cento del totale sarà distribuito in parti uguali fra tutti i Comuni, eccetto Aosta e Saint-Vincent, ai quali spetta per statuto l'uno e il due per cento del totale generale; il 23 per cento sarà distribuito fra i Comuni in base alla popolazione residente al 31 dicembre dell'anno precedente.

Infine il 3 per cento sarà suddiviso fra i dieci Comuni giudicati i meno sviluppati dal punto di vista economico e sociale, che sono Perles, Fontanemore, Ollonnone, Alesia, Saint-Denis, Saint-Nicolas, Donat, Rithènes, Saint-Georges, Oycer, Pontet, Lilliano e Saint-Marcel.

### I sindaci da Rollandin

AOSTA — Si svolge oggi ad Aosta nel locale del Bim un incontro fra l'Assessore regionale alla Sanità e Assistenza Sociale, Rollandin, e i sindaci di tutta la Valle.

## Il colpo da vigilia di Natale ha fruttato ai rapinatori 25 milioni Travestito da clown una dei banditi fuggiti con i soldi del Gros Cidac

Ritrovata, tracce, l'auto della rapina - Professionisti crimine, accento piemontese

AOSTA — La polizia scientifica sta esaminando l'auto usata per la rapina alla «Gros Cidac» di via Paravara la vigilia di Natale alle 19.20 e che ha fruttato 25 milioni. L'auto, una Panda nuda, targata Torino, rubata circa 10 giorni or sono nel capoluogo piemontese. Nell'abitacolo gli agenti non hanno trovato alcun indizio né traccia dei rapinatori.

Nel cruscotto vi è un sacchetto di plastica verde, forse quello usato per porre via le mazette di benemerenza incassate dalla Cidac tra le 17 e le 18 di venerdì 10 del ventuno depositati agli 2 in banca. Le indagini di carabinieri e polizia ora sono allargate al Canavese e a tutta la provincia di Torino, dove si pensa siano nascosti i banditi.

Nell'ufficio del grande magazzino di via Paravara i rapinatori torano tre col volto coperto hanno ordinato alle persone che stavano chiudendo i conti della giornata di stare calmi con un accento spiccatamente piemontese.

Una messa in scena per venire le indagini? «Non credo» — risponde Sergio Vietti, uno dei titolari della ditta — «erano proprio piemontesi e sicuramente professionisti del crimine».

Nessuno dei dipendenti della Cidac è stato preso dal panico perché i due rapinatori (il terzo faceva da palo in corridoio) che li tenevano sotto la minaccia delle armi, «sembravano lavorare» tranquilli, senza turbare né nervosismi. Ecco come ha sono avvenuti i fatti. Ore 18.20 della vigilia di Natale. I clienti della Cidac sono tutti usciti. I grandi magazzini sono chiusi e i piazzali deserti.

## Le piste sono perfette in tutte le stazioni sci della Valle Un Natale con tanti turisti e sole «Il Capodanno sarà ancora migliore»

Da 35.000 a 150.000 lire il copenone di San Silvestro a Cervinà - Selmia persone a La Thuile



Un momento di relax dei turisti a Plateau Rosa

CERVINÀ — Venerdì alla Mezza mezzanotte la gente che non ha trovato posto in chiesa si è raccolta sul piazzale, nella piazza Guido Rey, a Cervinà. E per Natale i turisti non erano ancora arrivati tutti. A Cervinà la crisi verrà affrontata nel champagne, nelle spumante «methode champenoise» con il brindisi di fine anno.

Al «Pavil», molti piemontesi, il cenone è da 35.000 lire, al «Ki», con cucina internazionale 70.000 lire, al «Club Bianche», a base di specialità valdostane, 100.000 lire, al «Hermite» della 80 alle 190 mila lire e al «Grand Hotel» Crastin, 120 mila lire, ma con orchestra. Da ieri i posti letto sono esauriti. Qui le barriere sociali vanno in frantumi poiché il divertimento senza froni è prerogativa delle classi medio-alte. Gli altri sono più mitissimi. Tutto è caro, ma la gente spende lo stesso, anche se a sentire i negozianti, con maggiore ocularità. Il pellicce firmate e le vistose piume al collo delle donne fanno colpo, le «Range» o le coloratissime jersey autentiche al contano nello stesso numero delle utilitarie in città. Il Breuil è passato «nelle mani» dei milanesi. In tanta diversità c'è l'uguaglianza fatta dal sole.

Come è stato il Natale? con orchestra. Da ieri i posti letto sono esauriti. Qui le barriere sociali vanno in frantumi poiché il divertimento senza froni è prerogativa delle classi medio-alte. Gli altri sono più mitissimi. Tutto è caro, ma la gente spende lo stesso, anche se a sentire i negozianti, con maggiore ocularità. Il pellicce firmate e le vistose piume al collo delle donne fanno colpo, le «Range» o le coloratissime jersey autentiche al contano nello stesso numero delle utilitarie in città. Il Breuil è passato «nelle mani» dei milanesi. In tanta diversità c'è l'uguaglianza fatta dal sole.

La Thuile - Siamo in 6000, dicono all'Antenna di soggiorno. C'è ancora qualche posto negli appartamenti privati. Quattromila sciatori a Natale, 5000 a Santo Stefano, di più.

Cogne. Il flusso turistico è stazionario, simile a quello degli anni scorsi. Novità: aumentano le presenze, ma diminuisce il periodo di vacanza; la gente si riparte il 22 gennaio. Per far fondo ci si è anche comprati; 5500 passaporti giornalieri agli impianti di discesa.

Champorcher. Presenze alte, ma ancora definite. Ieri è stata la giornata migliore, anche grazie all'apertura del nuovo collegamento fra gli impianti del Crest e di Prachey con la seggiovia a due posti.

## Una delibera della Giunta regionale Polemiche finite al Professionale

I collegi dei docenti tornano a essere uniti

AOSTA — Si è chiarita la situazione della gestione dell'Istituto professionale regionale Aosta, la maggiore scuola della Regione, con i suoi 750 allievi e 120 insegnanti. Venerdì 23 dicembre, appena prima di Natale, la giunta regionale ha approvato all'unanimità una delibera con la quale vengono modificate alcune decisioni che avevano provocato, a partire dal mese di ottobre, la reazione dei sindacati e le dimissioni del preside Bruno Baschiera.

Il preside era stato messo in difficoltà perché ha detto: «Non sapete più come agire, mancavano certezze» alcuni fatti importanti per la gestione della scuola, con particolare riferimento alla contenzione del collegio dei docenti.

Una delibera di giunta del 3 settembre scorso aveva infatti introdotto alcune modifiche alla composizione dei collegi docenti al di là di quanto avrebbe dovuto essere separatamente quella della sezione industriale e della sezione commerciale, alle modalità per la votazione dei collaboratori ecc.

I sindacati avevano contestato le decisioni della giunta e dopo alcuni mesi di incertezze, la giunta ha deliberato. I collegi docenti lavoreranno di nuovo uniti: sono decisi gli attuali collaboratori e si procederà subito alla nomina dei nuovi. La posizione dei presidi, che non ha avuto la ratifica ufficiale alle sue dimissioni, potrebbe essere rivista alla luce dei nuovi fatti. «Se non altro adesso so come dovranno comportarmi», ha detto Baschiera.

E' certo che, almeno qualche imprevedibile strascico polemico all'interno della scuola si dovrebbe registrare un'aria nuova alla ripresa delle lezioni il 7 gennaio 1984. Anche i genitori e gli allievi saranno certamente più tranquilli dopo la conclusione della vicenda. «Si tratta ora di lavorare tutti assieme per portare a buon fine l'anno scolastico», ha detto un genitore che fa parte del Consiglio d'Istituto.

Le prove scritte e orali, data la particolarità linguistica valdostana, potranno essere sostenute in italiano o in francese. Dopo aver superato l'esame di abilitazione i docenti valdostani, per entrare di ruolo, dovranno ancora superare una prova che accerti la loro perfetta conoscenza della lingua francese.

## Per scuole materne, medie, superiori Abilitazione, data degli esami

AOSTA — E' quello che l'ordinanza dell'assessorato regionale Aosta, l'istruzione, che fissa le date per gli esami di abilitazione degli insegnanti delle scuole materne, medie inferiori e medie superiori. L'esame di abilitazione non è previsto per gli insegnanti elementari.

Si tratta di un provvedimento molto atteso nel mondo della scuola: la scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 31 gennaio e le prove d'esame scritte e orali cominceranno a fine febbraio, secondo un calendario che sarà in vigore in tutte le scuole della Valle.

I docenti interessati alle varie prove sono quasi 300 e non sarà un problema riempire tutti i posti. I comitati, torquati da un presidente tur-

**scegli la tua nuova FIAT da**

**Alpi motor**

troverai:

- una grande esposizione di tutta la gamma Fiat
- un vasto assortimento di auto d'occasione selezionate e garantite
- un centro vendita specializzato nel settore veicoli commerciali
- un efficiente e qualificato servizio di assistenza
- ricambi originali Fiat
- raccomandi SAVA fino a 36 mesi senza cambiali
- cessione in leasing per vetture e veicoli commerciali con formula personalizzata

nuova concessionaria **Alpi motor** per la Valle d'Aosta  
Aosta - c.so Ivrea 128 - tel. 34847/8/9

**TACCUINO**

**AOSTA**  
CORSO: Cernusco, 1000 lire il giorno, con 1000 lire di deposito.  
GACOSA: Aosta, il viaggio di Dio, regia di Caprioglio e Poggio, con D. Al. (1982) (1982) — Il colto Abbatino, perde il suo cane e si uccide.  
ITALIA: All'aragosto zero, regia di Alessandro Litta con O. Zeno, A. Vassallo (1982) — La vicenda privata di un pittore russo e il suo rapporto con la pittura.  
LUX: E.T., regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Viner, P. Coyote (1982) — Una simpatica fantascienza.  
SPLORORI: Morte e sepolti, regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Viner, P. Coyote (1982) — Una simpatica fantascienza.  
MONTI: SANCIA, E.T., regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Viner, P. Coyote (1982) — Una simpatica fantascienza.  
COURMAYEUR: E.T., regia di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Viner, P. Coyote (1982) — Una simpatica fantascienza.

**MERCATI**  
Lunedì: Chianin.  
Martedì: Aosta.  
Mercoledì: Courmayeur, Fontanemore, Pont-Saint-Martin.  
Giovedì: Hône, Gressoney-Saint-Jean, Brusson, Saint-Vincent.  
Venerdì: Aosta, Gressoney, La Thuile, Pont-Saint-Martin, Courmayeur.  
Sabato: Bard, Pont-Saint-Martin, La Thuile, Aosta.  
Domenica: Courmayeur, Fontanemore, Pont-Saint-Martin, La Thuile, Aosta.

**SOCCORRO ACI**  
(Tutto a servizio dalle ore 9 alle 24)  
Brusson: S.B. 500, tel. (0123) 300 158.  
Chianin: via Chianin 100 tel. (0166) 01 527.  
Courmayeur: via Courmayeur 76, tel. (0165) 847 031.  
Fontanemore: via della Nazione 32, tel. (0123) 93 031.  
Saint-Vincent: S.B. 26, sede di Aosta, tel. (0166) 24 08.  
Valloire: via E. Vial, tel. (0166) 92 348.

**BENZINARI**  
Servizio notturno (dalle 21 alle 5.30)  
Aosta: «Tosco», via Chambray, «Aggi», corso Ivrea, «Aggi-Vincent», «Aggi», via Piemonte.  
La Thuile: «U», S. Stefano 28.  
Morges: «Total», localita Maras.

**URGES**  
IDEAL: Ag. a 707 l'uomo dalla pistola d'oro, regia di Guy Hamilton, con B. Moore, C. Lee, B. Exton (GB 1974) — Film di spionaggio lento-avventuroso.

**RADIO E TELEVISIONE**

**RADIO 2**  
12.10 Voce da Valle  
14.10 Promozioni franco-valdostane, programma di Pierre Lemaire (1982) di G. Sella Bertinotti  
14.30 Voce da Valle  
19.10 Tg3 Regionale  
19.15 L'assalto del forte di Bard (1° parte), sceneggiatura di regia di Stefano V.  
22.20 Tg3 Regionale

**TV3**  
19.10 Tg3 Regionale  
19.15 L'assalto del forte di Bard (1° parte), sceneggiatura di regia di Stefano V.  
22.20 Tg3 Regionale

**RETE 105**  
7.00 Odissea - August  
7.30 Notte Flash  
8.30 Super mattino  
11.00 Odissea  
11.30 Odissea (rubrica)  
12.10 Il trapianto (gioco)  
12.30 Odissea  
13.00 Odissea  
13.45 Messaggio (gioco)  
14.10 Primo della classe  
14.40 Odissea  
15.00 Messaggio mag. (gioco)  
15.30 Notte Flash  
16.10 Viabilità  
20.00 Superdisco

**RTA**  
14.00 The great detective (western)  
15.00 Slide show (telefilm)  
16.00 I segreti di Star Rosso (film)  
17.30 Natura selvaggia (documentario)  
18.00 Daffodil (film)  
19.00 Sport  
20.00 The great detective (western)

**GRP**  
19.10 Violenta (film)  
12.15 Cariani  
12.45 Alibi storico  
13.00 La banda dei rancocchi (telefilm)  
13.30 Lupin II (telefilm)  
14.00 Quale salvaggio (telefilm)  
14.30 Tg3, Fabrizio e i giovani d'oggi con Totò, Aldo Fabrizi (film)  
16.00 Cariani  
16.35 Luci della città di e con Claudio Chaplin (film)  
18.00 Marco Polo (telefilm)  
18.30 La banda dei rancocchi (telefilm)  
19.30 La dieta nella malattia  
19.45 Cariani  
20.15 Il gatto parlante, adattato con Duccio Gialli  
20.30 Mervin (telefilm)  
21.30 Il memoriale di e con Ugo Tognazzi e Liana Orfei (film)  
23.10 Il grido partano  
23.30 Tempo con Tomas Milian, Orson Welles, John Steinbeck (film)  
1.00 Notte al campo 119 (film)  
2.30 Miseria e nobiltà (film)  
4.00 A.A. corce (film)  
5.30 Il mago di Oz (film)

**Canale 5 TELE 2000**  
12.30 Odissea (gioco a premi)  
13.00 Il pranzo e servizio (gioco a premi)  
13.30 Appuntamento al martedì  
14.00 Sordidi (telecommedia)  
14.30 Una vita da vivere

**Generali Hospital**  
19.10 Cortesi animati  
19.30 Mazzo (film)  
19.35 Pop com hit  
20.10 Mazzo (film)  
20.30 Odissea (film)  
21.30 Odissea (film)  
22.00 E' un piacere fare affari (film)

**ANTENNE 2**  
12.45 A2 premiere édition du journal  
13.00 Les amours de la belle époque (feuilleton)  
14.00 Aujourd'hui la vie  
15.00 Zone La planète des singes  
16.30 E' la vie de la planète des singes (feuilleton)  
17.30 Actualités régionales de F3  
19.40 Le théâtre de Boulevard  
20.00 Journal de l'22 tricolore addition  
20.30 D'accord pas d'accord  
20.40 La tournée de l'indian  
22.30 Mendi cinema  
23.30 Antenne 2 dernière

**TV SUISSE ROMANDE**  
15.15 Point de mire  
15.25 Coupe Spangler  
17.30 Tg3journal  
17.35 Robinson Crusoe  
18.00 Les Schtroumpfs  
18.35 Fame  
19.30 Tg3journal  
20.00 Sur un air d'occident: Dimitri  
20.30 Agatha Christie  
21.00 Broadway & Broadway  
21.30 Michel Corbucci: Le charnel du musicien  
22.25 Tg3journal

**TRAPUNTIFICIO**  
Via Broca 35 - 11100 AOSTA  
Tel. (0165) 552.855

**Augura ■ Felicissimo '83**  
vi ricorda i suoi prestigiosi ed esclusivi prodotti  
TRAPUNTE - PIUMINI - TRAPUNTINI BIMBO

**La sua ■ è scavata in un blocco di oro massiccio: il Day-Date.**

Il Day-Date ha la cassa scavata in un blocco d'oro massiccio e la corona avvitata come il portello di un sommergibile. Ecco perché il vostro cronometro Day-Date è assolutamente impermeabile all'acqua e alla polvere. Potete nuotare, percorrere le strade del mondo, camminare nell'atmosfera inquinata delle città: il vostro Rolex continuerà a segnare il Tempo, Impeccabilmente.

**ROLEX**  
di Ginevra

Concessionario esclusivo per la Valle d'Aosta:

**TROSSELLO**  
AOSTA - Via De Tillier  
COURMAYEUR - Via Roma

La Rolex S. A. applica la garanzia per un anno sugli orologi venduti esclusivamente dai propri Concessionari ufficiali.

**discotheque**  
**Free time**

**CHATILLON**

**AUGURA UN**  
FAVOLOSO  
RAGGIANTE  
ESTROVERSO  
ESCLUSIVO  
ANNO  
1983

**TRAVOLGENTE**  
**INSUPERABILE**  
**MEMORABILE**  
**ENTUSIASMANTE**

**«LA VIDEODISCO»**  
E PER TUTTI NELLA  
NOTTE PIU' PAZZA DELL'ANNO...  
REGALI, REGALI, REGALI...

**HOTEL LANTERNA**  
(GABETTA HOTELS) St. Pierre - Tel. 0165 95.035

**SALA DANZ**  
25 dicembre ore 21-1  
GRAN VEGLIA DANZANTE DI NATALE

**DISCOTECA**  
31 dicembre ore 21-3  
GRAN VEGLIA DANZANTE DI FINE ANNO

**INO**  
DANZANTE DI FINE ANNO  
Menu  
Cena all'americana  
Vino e spumante  
Pranzo

**LA VEGLIA DANZANTE**  
«BEFANA»  
31 gennaio ore 21-1  
Dall'8 gennaio al 18 febbraio ore 21-1  
Servizio danzanti ogni sabato con simpatica orchestra e... sorpresa di mezzanotte

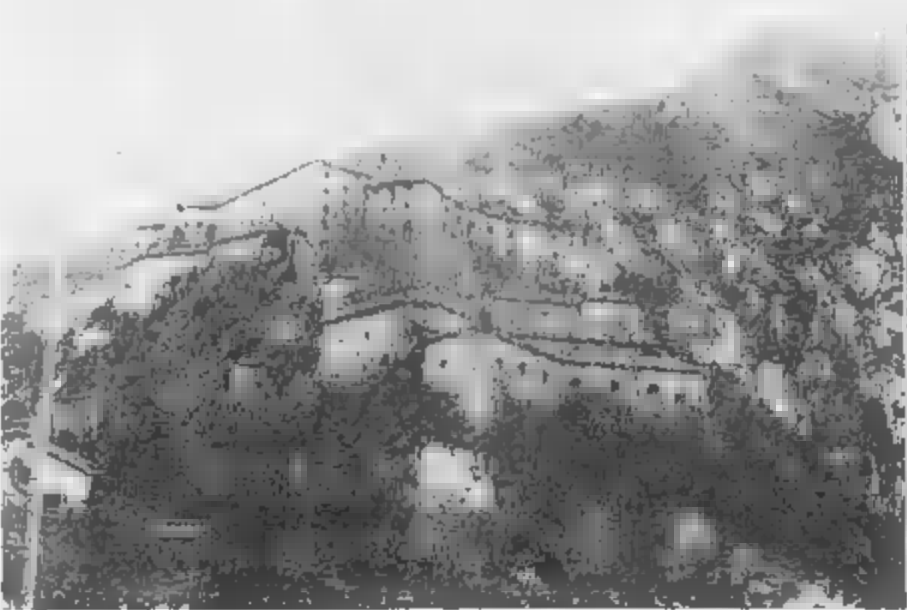
**PERDITA FESTIVA**  
25/12 - 6/1 ore 21-1  
**APERTO TUTTE LE SERE**  
Dall'8 gennaio  
Aperto festivo e prelativo



Uno sceneggiato in onda questa sera sulla rete regionale

## Forte di Bard, celebri fantasmi discutono (in tv) della Storia

Stendhal spara a Napoleone: «Il mondo non ha più bisogno d'eroi, ma di banchieri»



Il Forte di Bard, baluardo che rallentò la marcia di Napoleone nella discesa in Italia

Auti inizi del 1800, dopo aver preso il potere con il colpo di Stato del 18 brumaire Napoleone cercava fortemente una vittoria sugli eserciti nemici, malgrado per dare sicurezza e ordine alla Francia.

Nella primavera di quell'anno una grande armata di 50.000 uomini si muove da Marigny per dare inizio a quella che sarebbe stata la seconda Campagna d'Italia. Ma l'imprevedibile, leggendaria per quei tempi, rischia di fallire quasi subito. Sono in Valle

d'Aosta, i francesi si trovano infatti di fronte la barriera naturale del castello di Bard, fortezza impenetrabile con i suoi bastioni e i suoi merli.

Dopo un inutile assedio l'esercito francese si arrende e si sbanda, lasciando l'artigianato e la battaglia di Marengo verrà poi vinta con i cannoni catturati agli austriaci e, ovviamente, per la buona stella di Napoleone.

Di questo episodio, marginale nel complesso della storia, un'attenzione importante è riservata per quella situazione contingente, parla Stefano Vignone in uno sceneggiato televisivo dal titolo «L'assedio del Forte di Bard», che la terza rete tv della regione manda in onda in due puntate a partire da questa sera alle 19.30 (la seconda puntata è prevista per giovedì 30 alla stessa ora).

Immaginate che due truppe televisive si incontrino all'interno del Forte. Vignone evoca i fantasmi par-

penti all'epopea storica. Si materializzano così di fronte agli occhi di registi, operatori e giornalisti televisivi i fantasmi di personaggi quali il capitano Chambray e il capitano Stockard, difensori della fortezza, oltre a quelli dell'imperatore Napoleone e dello scrittore Stendhal, che partecipa all'assedio.

Richiamati dalla presenza del mezzo televisivo i fantasmi discutono animatamente fra loro per stabilire quanto sia importante il loro posto nella storia.

Con un'attenta vaghezza didascalica Vignone organizza la materia secondo una forma narrativa a metà fra il reportage storico e la finzione fantastica, dando al corpo centrale del suo lavoro un solido impianto teatrale.

Tuttavia al di là dell'episodio che è al centro dello sceneggiato, il regista sembra più seriamente interessato al discorso storico-politico in senso lato. Significativo in questo senso è il fatto che Stendhal si faccia portatore della «visione della Storia», parlando al battaglione di Napoleone. Più che i commenti degli operatori televisivi è la sua esclamazione «Il mondo non ha più bisogno d'eroi, che i banchieri facciano il loro dovere», a porre il definitivo suggello al racconto.

Luciano Barbone

La manifestazione con «La Stampa»

## Per Ottoz Neige 83 una grande festa a Saint Christophe

AOSTA — Il sole degli ultimi giorni sta mettendo in forse lo svolgimento a Saint-Nicolas, sulla splendida anfratta di fondo, della gara-terme «Ottoz Neige 83». Nulla di irreparabile, il percorso potrebbe essere spostato: se necessario si farebbe scendere a Cogne, dove la neve permane abbondante.

Tuttavia è certo che i meteorologi possono alla fine aver ragione. Prevedono infatti da tempo un avvicinarsi di cattivo tempo, con nuvolosità e pioggia e neve per alcuni giorni, quindi basterebbe per pianificare la pista Saint-Nicolas. Nulla è stato ancora deciso ufficialmente.

Le iscrizioni proseguono a pieno ritmo: la Casa Ottoz vuole festeggiare degnamente i suoi ottanta anni di attività e ha pensato a una gara di fondo per ammorire lo sport, che è una tradizione della Valle d'Aosta (e della famiglia), ma la realtà è che una premessa alla gara è che si svolgerà poi nel pomeriggio a Saint-Christophe, sotto il Teatro Tenda dove si saranno premiati per tutti i premi sorteggiati, e ancora rinnovamenti per chi non avrà voluto rinunciare all'agonismo e si sarà piazzato ai primi posti.

Durante la gara nella quale ci si può ancora iscriverne: il termine di oggi è puramente organizzativo; non si cancella nessuno anche all'ultimo momento in seguito a petto-

li assegnati. Il percorso, gruppi, telecamere, all'arrivo la festa e la pianificazione di chi percorrerà l'anello mentre posti di rifornimento sosterranno chi viene i primi atomi dell'agonismo.

In particolare molto attesa la discesa della immensa coppa, che verrà distribuita al concorrente di merito (fianco la tavola di rinfresco la vista, quindi un buon aperitivo per vedere lontano nel nuovo anno. Una kermesse sin-

gola terminerà nel Teatro Tenda con una lotteria. I vincitori saranno alle 12 per riprendere le tinte in vista delle danze che proseguiranno sino a tarda sera.

«Ottoz Neige 83» è una realtà, una festa sulla neve, alla quale ha dato la sua collaborazione «La Stampa» - Cronache della Valle d'Aosta (alcuni premi sono messi in palio dal nostro giornale).

E' una festa aperta a tutti, uomini, donne, giovani e meno giovani. Non deve spaventare, ripetiamo, la gara di fondo lunga 30 chilometri, che ne soltanto 10 e 20 o anche 5, per contare al primo posto di rifornimento, rinfresco e prepararsi in corpo e spirito per la festa di Saint-Christophe.

I premi sono viaggi all'estero, confettini, particolari oggetti, televisori, quindi centinaia di bottiglie di vino e liquore.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La Coppa Aurelio Pervier di fondo

## Una gara vittoriosa (Arpuilles-Excenex) per Adriano Armandi

ARPUILLES — Nonostante la neve fosse poco abbondante ed il forte vento della notte aveva in parte cancellato i bianchi della pista, gli uomini della Ski Club Fallois hanno organizzato, sul piano che da Arpuilles porta ad Excenex, la Coppa Aurelio Pervier, gara zonale di fondo aperta alla partecipazione di tutte le categorie maschili e femminili.

In campo femminile Adriana Armandi ha vinto la sua terza gara di calendario battendo di poco la locale Lucina Bressan e l'aspirante Daniela Orsini. Tra gli aspiranti: Fulvio Boveri si è imposto nettamente nei confronti di Corrado Armandi e di Colachappe.

mentre negli juniores di Fallois dello C. Montex, Fabrizio Requeña ha fatto la migliore prestazione tecnica in senso assoluto, vincendo alla grande su Fausto Jeantet e Sergio Prutux.

Tra i seniores, Ivo Ferraro ha avuto difficoltà a reggere Fim e Blane e Modesto Chiffon, classificandosi nel tredicesimo. Negli juniores di Fallois, i più bravi sono stati Giacomo Bertolotti, Miroslav Macchi e Sandro Cerretti.

Sulla distanza dei 5 chilometri al via poi insarritti gli «aspiranti», i «veterani» ed i «pionieri». Le gare sono state vinte da Alidoro Bernard, Fernan Samuël, Aldo Tazzini.

La gara (Trofeo «Bitta Henninger») è organizzata dalla Ski Club Chignavere, in collaborazione con il Comitato valdostano Fis-Avva ed è aperta alle categorie senior, juniores, aspiranti, allievi, ragazzi, cuccioli maschili e femminili.

Leo Vidi, portatore degli uomini del maggiore Romano Bina, allunga subito e al terzo chilometro transita con lui soltanto Gai e Jordaney, tutti

Sulla pista dello Checroit

## I cuccioli Cervino vincono il gigante del «Monte Bianco»

COURMAYEUR — Sulla pista dello Checroit si è disputata la prima gara stagionale riservata ai «cuccioli» con un gigante valido per l'assegnazione del trofeo «Cuccioli del Monte Bianco». Partecipanti e successi complessivi per gli atleti della Ski Club Cervino, che hanno conquistato l'ambito trofeo grazie alle prestazioni di Spencer Peslon (testa maschile dello sci alpino nazionale) e di Viviana Morelli.

La classifica — Femminile: 1) Elena Pivot, Ski Club (Aosta); 2) Margherita Parini (Aosta); 3) Viviana Morelli (Cervino); 4) Cristina Napoli (Cembra Freide); 5) Lorella Caminà (Cembra Freide); 6) G. G.

La classifica — Maschile: 1) Spencer Peslon, Ski Club (Cervino); 2) Riccardo Rondoline (Crampon); 3) Fabio Bellotti (Cervino); 4) Gabriele Maquignaz (Cervino); 5) Christian Mollin (Aosta); 6) Alberto Novei.

Registi: 1) Duccio Duranti; 2) Lorenzo Broglio; 3) Lorenzo Carli. Note: 1) Massimo Letto; 2) Umberto Rondoline; 3) Christian Minuzio.

Registi: 1) Marcello Biondi; 2) Carolina Bracco; 3) Elena Garia (Mascotte); 4) Caterina Caramello; 5) Anna Marquetti; 6) Daniela Dufour.

La classifica — Senior A: 1) Leo Vidi; 2) Roberto Gai; 3) Walter Jordaney. Senior: 1) Mauro Pallais; 2) Andrea Minuetti; 3) Romeo Barniller. Amatori: 1) Paul Lemaire; 2) Jean Lemaire; 3) Domenico Noncane. Veterani: 1) Battista Berard; 2) Luigi Folco; 3) Vincenzo Perret. Pionieri: 1) Mario Junod; 2) Grato Ramet; 3) Mario Piazza. Femminile: 1) Mariella Lamstra; 2) Anna Anselmetti; 3) Giulia Cesana.

Molto pubblico alla 1ª edizione

## Tecnica ed agonismo nel trofeo di bocce Comune di St-Vincent

SAINT-VINCENT — Organizzata dalla Bocciola Saint-Vincent si è svolta nel campo del Bocciodromo coperto della cittadina una gara a quattro per formazione di Categoria (A, C, C, C), (B, C, C, C) e inferiori a handicap, vincolo di società, con il sistema della posta.

In palio l'assegnazione del 1° Trofeo Comune di Saint-Vincent. E' stata una competizione molto interessante dal punto di vista agonistico per la presenza di alcuni giocatori di «A» che hanno contribuito ad elevare il contenuto tecnico della partita.

Si sono potuti ammirare infatti pregevoli accenti, bocce, bilioni, di atleti famosi.



distribuito da SABINA s.p.a. di Chiusella (C)

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.

La classifica: 1) Muffa, Contoz, Contoz, Vallana (Ritardamento Contoz); 2) Pella, Ella, Crelier, Annovazzi (Molli Aron); 3) Moro, Baccourti, Marzotto, Ravet (Bar Alba); 4) Ceresa, Piazzano, Babilio, Dujany.

C. G.



...e sei sulla strada giusta

per un giro di prova VAL-WAGEN

VENDESI CHALETS

LES JOLIS COINS

VALLE D'AOSTA

RAG. VERCELLIN

VENDE AOSTA:

NUS vendesi

ALLOGGI IN VILLETTE

QUESTA SERA ORE 21

Spettacolo di Musica e Danza

UN LEONE

NUOVA PEUGEOT 305

VALCAR

ST-CHRISTOPHE (AO) loc. GRAND CHEMIN

centrhotel

Tecnologie d'avanguardia per:

NEGOZI

BAR-RISTORANTI

ALBERGHI

MIENSC

COMUNITA'

Progettazione - vendita - assistenza

S.S. 26 n. 37/39 - Tel. 0165/785.112 - 785.113

reg. Amérie - QUART (Aosta)

NATALE A SAINT VINCENT 1982

Venerdì 31 dicembre ore 21

Palazzetto dello Sport

VERLUMINO III

SAN MILESTRO

suonerà il complesso

GLI EMERALDI

A' 1 hora Ressonon Avoué

sousesses, boudin e pan nér:

Ingresso L. 15.000

Prenotazioni tavoli presso:

L'Azienda Autonoma di Cura e

Turlano Via Roma, 11

C.O.V.

ORTOFRUTTA

SENSAZIONALE!

QUESTA SETTIMANA

VI OFFRIAMO:

NOCI NOSTRANE

BANANE CHIQUITA

MELONI

ANANAS

AVOCADO

L. 1.750 kg

L. 1.550 kg

L. 1.950 kg

L. 1.950 kg

L. 950 cad.

ST-CHRISTOPHE (AO) loc. GRAND CHEMIN

(di fronte Aeroporto) - Tel. 0165/24.82



## Temperatura non rigida ■ pochi lievi incidenti nell'Astigiano

# Un tranquillo Natale di sole

do di allargare la sede stradale. E' prevista anche l'apertura di una nuova strada che partendo dal cavalcavia ferroviario costeggiando il Borbone, si collega con la zona del palazzetto dello sport alleggerendo il traffico su corso Torino. d. g.

**e Fi Forte**

**dogana**

**ex deposito Rivoira**

che si discuteva per istituire un canale in seguito all'aumento dei versamenti. Infatti mentre, secondo i valori monetari, miliardi e mezzo nel 1980 la cifra era di 1.500 miliardi e a circa 400 miliardi nel

## Ecco l'albero del lavoro



**ASTI** — È un albero fi-  
tato inedito con al post-  
tradizionali addobbi col-  
cartellini con i nomi  
maggiori aziende della  
vinea dove da tempo si  
la casa integrazione e  
in pericolo posti di lavoro.

Da alcuni giorni questa  
golare iniziativa della  
razione Lavoratori Mi-  
meccanici, per ricordare  
le feste di fine anno non  
collano certo i drammi  
problemi dell'occupazione  
della crisi, richiama l'at-  
tione dei passanti nella

esportati (vini, frutta, materie metallurgiche e meccaniche); numerose nazioni europee oltre l'Atlantico, Oceania, Africa.

Anche nel resto della provincia le chiese sono state rifollate. Sulle strade nessun grave incidente a eccezione di due tamponamenti sullo Adriatico, senza alcun ferito.

Nel principali comuni della provincia si sono tenute manifestazioni rievocative del Natale. Suggerito il prete vivente di Nizza Monferrato, che venerdì notte ha percorso le strade del centro. Altri prete viventi ad Antignano, Castiglione Lanze e Passerano Marmorito. A Babbio e Cortina distribuzione di doni ai bambini del paese da parte di Bobbo Natale.

v. m. a.

trale via Garibaldi.

Attorno all'albero im-

mati e lavoratori distribui-

«cartoline-volantiniste»

te cifre drammatiche del-

za lavoro e polemici sto-

contro le posizioni della

industria sui temi della

■ e del rinnovo del-

tratti di lavoro.

La Federazione provi-

le Cgil, Cisl e Uil ha distri-

volantinisti anche all'U-

chiese dopo le mer-

mezzanotte e nelle vic-

centro. L'attività sindac-

■ il 11 interrotta non-

le la maggior parte delle

briche sia chimica per un

conto di fine anno. ■

**...ano gli interni**

**Iniziativa giudiziaria**  
**Nuova «g**  
**denunc**

a di un sanitario per un contrasto sul mutuat

**erra» Costiglioli**  
**ato il presidente dell'Val 69**

I lavori, che riprenderanno in primavera, saranno certamente ultimati per l'86, anno in cui si celebrerà l'inaugurazione.

**COSTIGLIOLE** — La «guerra» tra i medici di Costigliole finirà presto in prettura in seguito ad una denuncia presentata dal dottor Giuseppe Minniti, 35 anni, originario di Reggio Calabria (da due anni residente a Costigliole

marzo scorso aveva presentato un esposto alla procura della Repubblica di Atri per una delibera adottata dal Comune di Costigliole in merito alla nomina del nuovo medico condotto con funzioni di ufficiale sanitario e di compendista dell'Unità Sanitaria Locale e non del Comune. Inoltre l'autorità comunale doveva richiedere una terna di nominativi all'Ordine dei Medici traslocati dalla Valle di Atri a Costigliole. Arrivato l'ottobre, i parenti ottennero un buon numero di mutui. Il pretore di Ascoli Piceno avrebbe già inviato la decisione giudiziaria nel

zione ufficiale della chiesa in [ ] del cinquantesimo della canonizzazione di San Giovanni. In questa occasione pare che arriverà a Costanza.

Il Muniti ha infatti denunciato il professor Odasso, democristiano, per omissione di

**Coriazzione, copradita in amore**  
In tre hanno rubato centoventimila lire ad un pensionato di 82 anni

vo ■■■ Boico anche il Papa  
La notizia naturalmente non  
è ancora ufficiale ma negli  
ambienti asiatici ci ■■■  
molto speranza.  
-Ma noi speriamo di poter

Nella denuncia Minniti accusa Odasso ■ non essere intervenuto tempestivamente per far cessare...

**CORTAZZONE** — Ancora, dolenza nel coccinello loialisti dell'Asigliano. Un anziano censurato è stato aggredito e rapinato nella sua abitazione da tre teutori, di cui uno è una donna, che l'hanno oppresso mentre si trovava solo in casa.

Il re, Primo di andarsene i tre lo hanno anche malmenato. Il Mariotto ha dovuto ricorrere alla cure dei medici, che lo ha giudicato gravemente ferito.

La rapina è stata denunciata solo ieri mattina al carabinieri di Montalza che

fronte all'ufficio. Dall'11 della vettura sono stati capiti quattro colpi carati. Sullito dopo alcuni metri hanno avuto la loro prima direzione della statale di Alba.

Il proprietario dell'auto

aprire i portoni del santuario ai fedeli prima — aggiunge don Luigi Zonta, sacerdote che, esperto ■ pittore, sta istoriando a tempera le castelle — e, infatti, il giorno 10, dopo

per imbarcarsi, come prescrive la legge. Il dottor Giovanni Rizzo (pure lui medico a Costigliole) nel massimale del numero degli assistiti avendo quest'ultimo sotto le proprie cure 100 utenti dell'Usl 66 anziché i 150 previsti 100 massimo dalla legge.

**La vittima della tiratura casuale**  
Il "Pottanduno" don Giuseppe Martello, sacerdote in un paesucolo isolato di vino e olio. La vigilia di Natale, poco dopo le nove di mattina, non pensava come entrante nella cucina della casa, la cui porta era spalancata, e la tiratura casuale annunciata da Martello.

anni passati del duomo dopo  
aver realizzato le vetrate poli-  
crome — già fin d'ora abba-  
mo centinaia di fedeli che de-  
siderano entrare nel tempio  
Con l'apertura della chiesa

Odasso, nella sua qualità di presidente dell'Usl, nonostante le inviti rivoltigli, non avrebbe provveduto a cancellare d'ufficio gli anelli del dottor Rizzo che risultavano in soprannumero.

Il dottor Minniti ne

A viso scoperto, hanno minacciato il pensionato, intimandogli di consegnare tutto il denaro che possedeva. Dai documenti ho capito che si trattava di un certo **Renato Berta**, che si è fatto avanti con la sua **«Fiducia»** di **San Damiano** volendo ingannarmi. I miei aggressori: dentro c'era poco più di centoventimila

al incremento ulteriormente il flusso ■ pellegrini ai colli del Beccati. «Ogni anno raggiungiamo il tetto dei 250 mila visitatori — spiega il direttore

**CLUB**  
**L'ALTRO**  
**MONDO**  
**ALBA**

**TUTTA LA CITTA' NE PARLA**  
**la CANADIAN FUR srl.**  
TORINO - VIA ROMA 242 (piazza CLN)

Proprio per questo, all'interno dell'istituto, è prevista la creazione di un resto, sezione-southern per gli ospiti gio-

Questo sarà il super-coccolà must-  
che RAITRO MONDO si  
propone di:

**VENERDÌ 31 DICEMBRE**  
IN OCCASIONE DEL  
**VEGLIONISSIMO**

**ANNUNCIA**  
che in seduta straordinaria del 1-9-1982, e per ■ prima  
volta nella storia della pellicceria, vista la crisi generale, i  
continui aumenti e quindi il ribasso delle vendite  
**di CEDERE**

vani per facilitare appunto il  
flusso dei visitatori che fa del  
Colle il punto ■ massimo in-  
terasse turistico ■ propria-  
tà castiglione. l. b.

**VEGLIONISSIMO**  
di **CAPODANNO**  
con la grande orchestra  
**DON MIKO**

**PER IMPELLENTI IMPEGNI DI PAGAMENTO**  
e con il consenso della competente autorità comunale (aut. n. 785)

**UNO STREPITOSO LOTTO DI  
PELLICCE PREGIATE DI ALTA MODA  
MODELLI '82-83 GIÀ  
DESTINATE ALL'USO IN VANTAGGIO**

**PANORAMA  
DELCASTIGIANO**

**Silvana**  
 si può aiutare con matrimonio,  
 amicizie o seria unione  
 massima moralità, riservatezza  
 e complicità.  
 Alle donne specie  
 agenziezioni  
 Per informazioni telefonare

DESTINATE AL 20% AL 52%  
...rea...

**E' Nicese  
la miglior  
stenografa**

In tutto il Piemonte

doppio prezzo (in nero il prezzo di mercato, in rosso il prezzo di realizzo), in più ogni capo è munito di certificato garanzia e assistenza gratuita. DILAZIONI DI PAGAMENTO:

**ALCUNI ESEMPI:**

	valore	realizzo		valore	realizzo
Giacca Lupo	1.250.000	750.000	Giacca cestorino	1.300.000	900.000
Giacca marotta	2.550.000	1.850.000	Doti persiane	1.900.000	850.000

...paggi di scuola le allieve del  
Istituto tecnico commerciale  
Pellati, che hanno partici-  
pato al campionato nazionale di  
stendopallanuoto.

Prov. ASTI  
n. 25 - 42 - 51  
UHF

Giacca opasum	1.350.000	<b>190.000</b>	Conf. veste scarlatta	1.350.000	<b>790.000</b>
Giacca scapal	750.000	<b>390.000</b>	Conf. veste blackplama	5.300.000	<b>3.900.000</b>
Giacca veste Grel	2.300.000	<b>1.450.000</b>	Giacca signata Grel	690.000	<b>550.000</b>
Giacca Visone	3.700.000	<b>2.200.000</b>	Giacca Sourin can.	1.350.000	<b>730.000</b>

recentemente a Modigliani  
organizzato dall'Ente Uni-  
ta Segretariato Italiano.  
Quest'anno le ragazze nice-  
si hanno particolarmente be-



## Le previsioni di Cgil, Cisl e Uil Sarà buio il 1983 per l'economia dell'Alessandrino

L'analisi sulla produzione e sull'occupazione: «Da 35 anni è la crisi più grave»

ALESSANDRIA — «Siamo di fronte a una situazione di crisi come non si verificava da 35 anni ed oggi purtroppo non si intravedono prospettive positive per il 1983».

Questo, in sintesi, quanto è stato affermato durante la conferenza stampa della Federazione sindacale Cgil Uil per fare il punto sulla situazione — fine anno e le prospettive per il 1983 — in merito ai problemi industriali e occupazionali. Erano presenti Mario Scotti, Giorgio Bertolo, Giuseppe Gallone e Rosina Portelli in rappresentanza delle tre organizzazioni.

Il 1982 si chiude con una situazione occupazionale estremamente preoccupante e che si è aggravata negli ultimi mesi — ha detto Mario Scotti — ed oggi abbiamo

raccontato alla luce di collocamento, di cui oltre 10 mila sono giunti in attesa prima occupazione, mentre la cassa integrazione è raddoppiata rispetto allo scorso anno.

Il futuro — si lascia sperare niente di — in molte aziende — ha aggiunto Scotti — sta finendo la possibilità di ricorrere alla cassa integrazione e, in altre, dopo l'insediamento contrattato si profila il fallimento.

I «quanti di crisi», cioè le aziende in grossa difficoltà, hanno ormai ormai tutti a tutti e confermano il coinvolgimento dell'intero panorama industriale della provincia: Cristallino ed Aina nel Torinese, Lini nel Novese (ma ci sono preoccupazioni anche per il futuro dell'Italstadi, Omig, Minale e Reati, Robbiano e Gentile nell'Ovade-Valle, Maximo, Panelli, Imca e Borsalino nell'Alessandrino).

«Abbiamo cercato di ammorire su questi problemi il problema e le istituzioni — ha detto Scotti — ma dall'Unione Industriale non è avuta risposta positiva, mentre gli enti locali, a parte la Regione, hanno dato soltanto dichiarazioni di buona volontà e non fatti concreti».

Anche Giuseppe Gallone non ha nascosto i timori per il 1983, affermando che «ognuno dovrà assumersi la propria responsabilità per dare il contributo alla soluzione della crisi e trovare soprattutto alternative per risolvere il problema occupazionale».

Giorgio Bertolo ha insistito nel denunciare «i comportamenti insensibili e diversi livelli, specialmente da parte industriale», per cui «nel 1983 il processo negativo andrà oltre» e «ci sarà un diverso spirito di collaborazione per scongiurare la recessione».

Per coinvolgere la popolazione — questi problemi le — gli enti sindacali hanno indetto per domani una manifestazione in piazza della Lega, dove saranno i Consigli fabbrili, i lavoratori in — integrazione, stralciati e manifesti, ed un albero di Natale addobbato con «pacchetti» riferiti alle varie aziende in crisi ed ai problemi più gravi. La manifestazione si inizierà alle 15 per concludersi alle 19: saranno anche distribuiti volantini — passanti.

Così han visto la nascita di Gesù centoventi ragazzi delle elementari Bovio ■ Alessandria

## Nel presepio con Pertini e la Carrà Il Bambino è nato in un grattacielo

Gli altri personaggi sono Craxi, Paolo Rossi ■ Franco Battista - Le motivazioni sociali nella Natività ■ Padri Scolopi di Ovada - Festa benefica nello spettacolo alla Ferrero: l'incasso devoluto alla lotta contro il

ALESSANDRIA — A tentare la strada del presepio «avventuristico» — stati quest'anno 120 bambini delle quartie e quinto elementari della scuola «Bovio», con l'aiuto della pittrice Loredana Cerretti. «Via i pastori, le capanne, gli animali tradizionali — il sono detti — cerchiamo di essere più moderni e realistici».

Così il presepio si è animato — con cartapesta, colori e tanti — pacifismo, soprattutto — parla delle maestrie — di personaggi noti: Sandro Pertini, Bettino Craxi, Paolo Rossi, Franco Battista, Raffaella Carrà e così via.

Il Bambino, non è nato in una capanna, ma in un grattacielo: lui e i suoi angeli — affacciati da un più pratico — forse dispendioso — impianto di riscaldamento centrale. Immaginatelo con i Re Magi, qualche meno, arricchito a bordo di lussuose auto fuoristrada.

Ovada — La comunità dei Padri Scolopi ha rinnovato quest'anno (dedicato a San Francesco, inventore del presepio), nell'antica chiesa di San Domenico, la tradizione del presepio ispirato a precisi motivi sociali.

Di fronte alla tradizione figurata della Natività, realizzata magistralmente in paglia, c'è una schiera di personaggi trasognati, che vogliono rappresentare la povertà, la gente, gli sconforti, che non hanno prepotenze e potere.

Un cartello, appeso sul presepio, esprime con frasi i significati simbolici della rappresentazione: «Vincio all'ultima, alla scampellata, francescana chi è stato privato del diritto alla libertà e alla vita».

PABBRO CURONE — L'abbazia Natale, al secolo Valentino Conca, un personaggio



Fabrizio Curone. Più intensa la gioia dei bimbi quando Babbo Natale distribuisce i doni

gioco noto in tutta l'Alessandrino, è giunto a mezzogiorno in punto del 25 dicembre in pieno a bordo di un autospinnato e, dopo essere stato ricevuto dal sindaco Eugenio Ferraro, ha distribuito oltre 200 doni a

tutti i bambini della zona. Per acquistarsi la Pro Loco ha ottenuto il concreto aiuto di tutta la popolazione oltre che da alcune aziende. Molte le manifestazioni che hanno caratterizzato il Natale in Val Cu-

rone: con materiali poveri recuperati da antiche case rurali è stato, per esempio, allestito un presepio realizzato mentre i campanelli dell'antica pieve e in questi giorni illuminato, una grande conca luminosa

che è riuscito a stiparsi nella sala, occupando i posti ben prima dell'inizio ha fatto spettacolo, «accendendo» gli attori con battute trucchiste.

Tutto bene — anche per l'incasso — considerato — che è stato devoluto alla lotta contro il cancro.

La moglie era stata stroncata a luglio da emorragia cerebrale - Altro fatto: invalido, investito, è deceduto

Arquata, grave un operaio per l'incendio alla Citram

E' stato ricoverato all'ospedale di Genova

ARQUATA SCRIVIA — E' ricoverato al reparto ortopedico dell'ospedale San Martino di Genova, con prognosi riservata, Vincenzo Rizza, 29 anni, abitante in via Del Monte 32, l'operaio rimasto ucciso al volo e deceduto nella vigilia di Natale nell'incendio scoppiato alla Citram, una piccola industria che immagazzinava prodotti chimici.

Il Rizza — stato investito dall'esplosione del quadro elettrico del reparto esterno, mentre — altro operaio, Giulio Montalbano, 60 anni, abitante in via Tricelle, è che riusciva a fuggire.

L'invalido ha riportato la frattura della base cranica ed è morto.

TORTONA — Morale indecente domenica sera sulla provinciale Caidrino-Tortona: un bimbo è morto, cinque persone — rimaste ferite — tutti viaggiavano su un'auto che in curva è uscita strada, la vittima è Alfinio Martini, 6 anni, abitante a Milano. I feriti sono tre.

Il gruppo stava tornando da una festa a Monteporre: sull'auto guidata da Giuseppe Iorio, 24 anni, erano Carmine Ligotti di 18, militare a Pian, che insieme alle ginocchia Alfinio Martini, Francesco Ligotti di 16, Lorenza Iorio e Martina Cionniti, entrambe di 17.

VOGHERA — La casa di Natale, alle 21.30, sulla viale San Nazario - Ferrero Erbognone, in -127- condotta da Carlo Bignami, 29

MODERNO: Piacentini (scoy), TORRELLI: Jarka Mile (dramm.), SERRAVALLE SCRIVIA LARA: La dolce bocca di Zelia (scoy)

TORTONA MODERNO: E.T. Festival (scoy), SOCIALE: Bino Bongo (comico), VERDI: Amici miei II (commedia)

VALENZA PO ARLECCHINO: Con 32a non è peccato (scoy), GALVANI: Sogni notturni (scoy), ROMA: Blade Runner (dramm.), SOCIALE: Grasso II (musical).

OVADA LUC: Grandi Escalator (comico).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

GRUPPO ALESSANDRIA: In viaggio con papà (comico), ANASSI: L'uno contro l'altro (comico), COMUNALE: Anela (commedia), E.T. Festival (scoy), CRISTALLO: Le dolci bocce di Erika (scoy), AMICI MIEI II (commedia), MODERNO: Bino Bongo (comico), ACQUA: Piacentini (scoy), CASALE: Conspicuità (dramm.), MODERNO: Conspicuità (dramm.).

volume del sindaco scomparso

## Torna in libreria la «città» di Basile

L'opera, presentata dalla figlia Mirka, illustra i personaggi alessandrini più noti

ALESSANDRIA — Torna in libreria, edita dalla «Grappola» — la cura del Centro alessandrino ricerche economiche culturali e sociali «Nicola Basile», che Nicola Basile, sindaco socialista di Alessandria per 14 anni dal 1949 e morto pochi anni fa — aveva dedicato alla città di cui è stato parte importante.

Con «La città mia» sono i nostri sobborghi, a «Appunti di folklorismo alessandrino, dialetto e culinario». Hanno contribuito ad aggiornare l'opera la figlia Nicola Basile, Mirka, Lucia Rosi, Mario Bruno e Ugo Boccardo.

«Ritornano questi volumi — afferma l'on. Felice Bolognino, presidente del Centro «Basile» — ci ricordano la storia della nostra città, frutto di lunghi e pazienti anni di lavoro svolto da questo socialista integro, questo umanista, protagonista, rappresenta il nostro patrimonio culturale, che riteniamo mantenere vivo nelle nuove generazioni affinché apprendano il ruolo svolto ed il contributo dato di interazione da Basile alla società».

«La città mia», inoltre, era da tempo esaurito ed innumerevoli erano le richieste del volume da parte di scolaresche che vedevano privato di un strumento per le loro ricerche sul Comune. «Destinato al libro, dunque, alla scuola — aggiunge Bolognino — ma anche punto di riferimento per ogni cittadino che sente «la città» come parte di se stesso, da apprezzare, da difendere, da migliorare».

Il volume è ricco di fotografie, illustra alcuni personaggi locali quali Francesco Testore, Crispino Iacchi, Pietro Bolognino, Gian Maria Piccone, G. Figarolo, Tatino di Groppello, Battista Porta, Giuseppe Profili, Luigi Parnischi. Ci sono liriche, ritmi, nannaie, proverbi alessandrini, possono conoscere le leggende e le tradizioni: la «Bianca», «La croce delle ugne», «San Boudolino e le oche», «Gagliarda e la mucca».

«Quest'opera — scrive nella prefazione Mirka Basile — viene presentata alla cittadinanza, con il speranza che ne appaghi l'aspettativa e sia di sprone a di nuovo, soprattutto ai giovani, ad avere nella propria casa — come la stessa Basile ha scritto in occasione dell'ultimo centenario della fondazione della città — ad amare anche la casa e la terra degli altri, anche se si porta una lingua sconosciuta, anche se vi abita gente più fortunata, anche se vi sono genti di colore diverso, con usi, costumi, penne, questi diversi Tale amore «fa parte della civiltà dell'uomo; della gloria umana e del mondo intero».

Frances Marchiaro

Valanga di tagliandi nel concorso patrocinato da «La Stampa»

Tre le commesse di Novi più votate ma chi vincerà l'ambitissimo Oscar?

NOVI — Stefania Perrelli, della torrefazione caffè «Tullino» di via Girardengo, continua a tenere la testa della classifica dell'Oscar del con-

corso, il simpatico concorso indotto dall'Associazione nuove commercianti con il patrocinio de «La Stampa» e la collaborazione degli assessorati comunali al Lavoro ed al Commercio. E' seguita da Carla Farina (salumeria Gemino di via Roma) e sembra che il distacco di Stefania Perrelli sia ancora aumentato nei confronti della più immediata inseguitrice.

Terzo posto — Antonietta Franzoni della «boulangerie» Vogue di via Girardengo. La lotta al vertice della classifica si fa serrata, i tagliandi pubblicati da «La Stampa» si accumulano negli uffici di via Gramsci dell'Associazione nuove commercianti, una riprova di validità del concorso per l'assegnazione dell'Oscar del commercio.

Con la collaborazione degli assessorati Orsello Soro e Maria Angeli e il valido patrocinio «La Stampa» — afferma Massimo Morlano, vicepresidente dell'Associazione — questo primo edizione della nostra iniziativa appare — mente riuscita e valida, è tutta la città — riacquisto una simpatia e colorosa partecipazione, ed un gran tifo attorno alle persone segnalate.

Un — aggiunge Franco Rossi, direttore dell'Associazione — di molto superiore ad ogni più ottimistica previsione, che premia e valorizza l'opera, a volte — va sempre preziosa, dei lavoratori della nostra categoria che rendono più simpatico il rapporto tra commercianti e consumatori.

Tornando alla classifica ricordiamo che, alle spalle della testa di testa, seguono: Mari-

Carla Farina

Stefania Perrelli

Antonietta Franzoni

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca

Frances Marchiaro

Valentina Conca















**Sanremo aspetta i grandi divi  
perché Capodanno sia un sogno**

**Trattative per avere Ray Charles ed Ella Fitzgerald - In febbraio arriverà Sammy Davis al posto di Jerry Lewis - Lungomari affollati dal Tiepollo a Ventimiglia - Situazione**







Il Comune intensifica i controlli

## E in via Bonfante fioccano le multe per sosta vietata

Si tenta di sbloccare il caos del traffico

IMPERIA — Il Comune di Imperia ha messo a punto alcune misure per disciplinare il traffico in Via Bonfante. Da alcuni giorni vengono effettuati controlli nella zona dei parcheggi, due poliziotti e carabinieri, affiancati da due vigili urbani. Finiscono le contravvenzioni per i motoristi lasciati in sosta fuori dagli spazi contrassegnati e per gli automobilisti «di strada» che non rispettano gli orari del parcheggio.

Basilcranno queste iniziative per sanare il traffico nel punto nevralgico della città? L'intento è quello di sbloccare una situazione che non l'avvento della festività è fatta ancora più difficile. In questo periodo circolare è problematico, parcheggiare pressoché impossibile.

«Abbiamo cercato di dare una risposta ai più importanti problemi di traffico», dice il consigliere delegato alla Viabilità e alla Polizia Urbana, Antonio Di Marco. «Per prima cosa ci siamo preoccupati di trovare un'area a parcheggio asfaltata in Via Bonfante. I veicoli a 2 ruote che trovano parcheggiati fuori dagli spazi consentiti saranno multati. Abbiamo inoltre impartito disposizioni per far rispettare i tempi di parcheggio per auto a altri mezzi. Non è infatti ammissibile lasciare parcheggiati in sosta a tempo indefinito».

Proteste e lamenti hanno colpito nel segno: «L'Interno» — afferma Di Marco — «è quella di consentire il traffico pedonale, il libero esercizio delle attività commerciali e lo svolgimento di attività ricreative».

Intanto che nel portone della città sono state realizzate altre iniziative. È stato aperto il collegamento stradale tra piazza Caduti del lavoro (stazione ferroviaria) e via San Lorenzo. Ciò ha consentito di istituire alcune nuove linee di autobus urbani. Inoltre nella centralissima via D'Adda, lo spazio riservato ai pedoni è stato riorganizzato e protetto con la posa, nel tratto più stretto, di numerose fioriere.

Due tragedie dovute al traffico allo scontro hanno funestato le festività

## Ragazzo di Riva è ucciso sul rettilineo della morte

Si chiamava Roberto Beltramone, di 13 anni - Oggi pomeriggio i funerali

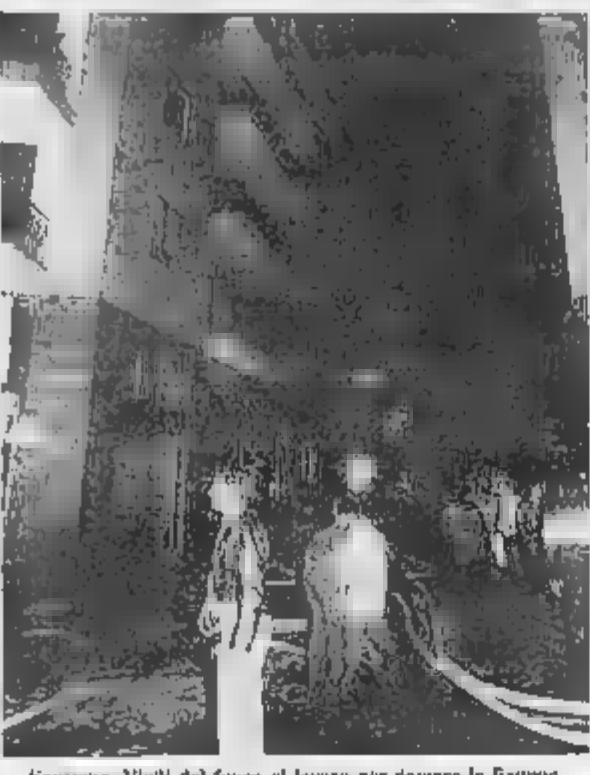
RIVA LIGURE — Tragica l'incidente stradale, la vigilia di Natale, a Riva Ligure: un ragazzo di 13 anni è stato ucciso da un'auto mentre attraversava la strada. Si chiamava Roberto Beltramone, abitava con i genitori in uno dei palazzi del complesso residenziale «Carmin», sul lato a monte dell'Aurelia. Figlio unico, era iscritto al terzo anno della scuola media «Marconi» di via Allavene.

Lo scontro è avvenuto sulla statale, proprio di fronte alla casa della famiglia Beltramone, intorno alle 18,30. Roberto, a piedi, ha percorso il breve tratto di strada che unisce il complesso «Carmin» all'Aurelia, poi ha attraversato per dirigersi nel centro di Riva, dove avrebbe dovuto incontrare i suoi amici. La dinamica dell'incidente non è ancora del tutto chiara: forse il ragazzo non si

Il rogo la notte di Natale nel deposito di vestiti del «Calibro 9»

## Un incendio devasta magazzino Il proprietario: «E' il racket»

Attimi di terrore: famiglie sono state fatte sgombrare dal palazzo dove è divampato il fuoco - Danni per 100 milioni - Il titolare ha aggredito un fotografo



Sanremo. Vigili del fuoco al lavoro per domare le fiamme

SANREMO — Nella notte di Natale per gli abitanti di via Pietro Agosti. Pochi minuti prima della mezzanotte una ventina di famiglie hanno dovuto abbandonare il loro case in seguito ad un furioso incendio divampato improvvisamente in un grosso deposito di abbigliamento. Soltanto un paio d'ore dopo, il termine dell'opera di spegnimento da parte dei vigili del fuoco, gli sfollati hanno potuto fare ritorno nel loro alloggio.

Non vi sono dubbi circa la matrice dolosa dell'incendio, anche se non è stato trovato nulla che confermi l'ipotesi. È stato il racket dei negozi a provocare il rogo e lo stesso proprietario del deposito (e il titolare anche del supermarket dell'abbigliamento «Calibro 9»), Piero Pietrini, ha confermato. «Sono tre anni che mi ricattano», grida, «e io non cederò».

L'uomo ha denunciato un danno di oltre 100 milioni.

Pietrini, mentre assisteva impotente all'opera devastatrice del fuoco, ha avuto uno scatto d'ira e ha colpito con

violenza un fotoreporter al lavoro, avventandosi successivamente contro un sottufficiale dei carabinieri.

Il fotografo, Paolo Gatti di «La Stampa», si è fatto medicare al pronto soccorso dell'ospedale di Sanremo. Ne avrà per dieci giorni. Ha annunciato anche una querela per lesioni e danneggiamenti. Pietrini, spingendolo con forza a terra, gli ha anche distrutto una costosa macchina fotografica.

L'incendio è divampato poco prima della mezzanotte. L'allarme al centralino del vigili del fuoco di Sanremo è scattato alle 23,45 di venerdì.

«L'opera di spegnimento», come ha detto il comandante provinciale dei vigili del fuoco, ing. Natale Inzaghi, «è stata particolarmente difficoltosa. Stile ed abiti di materiale sintetico, accesi nel deposito, hanno preso fuoco come fiammiferi, diffondendo nei locali, situati al piano terreno e nel seminterrato, un pallido fumo di cenere. In via Pietro Agosti 143, un magazzino di abiti di stoffe sintetiche, ha preso fuoco. I pompieri per circoscrivere le fiamme sono stati costretti a protetti da speciali tute ignifughe e con particolari maschere a ossigeno».

Impossibile individuare tra i detriti le tracce dell'attentato. Il fuoco ha cancellato ogni cosa — ha detto Inzaghi —, le stoffe di abiti e stoffe di materiale sintetico altamente infiammabili si sono accese e liquefacendosi hanno creato una patina plastificata che ha coperto qualsiasi indizio».

Le fiamme hanno trovato dopo aver attraversato una finestra che si affacciava sul cortile interno del palazzo. Per più di due ore una cinquantina di persone ha atteso in strada temendo per la sorte della loro casa. Soltanto verso le due e mezza, quando ormai quasi tutti i focolai erano stati domati e la situazione era sotto controllo, hanno potuto ritornare a letto.

Poliziotti e carabinieri hanno iniziato le indagini per risalire agli autori del gesto, ma per ora senza particolari risultati. Pietrini, in un momento d'ira, mentre il fuoco distruggeva il suo magazzino ha parlato di racket e di ricatti.

Pol. Per, rispondendo a precise domande dei giornalisti ha parlato dell'incidente, senza voler riconfermare le affermazioni di pochi minuti prima.

Gian Piero Moretti

Qualche ora di serenità per l'equipaggio filippino della nave sotto sequestro

## Un Natale a bordo della «Santa Pola»

La solidarietà degli imperiesi ha reso meno triste una festa trascorsa lontano da casa

IMPERIA — Natale a 20 mila chilometri da casa per l'equipaggio della «Santa Pola», la nave battente bandiera maltese, di 3078 tonnellate di stazza, 105 metri di lunghezza, unica di colore, ancorata nello scalo di Oneglia e messa sotto sequestro dal tribunale di Imperia.

Gli uomini dell'equipaggio (22 filippini e un turco), che da settembre non ricevono lo stipendio, complessivamente circa 200 milioni di lire.

La «Santa Pola» era diretta a Brindisi. Il comandante, Felisio Mino, di Manila, aveva chiesto di fare scalo a Imperia per consegnare il ricevente in ospedale e un compagno dell'equipaggio. Della vicenda si sono interessati il Sindacato internazionale lavoratori del mare, il consorzio filippino, la Capitaneria di porto di Imperia. Sono stati interpellati anche il Governatore dell'Armata turca, una notizia positiva è stata nel

giro dei prossimi dieci giorni, «non abbiamo ancora» — dicono i marinai.

Il blocco dei pagamenti ha messo in crisi decine di famiglie (quasi il 90 per cento delle dipendenze mensili viene speso direttamente a casa).

Nella Filippine, dove la maggioranza della popolazione è cattolica, la festa di Natale è molto sentita. A bordo, per i 23 marinai, una breve parentesi di serenità: all'interno del locale più ampio della nave c'era un abete addobbato. Sotto l'albero decine di pannelli e bottiglie di spumante; i santi, a Imperia, si sono ricordati della «Santa Pola».

«Brindisi» — sole ore di anticipo. Alle 17 in punto del giorno 27, si sono alzati i bicchieri (invece dello spumante un cocktail). Marielli e Coca Cola: «A quest'ora, a Manila, le nostre famiglie stanno entrando nella celebrazione del mese di mezzanotte» hanno

aplegato, in un misto di lingue, spagnolo e italiano, i componenti dell'equipaggio.

Tanti «Babbo Natale» (comunque molto gentile come marinaio e pescatore), hanno percorso la passerella traballante che collega la nave alla banchina, per portare gli auguri e il piccolo dono. Il giorno di Natale è arrivato anche

Il sindaco Senjola, accompagnato dal comandante della Capitaneria di porto capitano Sicurezza e dal vice sindaco Barbagallo: una stretta di mano, una parola di solidarietà, 23 panettoni e 23 bottiglie di spumante italiano.

«Imperia resterà sempre nel nostro cuore» — dicono i marinai, quasi tutti ragazzi molto giovani —, «qui abbiamo vissuto tanto pericolo, ma anche l'esperienza indimenticabile della solidarietà e della gentilezza degli amici italiani che in queste difficili settimane sono stati vicini».

Tra un brindisi e l'altro, il discorso si volge verso i fatti più cari. Dal locale cucina, si voce del cuoco, l'unico turco dell'equipaggio, annuncia che la cena di Natale è servita. A guardia della nave restano due cognomi randagi (turco e indiano), adottati dai marinai della «Santa Pola».

Il segretario del sindacato di polizia

## Siulp: il questore

IMPERIA — È stato prosciolto l'istruttoria dell'accusa di omicidio a pubblico ufficiale, il maresciallo Giuseppe Famà, segretario provinciale del Siulp, il sindacato unitario lavoratori di polizia, imputato di aver offeso «l'onore e il prestigio del questore di Imperia, Enrico Setalola».

A seguito di un intervento disciplinare adottato nel corso di un alto collegio, il maresciallo (allora brigadiere) Orlando Nutti, vicesegretario del Siulp, punto — per aver partecipato alla riunione di commissione Assistentiale, nella giornata di riposo settimanale, Famà aveva indirizzato una lettera al questore nella quale venivano mosse alcune critiche al provvedimento stesso. Fu denunciato dal superiore all'autorità giudiziaria di Imperia.

Dopo un'inchiesta durata oltre 6 mesi il pretore di Imperia, Ezio Coltelliti ha assolto Giuseppe Famà «perché il fatto non costituisce reato».

Il Siulp, con un comunicato, ha manifestato soddisfazione per come si è risolta la questione.

f. d.

Presto si raggiungerà un accordo

## L'Usi Imperia discute con la «S. Anna»

IMPERIA — Il «salvataggio» della Casa di Ours «S. Anna» di Imperia, subordinato al mantenimento, e possibile rafforzamento, dell'attuale livello occupazionale, è il tema del Comitato di Osservazione della Via di Imperia.

«Abbiamo con la clinica — ha detto il neo-presidente Ivo De Michelis — un debito di circa 700 milioni per rette maturate da molti mesi. Nonostante le difficoltà finanziarie in cui ci dibattiamo, per avere ricevuto dalla Regione, per il 1982, soltanto 37 miliardi invece dei 40 bilione, cercheremo di rap-

piangere un accordo con la «S. Anna», al più presto: con condizione chiederemo che si mantenga l'attuale livello di occupazione. È attesa di poterla nuovamente la propria attività nel settore privato, con opportune iniziative».

Nel ricorso della riunione il Comitato dell'Usi ha anche deciso di istituire nel prossimo futuro un servizio di assistenza per il prelievo analitico a persone anziane non autosufficienti o impedite a presentarsi ai normali centri di prelievo.

... e per il vostro

## CAPODANNO? PRENOTATE AL RISTORANTE

LA TERRAZZA SUL MARE A CAPO SANT'AMPELIO

La serata sarà allietata dal piano bar

Tel. 0184 - 261.322 Bordighera - Via Arziglia 20

I nuovi proprietari dell'HOSTARIA DELLA VILLAGGIO

comunicano che il numero di telefono del ristorante è cambiato in: (0184) 52.088

VIA AL 127 BUSSANA - SANREMO

Buon Natale felice Anno Nuovo

DALLA CONCESSIONARIA CITROËN

SEGICAR CORSO MAZZINI - SANREMO

## Camminare all'americana

### Versace e Cerruti

L'anno tra abbigliamento e calzature offre molte possibilità anche nel settore della moda maschile. La vendita di coordinati vestiti-scute è in continuo aumento, soprattutto fra chi vuole con una certa eleganza. Alle tradizionali firme italiane — dice Giorgio Conio, titolare del negozio di abbigliamento per uomo «Moustache» di via Ferialdi 12 a Sanremo — oggi accompagnano le nuove creazioni della moda americana per le calzature.

Così, ad esempio, sono molto richieste le eleganti giacche di Nino Cerruti, o gli inconfondibili modelli di Gianni Versace, firme di prestigio nella moda internazionale. «Cerruti — spiega ancora Conio — presenta delle bellissime giacche in cashmere, mentre quelle di Versace sono di foglia nuova, e si accompagnano a pantaloni moderni, molto ricercati.

Tra queste firme, sono modelli che si adattano a giovani e meno giovani. La nostra clientela è formata prevalentemente dai quarantenni, che seguono con interesse la moda, cercando nello stesso tempo eleganza e comodità.

Con la casa di «Moustache», può vestirsi da capo a piedi, con abiti, pantaloni, coordinati che rappresentano i più grandi articoli del mercato italiano ed internazionale. «I creatori di moda del nostro paese — conclude il titolare — sono più che mai all'avanguardia, e dettano legge con modelli sempre originali e raffinati».

L'abbigliamento di queste grandi firme — le ultime novità giunte dall'America, sempre da marche di prestigio, che producono scarpe in modo artigianale, unendo la novità estetica la comodità e la sicurezza dei modelli antighiaccio ed antipioggia. Il nuovo nuovo possibilità che si affiorano all'uomo che vuole essere elegante.



## Una proposta per affrontare una situazione sempre più grave

# La «vertenza Savona» della Uil per il male oscuro della crisi

Aziende in difficoltà, aumento della disoccupazione e della cassa integrazione, involuzione della vita sociale sono le nubi che pesano sull'economia della provincia

Seittemila tra disoccupati e cassaintegrati, alcune grandi aziende in crisi, numero dei matrimoni e delle nascite in calo, flessione nei traffici portuali e continua erosione dei posti di lavoro, sono alcuni degli elementi, più appariscenti, di una situazione che di giorno in giorno va sempre più deteriorando.

La segreteria provinciale della Uil ha invitato le altre organizzazioni sindacali, gli enti locali e le forze politiche ad aprire la «vertenza Savona».

«Dobbiamo rendersi conto», dice Mariano Cerdini, segretario provinciale della Uil, «che la situazione è estremamente seria e che non può essere affrontata per compunti singoli. Dobbiamo, quindi, una vertenza complessiva che affronti tutti i problemi e non solo quelli dell'industria. Si deve perciò parlare del porto integrato Savona-Vado, della piccola e media industria, dell'artigianato, del turismo, del commercio, della viabilità e delle ferrovie».

La crisi savonese è una crisi strutturale, poco appariscente ma, propria per questo, più dannosa e più pesante.

All'Acqua di Cengio, anche se non ci sono stati licenziamenti, si sono persi in pochissimi tempo 300 posti di lavoro; all'Industria di Savona abbiamo toccato il minimo storico: 1954 ad oggi e le prospettive sono di un ulteriore calo dell'occupazione che oggi si è attestata sotto le 600 unità; per le ceramiche nulla si sa di ufficiale ma quel poco che è trapelato sul piano di riordino del comparto del ceramica non fa che aumentare i timori. Il Confindustria Ligure di Varese è sull'orlo della liquidazione mentre ancora incerto appare il futuro del cantiere Draglino e del Nuovo Cantiere Ligure. A Pietra Ligure, Grando, Anco e Albisola sono in difficoltà e grasse preoccupazioni le

trono per il Tibb di Vado, la Magrini di Savona e la Metallumetron.

«La provincia di Savona», osserva Cerdini, «è la penultima per quanto riguarda la produzione di ricchezza e questa collocazione, assai al di sotto di quella di alcuni comuni, deve farci riflettere su indiretti ad agire con grande rapidità per non perdere altro tempo».

«A nostro avviso», ripete Cerdini, «è legata anche alla disponibilità di ore per l'artigianato e la piccola e media industria e non possiamo evidentemente occuparci di quella di Savona-Legnano».

«La vertenza Savona», se si leverà un accordo tra tutte le componenti, partirà verso la fine di gennaio. «Dobbiamo fare in fretta», ripete Cerdini, «il momento è veramente delicato e non possiamo perdere il tempo».

Nicola Rizi

### Operazione «preventiva» della polizia

## Retata a Savona presi 30 drogati

SAVONA — Retata di tossicodipendenti la notte di Natale in via del Mille e corso Italia. Gli agenti della mobile e della volante hanno bloccato una trentina di giovani e li hanno portati in questura. Una giovane drogata genovese, Lorena Meris, è stata arrestata perché ha contravvenuto al foglio di via. Altri due tossicodipendenti sono stati rimproverati come indesiderabili nel rispettivo Comune di appartenenza.

L'operazione, iniziata alle 21 della vigilia, si è conclusa nella tarda notte.

Hanno partecipato dirigenti e tutto lo staff della mobile. Negli ultimi giorni la questura era stata tempestate di telefonate di protesta da parte

## Pericolo di disastro per la «Fornicoke»

VADO LIGURE — La «Fornicoke», sembra destinata alla chiusura. La prevederebbe il piano di ristrutturazione del comparto del coke che l'Agip carbone ha presentato in questi giorni all'Eni e all'associazione aziende pubbliche (Asap).

Il provvedimento, secondo l'Agip, sarebbe necessario per ottenere una riduzione della produzione, oggi nettamente superiore alle richieste del mercato, e per aprire la Margonacina del settore che comprende altre tre cokerie, tutte appartenenti alla Italiana Coke.

La notizia, che se è vera, come tutti lasciano supporre, confermerebbe le indiscrezioni di alcuni mesi fa, è stata annunciata ieri dall'Eni. Giovanni Urbani, presidente della commissione Industria del Senato, la «questione Fornicoke», uno stabilimento che occupa oltre 600 persone, non è nuova e in passato e recenti occasioni era stata all'origine di profonde contestazioni da parte dei lavoratori nei confronti della organizzazione sindacale e della stessa amministrazione comunale.

Peraltro, ancora pochi giorni fa l'amministrazione provinciale ha reso noto uno studio del prof. Munari in cui si sosteneva la piena validità tecnica ed economica delle due cokerie savonensi rispetto a quelle di Arceno e Porto Marghera.

## Questa sera ci sarà riunione per ricucire la dc

# La «guerra delle poltrone» a Albenga è ancora bagarre

L'accordo raggiunto rischia il naufragio - Il consigliere del partito scudocrociato ha rinunciato alle deleghe - Una decisione a sorpresa

ALBENGA — La ricerca dell'equilibrio interno nella dc albanese ha finora impedito che giunga a soluzione la verifica dell'amministrazione comunale. Un accordo raggiunto alla vigilia di Natale rischia di naufragare per il dissenso del consigliere Aldo Guerra, già delegato a sport, turismo e cultura.

Questa sera ci sarà la riunione del consiglio del partito scudocrociato nel tentativo di sbloccare la situazione.

Le prospettive però restano incerte. Il segretario del comitato comunale dc, comunista, Andrea Rizzato, non rinvia dichiarazioni mentre il capogruppo Alessandro Marzullo afferma: «La distribuzione delle deleghe è stata fatta, nell'imminente riunione si deciderà se chi assegnare, anche in rapporto all'assenza manifestata dal consigliere Guerra».

La dc luganese, pur accet-

tando di differire la contesa con i socialdemocratici per la carica di vicesindaco, dopo lunghi e serrati incontri avvenuti nel periodo pre-natalizio

peraltro tramite votazioni interne, aveva stabilito di dare un nuovo assetto alle proprie cariche nell'esecutivo.

L'accordo di accordo è questo: in sostituzione dell'avvocato Poli, il nuovo assessore Marco Lequaglia con delega a territorio, urbanistica ed edilizia privata; il dottor Roberto Parodi, assessore a sanità, igiene e assistenza, cultura e finanze e bilancio; il consigliere Peloni ottiene la delega all'edilizia pubblica finora gestita dal socialista Libertini; il consigliere Guerra mantiene sport e cultura, ma cede il turismo al socialista; il consigliere Proietti mantiene la delega all'agricoltura.

In definitiva, indipendentemente dalla scelta degli uomini, la dc non rinuncia al vicesindaco, ottiene l'urbanistica e l'edilizia privata, perde il turismo, Marengo e confermato capogruppo. A questo punto però l'imprevisto: il consigliere Guerra rinuncia alle sue deleghe, o analogamente sembra si comporterà il consigliere Peloni.

E' quanto basta per convincere Lequaglia, in questi giorni assente per una breve vacanza, a rimettere tutto in discussione con una lettera diretta al partito nella quale dice probabilmente che non intende accettare la soluzione.

«Tutti noi sono d'accordo», dice Peloni.

«E' sufficiente la riunione di questa sera a ricucire il quadro a cui si era giunti dopo aver esaminato e scartato altre ipotesi».

Giuseppe Morchio

Ancora teppisti a Savona

SAVONA — Raid teppistico nel centro della città. Per l'ennesima volta alcuni giovani hanno fatto fuoco a quattro cannoni dell'azienda municipale di pulizia urbana causando danni per quasi 2 milioni. Lo sfarzo sono state demolite le

terreni e i carabinieri della stazione di Albisola e del nucleo radiomobili di Savona, che stanno tuttora ricercando i misteriosi promani autori dell'incendio.

Alcuni inquilini ritengono che ad agire siano stati i teppisti della zona, gli stessi che si sono accaniti contro le cabine telefoniche del quartiere: probabilmente hanno inserito nella cassetta delle lettere un petardo e una granatella incendiaria con lo scopo di provocare un incendio.

«Quello che è più grave», commenta il consigliere e direttore della corrispondenza è andato distrutto, trasformata in cenere».

m. nu.

### Distrutte linee telegrafiche e molta corrispondenza

## Bruciano le poste di Albisola l'incendio è opera di teppisti?

ALBISOLA S. — Panico la sera di S. Stefano nell'ufficio postale di Albisola. Ignoriando le condizioni, in circostanze ancora da chiarire, le cassette della corrispondenza. Le fiamme hanno fatto saltare in aria le linee telegrafiche, che hanno riportato gravi danni, e sono state ripristinate solo nella tarda mattinata di ieri.

Alle 18,42 di domenica è scattato il primo allarme. Alcuni passanti hanno avvertito i vigili del fuoco: dalle porte blindate, usciva una densa colonna di fumo. Gli uomini del maggiore Costantini si sono precipitati, a sirene spiegate, ad Albisola. L'ufficio

era deserto e non è stato possibile rintracciare subito il direttore Mario Veglia che risiede ad Elera, una frazione poco distante da Albisola. Sono così rimasti in mano preziosi, e le fiamme hanno fatto saltare in aria le linee telegrafiche, che hanno riportato gravi danni, e sono state ripristinate solo nella tarda mattinata di ieri.

Alcuni inquilini ritengono che ad agire siano stati i teppisti della zona, gli stessi che si sono accaniti contro le cabine telefoniche del quartiere: probabilmente hanno inserito nella cassetta delle lettere un petardo e una granatella incendiaria con lo scopo di provocare un incendio.

«Quello che è più grave», commenta il consigliere e direttore della corrispondenza è andato distrutto, trasformata in cenere».

«Tutti noi sono d'accordo», dice Peloni.

«E' sufficiente la riunione di questa sera a ricucire il quadro a cui si era giunti dopo aver esaminato e scartato altre ipotesi».

m. nu.

## Ferito il proprietario del negozio

# Una rapina a Loano

## Magazzini 2000

Tre banditi si impossessano di 27 milioni

LOANO — Un'audace rapina è stata compiuta in sera della vigilia di Natale a Loano ai danni di Leonardo Ietri, 35 anni, residente a Loano in via degli Alpini, titolare assieme al fratello del «Magazzini 2000», in via Aurelia. I multi-

vi banditi erano in tre, armati e a volto scoperto, hanno fatto un bottino di 27 milioni.

Ietri, colpito al capo con il calcio di una pistola, è stato trasportato e ha riportato lievi lesioni alla testa. Le indagini dei carabinieri, immediatamente iniziate, non hanno ancora portato alla scoperta di tracce utili all'identificazione dei responsabili. Sulla base di quanto raccontato agli inquirenti dal rapinato, si è potuto ricostruire sommariamente il grave episodio.

Bando circa le 20, si nota un'automobile bianca lascia i «Magazzini 2000» per tornare a casa. Raggiunge la sua auto, un'Audi 100 Diesel, parcheggiata in via Manzoni, una stradina laterale alla strada che porta verso il centro storico. Mentre sta aprendo la portiera, nel buio, viene avvicinato da tre sconosciuti che, armati alla mano, gli intimano: «Dacci l'incasso della giornata».

Ietri, sorpreso, non può per un attimo accontentare i malviventi e risponde: «Non ho denaro, è rimasto in ufficio». «Allora andiamo a prenderlo», insistono i rapinatori e lo riconsegnano all'interno del «Magazzini 2000» sempre tenendolo sotto la minaccia delle rivoltelle. Avuto l'incasso, i tre banditi colpiscono il commerciante alla testa con il calcio di una pistola e si allontanano.

Per fuggire s'impadroniscono dell'Audi di Ietri, l'automobile viene ritrovata qualche ora dopo dai carabinieri del maresciallo Panfili, abbandonata in una zona distante poche centinaia di metri dal teatro della rapina.

Alcuni giorni or sono, tentativi di nequiste e di rapina furono commessi a Pietra Ligure e a Loano più o meno alla stessa ora. Non si esclude che si tratti della stessa organizzazione criminale.

g. m.

### In motorino ha sbandato ed è finito contro un «Ritmo»

## Muore alla vigilia di Natale

## proprio di 21 anni e finale

Si chiamava Giulio Narice - Stava andando a Calice dalla fidanzata

FINALE LIGURE — Alla vigilia di Natale sulla strada di Finale Ligure, un giovane di 21 anni è morto per le ferite riportate in uno scontro frontale con un'automobile mentre era a bordo del suo motorino. Si chiamava Giulio Narice, residente a Finale Ligure, in via Porto 27, che avrebbe compiuto 22 anni proprio il 12 gennaio prossimo.

La vigilia di Natale verso le 14,30 stava dirigendosi verso Calice Ligure quando poco dopo l'incrocio con l'autostrada, l'auto di Giulio Narice, di licenza «La Capri», ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

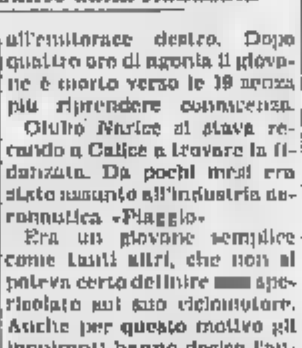
La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.

La vettura è stata così respinta in un'area di emergenza, dove si trovava un'automobile di Giulio Narice, di licenza «La Capri», che ha perduto il controllo della vettura e ha sbucato dalla strada.



Giulio Narice



Giulio Narice

### Domenica i funerali ai due giovani di Albenga morti in incidente nel Lazio

## L'ultimo addio a Fortunato e Diego

ALBENGA — Con una commossa manifestazione di cordoglio si sono svolti domenica ad Albenga i funerali di Fortunato Primerano, 29 anni, e Diego Ricciardi, 20 anni, residenti a Leca di Albenga, morti in un drammatico incidente stradale avvenuto nell'inspiegata del Natale nel Lazio tra Latina e Fondi.

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e



Fortunato Primerano



Diego Ricciardi

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

Primerano guidava un «Om 101», della ditta di autotrasporti Ferrari e Suzzi di Albenga, in viaggio verso la ditta ditta export-import di ortofrutti Otero. Doveva portare a Fondi un carico e tornare con altri prodotti.

Ricciardi, amico dell'autista, aveva deciso di accompagnarlo nel viaggio. Primerano lascia la moglie Maria Caterina, di 32 anni, e sei figli, il più giovane dei quali, Gianpiero, non ha neppure due mesi e il maggiore 12 anni.

Il Ricciardi lascia genitori e

## OTTICA CONTATTOLOGIA OPTOMETRIA

ricorda il tradizionale omaggio di preziosa

VERETTA DI DIAMANTI

alla mamma del primo bambino nato nel 1983 nella provincia di Savona

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31

SAVONA - Via Pia, 31







Pallanuoto: il test di Loano ha dato ragione al carattere dei savonesi

# La Del Monte ha fatto le prime vittime il calendario soddisfa soltanto lo Sturla

Superati in finale i campioni della Stefanel Recco - Raccolti pareri dei tecnici liguri Mistrangelo, Szikora, Mariani, Di Bartolo, Cilio e Dodero sulle difficoltà di avvio nell'imminente campionato di serie A

SAVONA — La prima addizione stagionale per la Del Monte Savona è arrivata. Ancora prima dell'inizio del 1983, Al Trefen Mi-To di Loano, contro Sturla, Nervi o Recco, i savonesi hanno fatto loro il loro, battendo 12-7 in semifinale in Sturla e piegando in un'appendice finale i campioni d'Italia della Stefanel Recco per 15-14.

«Questa vittoria — ha detto l'allenatore Mistrangelo — ha soprattutto significato due cose. Primo, che il nostro livello tecnico rispetto all'anno scorso è come matino immutato, secondo che il nostro carattere non è come dimenticato, e resta anzi una delle nostre specialità».

Mistrangelo aggiunge ancora: «Siamo riusciti a sviluppare il nostro gioco, ed a un livello ottimale per la stagione in cui siamo. Ora affrontiamo un mese, quello di gennaio, che sarà decisivo per acquisire la forma campionato».

A Loano alcuni singoli erano sotto osservazione. Chiediamo a Claudio un giudizio.

«Sciaguro è andato decisamente bene, in grande recupero dopo un periodo di appannamento seguito al collettamento di Firenze. Del Gaudino, bene anche lui, deve solo cercare di stare tranquillo ed esprimersi in maniera costante. Borsari, come tecnica c'è, come lo attendiamo tutti alla ripresa del campionato. Se acquista la grinta, è uno che può fare grosse cose. La Cova sta uscendo fuori alla grande. Può essere la nostra arma in più. Bartoletta deve lavorare, dimenticare la sua entrata in campo. In questi giorni si alternerà anche mentre gli altri faranno festa».

Il «rompere le righe» per i biancorossi inizierà il 30 dicembre quando si scontrerà con il 2 gennaio. In questi giorni la Federazione ha anche diramato il calendario ufficiale del prossimo campionato. La Del Monte esordirà in casa col Civitavecchia, poi sarà a Napoli con la Canottieri, quindi avrà a Genova (ma probabilmente ad Albano, in quanto la piscina di Savona è ancora in costruzione...) Fiorentina e Pescara, prima di tornare a Napoli (Posillipo). Il primo derby-primato alla casa, con Savona-Lys Bogliasso.

«I calendari — dice Mistrangelo — si giudicano alla fine. E' difficile che sulla carta si presentino facili o difficili, è sempre una vin di mezzo, e



Una movimentata azione di «water polo» in una piscina che ribolle anche di colpi proibiti (Tel.)

sta alle squadre renderlo positiva o negativa. Piuttosto ci sarà da fare attenzione, perché ho già visto che qualcuno ci ha «studiato» ed adottato tattiche simili alle nostre dello scorso anno. Non credo ad un torneo fallito dagli impegni della Nazionale, anche se sono convinta che le prestazioni in acqua risulteranno sul campionato, nel senso che bi-

gnerà saperli adattare ad ogni situazione, assente compreso. I valori comunque emergeranno, e in fondo l'unico cosa dovrebbe fare? Lui lavorerà per il bene della Nazionale, non può pensare troppo anche agli altri».

Vediamo ora in una panoramica cosa pensano dei calendari alcuni personaggi della pallanuoto ligure.

Imre Szikora, allenatore del Recco: «Difficile la partenza nella vasca del Posillipo e l'impegno alla quarta giornata a Canottieri. In fondo un calendario come mi aspettavo. Può essere buono giocare in casa il derby di andata col Bogliasso».

Via Marchiani, tecnico del Lys Bogliasso: «E' un'avviso in salita, con le trasferte, in

quattro turni, a Stracusa, Canottieri e Napoli (Canottieri) e la gara in campo neutro col Pescara (la vasca di Bogliasso deve scontare un turno di squalifica, ndr.). Potrà essere positivo, per noi, avere in casa nel corso del ritorno tutti gli scontri al vertice».

Mino Di Bartolo, trainer del Canottieri: «Ormai non mi arrabbio più: ogni anno ci si dice che i farci restare sempre peggio. La prima gara abbordabile è al quinto turno con lo Sturla, poi per il resto traviamo. Canottieri, Bogliasso, Recco e Origgio, quest'ultima fuori casa. Non mi sembra proprio di poter essere contento».

«Dobbiamo fare punti subito — ha detto Cilio, «mister» del Nervi — quando troveremo la forma. Posillipo in casa, Pescara fuori e Civitavecchia in casa. Se sbaglia questa prova, tutto diventa più difficile. Mi sta bene l'ultima giornata del torneo, in casa col Savona».

Federico Dodero, allenatore dello Sturla: «E' andata fin troppo bene: temevo subito Recco a Bogliasso. Invece partiamo in casa col Pescara, poi andremo a Firenze. Dobbiamo cercare di imitare la partenza lanciata del Savona dello scorso anno».

Roberto Baglietto

Alla Rocchettense il recupero del girone B di Seconda categoria

## Il Millesimo cade (2-1) in casa

SAVONA — Nell'unico recupero di Seconda categoria, girone B, disputato domenica 26 dicembre, la Rocchettense ha vinto 2-1 sul campo del Millesimo, raccogliendo così due punti importanti per la propria classifica, e salendo a nove punti, mentre il Millesimo rimane al sesto posto con 12 punti. I locali, che come gli ospiti erano privi di numerosi titolari, sono passati in vantaggio per primi con Maggi. Il bomber Mitrano ha poi siglato la doppietta del sorpasso per la Rocchettense.

Un altro recupero del girone, Casale-Dege, sarà disputato domenica prossima (r. bg.)

La «Coppa di Natale»

SAVONA — Le formazioni femminili Under 15 della Snel 24 Albisola e della Pallavolo Savonese prenderanno parte, da giovedì prossimo, alla prima giornata della «Coppa di Natale». Il torneo, articolato in due fasi (la seconda è in programma domenica prossima), sarà disputato nella palestra di Teglia con l'organizzazione dell'Amatori Volley Kl.

Auguri al Vallecrosia

VALLECROSCIA — I 13 atleti della «Nuova sport Vallecrosia» guidati dal loro presidente Aldo Barberis sono stati ricevuti dal sindaco Roberto Politi per il tradizionale scambio degli auguri di Natale.

E' stata anche l'occasione per fare un

primo bilancio dell'attività del sodalizio dove si sono messi in luce particolarmente Emanuele Barberis, che ha ottenuto il miglior tempo nel 50 stile libero ai campionati giovanili regionali di Novato, Alessio Frezzi, primo al campionato provinciale nel 50 dorso e nel 50 stile libero, Enrico Bucci e Roberto Papa, entrambi primi tra i provinciali rispettivamente nel 50 stile libero e del dorso e nel 50 dorso.

I rallies dell'83

GENOVA — E' ufficiale il calendario della gara automobilistica in programma in Liguria il prossimo anno. Per i rallies: 26 e 27 marzo Rally delle Palme (nazionale 1° serie); 30 aprile e 1° maggio 12° Vall Imperiale (finale campionato nazionale); 14 e 15 giugno 31° Giro del Monte Savonese (nazionale 1° serie); 23 e 24 luglio 2° Vall del Bormida (nazionale 1° serie); dal 2 al 9 ottobre Rally di Sanremo (internazionale).

Tra le gare di slalom, il 24 aprile la Canice Ligure - Carbuta, l'8 maggio la S. Romolo - Monte Bignone. (r. bg.)

E' iniziata la Coppa Liguria e solo gli ingauni non gioiscono

## Altovino propizia rilancio del Vado

VADO L. — Di questi tempi, il Vado che vince fa notizia. Anche se succede in Coppa Liguria, nella domenica di Santo Stefano. A Sestri Levante i rossoblu hanno ottenuto un 5-2 che sembra di ottimo auspicio in vista del nuovo anno.

Alcuni esperimenti effettuati domenica — ha detto Paolo Tonelli, il tecnico vado — sono stati veramente positivi. Parlo innanzi tutto della prova di Porcu da libero. Anche se Quinterno nel girone B andata è stato uno dei più bravi, infatti, sapere di poter contare su questa alternativa non può che rallegrare. Buona anche la prova di Fadda a centrocampo e in generale il gioco espresso dal collettivo».

Robby Catrocca è in montagna. A Sestri il tandem Altovino - Doni ha prodotto tre reti, tutte firmate dal primo. Significa qualcosa? «Catrocca e Altovino sono due uomini che hanno bisogno di spazi in area — spiega Tonelli — e a volte potrebbe essere utile affiancare a uno o all'altro Doni, come d'altronde ha già fatto. La soluzione vista a Sestri potrebbe rivelarsi valida anche in campionato».

Il Vado giocherà forse in amichevole lunedì pomeriggio, a Finale Ligure contro i giallorossi. Poi gli allenamenti proseguiranno regolari fino a venerdì. Domenica 9 al «Chitoli» arriva l'Ochassano, seconda in classifica.

«Deciderò venerdì sera — annuncia Tonelli — gli «undici» che scenderanno in campo alla ripresa del torneo. Saranno gli uomini più in forma, senza guardare in faccia nessuno».

## Albenga, la crisi è senza sbocchi?

ALBENGA — L'ultima battuta subita in Coppa Liguria (3-0 a Nervi) conferma che l'Albenga è ben lontana dall'aver risolto la crisi. Non si è visto gioco. L'intera squadra è da ricostruire.

Dopo la sconfitta interna con Nervi, l'allenatore



Fantana e i suoi

«Non chiederò rinforzi. Ritengo che quelli disponibili possono consentire una ripresa. Respingo l'accusa di una carenza di preparazione atletica, ammetto che ci mancano le idee».

L'operazione recupero, iniziata nel corso delle precedenti settimane, non ha ancora dato risultati apprezzabili e lo si è visto a Rapallo. La squadra ha subito il primo gol dopo pochi minuti di gioco, non ha abbassato le guardie. L'assenza di Bassi in attacco è stata una defezione importante, ma non si è notato spirito di riscossa».

Ora Fantana afferma: «Visto questo ulteriore naufragio, non ci resta che pensare soltanto alla salvezza, nella quale spero ancora, ma è necessario cambiare mentalità. Non possiamo assolutamente retrocedere».

Pontana insiste: «Ho girato la squadra in tutti i modi, ma si porta troppo la palla; sono soltanto sei o sette quelli che corrono e finiscono con lo stancarsi anche loro. Dai giocatori ho avuto molte promesse, che in realtà si sono rivelate soltanto parole. Anche a Rapallo ho notato molto egoismo, un ritmo elevato di movimento, ma nessun risultato concreto».

Ora sembra che i dirigenti ingauni vogliano tentare la strada dell'interesse, toccando i giocatori nei portafogli. Una linea dura portata sino in fondo dal consiglio direttivo che aveva lasciato in sella l'allenatore, invitandolo però ad allenamenti più consistenti, ad una partita infrasettimanale più selettiva, che consenta di vedere con la maglia di titolare soltanto coloro che sono nelle migliori condizioni».

Giovani in evidenza nella partita contro la Sarzanese

## La Cairese ha vestito i jeans

CAIRO M. — Le vacanze, per la Cairese, nel segno dei giovani 1-1-0 ottenuto in Coppa Liguria sulla Sarzanese, ha permesso al tecnico Carlo Borsellino di sperimentare alcuni elementi interessanti del vivaio, da Bressani a Scorsone, a Carta, a Pizzoni.

La Sarzanese ha permesso ai nostri ragazzi — ha detto il presidente Brin — di far bella figura. Anche senza Marcolini, Bodano e Casola, bloccati dal lavoro, abbiamo dimostrato di essere superiori. Penso che se la Sarzanese fosse nel nostro girone, soffrirebbe parecchio. Ha un livello tecnico piuttosto basso».

Domenica la Cairese chiuderà le amichevoli invernali al «Bacigalupo» contro il Savona. Per quell'occasione tutti i titolari saranno a disposizione di Borsellino.

«Ho visto anche in Coppa — riprende Brin — una squadra veramente a posto, carica e dal morale ideale per iniziare un girone di ritorno che ci chiede prestazioni perfette. In queste 14 gare ho notato anche che tra noi e le

altre «grandi» c'è una differenza di tranquillità notevole. Mi spiego meglio: le varie Bielle, Pro Vercelli e Ivrea hanno sempre un mucchio di amonizioni e squalificati. Questo significa che qualcuno non va per il verso giusto. Anche la maniera che hanno di impostare le gare fuori casa, chiusi in difesa e spesso ricorrendo alle maniere forti, fa fioccare i cartellini gialli e rossi. In questa situazione potremmo approfittare in primavera, quando scatteranno un bel po' di squalifiche».

Cesare Brin nei giorni scorsi è stato a Bologna, dove aveva un appuntamento con Benti-

Provata a Vado

## Sanremese in arrivo una punta svizzera?

SANREMO — La Sanremese ha fatto la sorpresa di Natale: a Vado Ligure, nella superamichevole disputata giovedì scorso contro la squadra locale (una partita del tutto natalizia, visto che non c'era neppure l'arbitro e l'ufficialità era bandita), ha schierato uno «straniero», un attaccante cioè in arrivo dalla Svizzera. Si chiama Stefano Ronchetti, ha 19 anni, è figlio di immigrati italiani e vive nella Confederazione dove è testato per il Servizio Civile con cui avrebbe già disputato alcune partite in prima squadra.

Ma la sorpresa, con tutta probabilità, è già finita a Vado. Anche se il provino non ha deluso, l'eventuale ingaggio di Ronchetti pare rinviato a data da destinarsi. Se ne riparerà, forse, in estate.

Il misterioso attaccante elvetico è stato uno delle poche attrazioni del vittorioso galoppo biancosavone nel freddo di Vado. La squadra di Canali ha vinto per 3-0 con reti di Bozzi, Di Prete e Usini. Una partita in cui si sono messi in luce soprattutto i giovanissimi: oltre a Bordin ha brillato particolarmente Gatti che, schierato per tutti i novanta minuti, si è mosso bene, segnando anche un gol.

I biancosavoni, dopo la sosta natalizia, hanno ripreso ieri al «Comunale» gli allenamenti. Canali ha fissato dettagliatamente il programma di questo periodo ricco di feste: allenamenti fino a domani, amichevole ad Asili giovedì pomeriggio (è questa volta avrà tutti i crismi dell'ufficialità), ancora allenamenti il 31, a ridosso del regione di Copertino, riposo nei primi due giorni del 1983 e ripresa normale del lavoro dal 3 gennaio.

Canali, insomma, non si è fatto incantare troppo dalle feste di fine anno che coincidono con la lunga sosta invernale del campionato. Il ritmo di allenamenti resta intenso.

E' intanto, mentre dal giovedì sportivo è arrivata una nuvola di 100 mila lire per qualche intemperanza di troppo dei tifosi prima del match contro il Modena, domenica pomeriggio c'è stato un derby cittadino tutto particolare: sul campo di Arna di Taggia si sono incontrate due formazioni composte da dirigenti e allenatori della Sanremese e della Carlinasavona. Un match a scopo benefico. E' finita 2-1, solennemente, ha vinto la Sanremese.

In campo c'erano alcune «vecchie glorie» di prestigio del calcio ligure, come Amato, Broccini e Gatti. b. m.

# CASPITA! CHE PREZZI!

## Arreda PICCOLI

Via del Poggio (di fronte Asilo)

DA DOMANI ORE 9

SARANNO POSTE IN VENDITA LE SEGUENTI  
MERCI NUOVE CHE POTRANNO ESSERE  
ACQUISTATE ANCHE AD UN SOLO PEZZO

200 materassi a molle	L. 35.000	3 cucine americane n° 2	L. 450.000
100 materassi a molle lusso	L. 60.000	5 armadietti bagno con specchi	L. 245.000
200 cuscini letto	L. 8.000	8 divani - letto	L. 380.000
100 lenzuola	L. 15.000	5 salotti completi	L. 390.000
150 sedie impiallacciate cuoio	L. 35.000	6 seggioloni alto schienale	L. 580.000
50 materassi letto	L. 35.000	8 seggioloni basso schienale	L. 780.000
50 sedili poltrona	L. 45.000	16 armadi alleggeriti	L. 250.000
50 materassi letto 700	L. 45.000	25 camerette tipo francesino noce	L. 430.000
12 letto materassiale ortopedico	L. 38.500	8 camerette tipo francesino noce	L. 480.000
100 lampadine - prestazioni	L. 7.000	11 camerette tipo francesino noce	L. 540.000
50 frigoriferi cucina	L. 14.500	2 camere n° 1000	L. 1.350.000
25 cappe con luce cucina	L. 85.000	4 camere doppie lusso	L. 1.840.000
50 pentole cucina	L. 32.000	4 camere alle Alpi	L. 1.470.000

BICICLETTE UOMO - DONNA - BAMBINO A PREZZI FAVOLOSI

Poi: cucine a gas - elettrodomestici - cristallieri - posaterie - quadri  
articoli per regalo - tappeti

TRASPORTO E MONTAGGIO A DOMICILIO GRATIS FINO A 100 KM.

Tel. 0182/86.867 ANDORA

## IL PICCOLO RANCH

DI BARDINETO

nell'augurare BUONE FESTE

alla sua clientela ricorda di prenotare il

CENONE DI FINE ANNO

Tel. 019/790.039



AUGURA  
BUONE FESTE  
a tutta  
la clientela

## Hotel Ondina

RISTORANTE  
Specialità marine  
Aperto tutto l'annoAugura  
Buone FesteS. Bartolomeo al Mare  
Via Lungomare, 64  
Tel. (0183) 400.884

Tanti Auguri  
e un  
Invito

dalla

Cassa di Risparmio  
di Genova e Imperia

Mestre di SEXTO CANEGALLO - Via D. Chiossone, 3  
Del 16-12-82 al 7-1-83 - Orario: 15.30 / 19.30, dal lunedì al venerdì.

Sexto Canegallo 1892-1966

FIAT • AUTOTRANCHI • LANCIA • PORSCHE • MASERATI • AUDI • VOLKSWAGEN • RENAULT • ALFA ROMEO • MERCEDES • FIAT

AUGURA  
BUONE FESTE  
e  
FELICE 1983

IL NUOVO SALONE

ennegicar

VIA AURELIA 277 - LOANO (SV) Tel. 019/679400

PRONTA CONSEGNA: NUOVA SERIE 3 BMW  
GOLF GTI GTD VW MERCEDES 190E  
TUTTI I NUOVI MODELLI FIAT

TOYOTA  
consegna  
immediata

GOLF DIESEL  
AUTOCARRO Vettura 1981  
km. 25 mila.

PORSCHE Targa 911 1973  
km. 50 mila.

2 MERCEDES 300D 1980  
km. 50 mila.

GIULIETTA 1.8  
km. 35 mila.

AUTOTRANCHI • LANCIA • PORSCHE • MASERATI



# Per le vie e nelle piazze di Novara rappresentata la Natività Il Natale come spettacolo

L'esperimento ha dato risultati soddisfacenti - Un corteo quasi assalito dalla folla

NOVARA — Seguendo il successo raggiunto dalle sacre rappresentazioni del Venerdì Santo di Romagnolo Sesia, anche Novara ha allestito per la vigilia di Natale il «presepe vivente». Una novità che ha subito scatenato i cittadini in una entusiastica partecipazione a dimostrazione che il terreno è fertile e potrà dare in seguito altri frutti.

La manifestazione, organizzata dai commercianti del centro città, con il patrocinio del Comune e, per la parte realizzativa, di Marco Faccioli, ha impegnato la città per tutto il pomeriggio della vigilia di Natale.

Si trattava della conclusione di un gruppo di iniziative svoltesi in precedenza a quindi nessuno stupore nel vedere già prima delle 19, una folla per l'arrivo, le strade del centro tutte affollate.

Il corteo ha preso l'avvio da piazza Cavour con i due personaggi più importanti: la Madonna e S. Giuseppe. Deriva Manica, che impersonava la Madonna, era in gruppo al tradizionale nasello condito dal suo sposo, al quale dava volto e figura Umberto Micheli.

Dietro a loro un folto gregge di pecore venute da Ivorio con i pastori, quelli veri e gli altri della rappresentazione. Non poteva mancare il «bove», utilizzato poi con l'asinello nel «quadro» della Natività. In coda al gruppo la slitta di Babbo Natale trainata da un «pony», che per tutto il percorso ha distribuito doni a tutti i bambini.

Dopo aver percorso le strade del centro, il corteo è arrivato in piazza Duomo dove era stata allestita la tradizionale capanna. Qui la folla ha quasi aggredito personaggi ed animali rendendo difficile più del previsto la «costruzione» della scena della Natività, atto culminante della manifestazione.

Erano presenti il sindaco e alcuni assessori che hanno conferito il crisma dell'ufficialità all'iniziativa che sotto il profilo pubblicitario è perfettamente riuscita.

«E' stato un esperimento»

ha detto Marco Faccioli — che porteremo avanti nei prossimi anni con una maggior partecipazione. I novaresi ci hanno conforato con l'entusiastica presenza e quindi sotto questo aspetto non ci sono problemi. Magari spostare l'orario per avvicinarci di più alla tradizionale notte di Natale.

Novara avrà quindi la sua «sacra» rappresentazione che potrebbe anche non interessare solo i commercianti del centro ma tutta la città se la collaborazione diventerà veramente plenaria, come è avvenuto per la manifestazione d'esordio.

Liliana Laurelli



Novara. Babbo Natale per le vie mentre distribuisce i doni (F. Finotti)



Verbania. Zampognari di mezzanotte in piazza Progresso (Foto De Sordi)

La tragedia dello stagno avvenuta domenica nei pressi di San Maurizio d'Opaglio

# Il ghiaccio si è rotto e Carlo è annegato sotto gli occhi dei bambini terrorizzati

La piccola vittima aveva 9 anni - Con due fratellini e il cuginetto stava giocando sulla superficie gelata del laghetto - La crosta non ha retto: gli altri si sono salvati, lui è scomparso nell'acqua

S. MAURIZIO D'OPAGLIO — Un gioco antico è stato la causa della morte del piccolo Carlo Spagnolo, 9 anni compiuti lo scorso 23 novembre, alunno della quarta elementare di Aliso.

Carlo è precipitato nelle acque gelide di un laghetto, mentre giocava con due fratellini e un cuginetto sulla superficie ghiacciata dello stagno, che ha ceduto.

I quattro bambini — Liborio, Carlo e Luca Spagnolo, di 11, 9 e 8 anni, con il cugino Saverio Lo Giudice, di 14 — stavano facendo gli «sdruciolli» sul ghiaccio: scivolavano cioè sulla lastra liscia servendosi della suola delle scarpe al posto dei pattini. La crosta gelata si è rotta, i bambini sono caduti nell'acqua, ma tre di essi sono riusciti a salvarsi.

La disgrazia non ha avuto testimoni al di fuori di un paio di altri bambini che si trovavano sulla sponda del piccolo stagno artificiale, in regione Vachetta di San Maurizio d'Opaglio, nella brigliera tra Sazza e Raveglio. Si tratta, in verità, di una grossa buca lunga circa 150 metri, larga una cinquantina, con una profondità massima di otto o dieci metri.

La buca, che si trova in una cava, doveva essere servita in passato all'estrazione di ghiaia per lavori stradali: lo scavo era ormai giunto al fondo impermeabile e la cava appariva ora riempita di acqua, che in questi giorni di freddo si era ricoperta di ghiaccio.

I ragazzi hanno potuto accedere al laghetto attraverso la strada che serviva al camion per scendere nella fossa a caricare il materiale. Uno di essi, il quattordicenne Lo Giudice, che abita nella vicina, in via Raveglio 54, conosceva il posto e vi aveva accompagnato i cugini che erano ospiti delle famiglie Lo Giudice e Sabatino.

Gli Spagnolo, i Lo Giudice e i Sabatino (tutti immigrati siciliani, parenti fra loro) avevano festeggiato insieme



Carlo Spagnolo, il bambino annegato nel laghetto. A destra Adriano Vicario, il sub che ha recuperato il corpo (F. Finotti)



Santo Stefano e dopo il pranzo i ragazzi erano usciti a giocare. Nessuno poteva pensare alla possibilità di una disgrazia: c'era Saverio di 14 anni a far da garante, nella zona non sembravano esserci pericoli di sorta.

Poco lontano, si attendeva invece la cava, con la sua

grande e infida buca, colma di acqua. La superficie ghiacciata deve essere apparsa ai bambini come un invitante pista di pattinaggio: così i piccoli hanno incominciato a sdruciolare sul ghiaccio, che ad un certo punto si è rotto.

Saverio Lo Giudice, il più grandicello, è riuscito subito a

raggiungere la riva: nel punto in cui era caduto, l'acqua doveva essere ancora bassa. Con qualche difficoltà, sono stati poi portati in salvo Liborio e Luca Spagnolo, grazie anche al pronto arrivo dei parenti che Saverio e altri bambini erano corsi a chiamare.

Per Carlo, scomparso nel-

l'acqua, è stato purtroppo necessario l'intervento dei due coniugi sommozzatori, Adriano Vicario e Loredana Migliari del gruppo federale di Arosio, che abitano nei pressi (è figlia dell'ex sindaco di Gossolingo). Di Vicario si è tuffato subito e non ha avuto difficoltà a recuperare il corpo del piccolo Carlo, al quale Loredana ha praticato la respirazione artificiale. Sembrava esserci un filo di speranza: la madre di Borgomanero, che era accorsa sul posto, ha fatto portare il bambino in ospedale da un'ambulanza. Ogni tentativo di salvarlo si è tuttavia presto rivelato inutile.

La famiglia Spagnolo è originaria di Caltanissetta e si trova ad Aliso da 14 anni. I bambini sono nati qui. Salvatore Spagnolo, di 49 anni, e Origina Sabatino, di 41, hanno, oltre ai tre figli, anche una bambina, Concettina, di 12 anni. Anche i Lo Giudice e i Sabatino sono siciliani. Si erano radunati per Santo Stefano. Era una festa di parenti e di conoscenti.

I funerali di Carlo Spagnolo si terranno domani pomeriggio ad Aliso.

Francesco Allegria

L'inchiesta sugli spacciatori di Verbania

# Oggi il magistrato interroga i dieci arrestati per droga

VERBANIA — Continuano gli accertamenti e le indagini della polizia dopo il blitz che ha portato giovedì scorso all'arresto di 10 giovani spacciatori di sostanze stupefacenti.

I dieci (e qualcuno di loro ha proceduto in fatto di consumo, detenzione e spaccio, soprattutto di hashish, ma purtroppo anche di eroina) erano seguiti da almeno quattro mesi, ora le indagini proseguono. Gli inquirenti sono convinti di poter ottenere altri risultati, forse più di mettere in crisi per molto tempo quel traffico di stupefacenti che soprattutto nell'area verbanese (e in quella casalese) aveva assunto da mesi aspetti allarmanti.

C'era infatti stato un notevole incremento

in furti su auto e in scippi, soprattutto compiuti da giovani spinti al reato dalla necessità di procurarsi il denaro occorrente per la loro «dose quotidiana».

Gli arrestati — Vincenzo Patrizi, 31 anni; Patricia Canale, 24; Giovanni Rossetti, 20; i fratelli Candido e Roberto Carotti, rispettivamente di 18 e 25 anni; Silvano Magnagalli, 20 anni; Davide Barina, 20; Pasquale Ventura, 24 tutti di Verbania; Giovanni Rossetti, 20 anni; Morgano; Elio Ragnoli, 22 anni; Elmo e Michele Altaliquido, Arona — sono tutti in carcere.

Il giudice istruttore Letter Viola condurrà oggi ad interrogatori. Ed è proprio dal loro interrogatorio che l'inchiesta potrebbe assumere nuovi, e più importanti, sviluppi.

Francesco Allegria

Due sciagure stradali accadute la vigilia e a Natale

# E' grave il marito della donna morta in auto contro un camion

In un altro incidente è rimasto ucciso un giovane di Cameri



Eugenio Di Biscoglio



Calogero Cangiamilla

NOVARA — Sono ancora senza una spiegazione plausibile i due incidenti stradali nei quali sono morti Calogero Cangiamilla, 31 anni, di Cameri, e Eugenio Di Biscoglio, 27 anni, di Novara. In entrambi i casi le auto nelle quali viaggiavano le vittime si sono schiantate contro ostacoli apparentemente senza motivo.

Il primo dei due incidenti è avvenuto la vigilia di Natale (alle 23 di venerdì) appena fuori dall'abitato di Cameri. Calogero Cangiamilla, originario di Caltanissetta (in Sicilia), trasferitosi nel Novarese da 4 anni, muratore, era al vo-

lante della sua Opel Manta e aveva a bordo altri tre giovani siciliani: Francesco Puglisi, 23 anni, Cosimo Mangiaracina, 16 anni, e Giuseppe Sansone, 18 anni, tutti residenti a Cameri.

Non si sa bene come sia accaduto (i carabinieri di Cameri stanno indagando per ricostruire l'episodio) ma sta di fatto che l'auto è uscita di strada ed è andata ad acciacciarsi contro un muro. Per estrarre lo sfortunato Cangiamilla dalle lamiere contorte è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco di Novara.

Ogni tentativo di soccor-

re il giovane è però risultato vano. Le gravissime ferite riportate ne hanno causato la morte ancora prima del suo ricovero in ospedale. Degli altri occupanti l'auto, il Puglisi ha riportato le ferite più gravi (frattura di una gamba, di un polso e del naso) ed è stato giudicato guaribile in 80 giorni. Di Biscoglio le ferite riportate dal Mangiaracina e dal Sansone.

Incomprensibile anche la meccanica dell'incidente nel quale è morta Eugenia Di Biscoglio. La sera di Natale la donna era sull'auto guidata dal marito, Vincenzo Rossetti, 66 anni, e nella quale viaggiava anche il figlio Nunzio di 80 anni.

In via Visconti l'auto (una Simca Chryslerei) è andata a finire contro un rimorchio di camion parcheggiato sul bordo della strada. Eugenia Di Biscoglio — estratta dall'auto in fin di vita — è deceduta subito dopo il ricovero in ospedale.

Gravi le condizioni del marito (trauma cranico e frattura alle gambe), per il quale i medici dell'Ospedale Maggiore si sono riservati la prognosi. Quasi illeso Nunzio Rossetti, testimone attento dell'accaduto.

M. S.

Buona affluenza nelle stazioni per le festività

# Tutti soddisfatti nell'Ossola Gli sciatori non hanno tradito

A Macugnaga l'innevamento è perfetto - Domobianca presa d'assalto

DOMODOSSOLA — Buona affluenza di sciatori per le feste natalizie nelle località invernali ossolane. A Macugnaga, dove l'innevamento è perfetto (quasi tre metri al Monte Moro, più di un metro sugli impianti di Burky-Belvedere) si è registrato un notevole afflusso di appassionati dello sci e di semplici turisti che si divertono assistendo alle partite di hockey disputate sul campo di Fecetto.

Buone possibilità anche per i fondisti che oltre all'altissimo tracciato di Meynet hanno una a disposizione una seconda pista aperta tra Bissara e Isella. In funzione la pista di fondo anche a Formazza dove oltre agli skilift di Ponte e Valdo è stata aperta la pista «olimpionica» di Sagerboden.

«Più che soddisfatti», viene definito l'afflusso a Domobianca, la stazione sciistica del Lusentino-Monucco che malgrado i lamenti mancanti di neve nel tratto terminale da Foppiano a Lusentino presenta ottimo innnevamento e piste perfette nella parte alta del tracciato.

Impianti in funzione anche alla Piana di Vigizzo dove il miglioramento della strada statale e l'apertura di due nuovi viadotti, uno a Gagnone realizzato dall'Anas, l'altro

a Prestinone costruito dalla Provincia, proprio alla vigilia della festività, hanno consentito un traffico scorrevole e sicuro permettendo ai numerosi proprietari di «secondo case» di raggiungere comodamente le diverse località della valle.

Per chi vuole concedersi una giornata sulla neve fuori dei confini, le stazioni sciistiche

che svizzeri immediatamente a ridosso del Sempione offrono combinazioni favorevoli nell'intento di attirare la tradizionale clientela italiana. Così tanto Fiorwald quanto Bolalp nella Valle del Rodano praticano un «tout compris», abbastanza vantaggioso, con biglietti cumulativi treno più impianti di risalita.

b. o.

Improvvisamente è mancato il signor Antonio Ferrari (Barini) di anni 80. Addepolato da alcuni giorni, si era annegato nella moglie Marcella, a Cignana, la cognata, la figlia, i nipoti e i parenti tutti. I funerali saranno lunedì alle ore 15. — Barino, 23 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato il signor Giuseppe Boggio Medaglia d'oro della Pubblica Istruzione. Ne danno a tutti annuncio le moglie Renza, i figli Gianfranco e Carlo unitamente alle loro famiglie e ai parenti tutti. I funerali saranno lunedì alle ore 15. — Barino, 23 dicembre 1982.

I colleghi della Casa di Riposo di Torino partecipano commosse al dolore di Carlo per la scomparsa del papà.

Giuseppe Boggio Ausilia Andrei Pavia Battisti Pieglietta Bellarini Vincenza Battisti Anna Bassani Carlo Battisti Francesco Barilone

Raffaello Biondi Gianni Barilone Carlo Biondi Giuseppe Canale Augusto Cevoli Mario Cevoli Claudio Colangelo Federico Del Boca Ernesto Dulla Grazia Focinelli Alessandra Focinelli Giuseppe Franzoni Franco Gallo Giovanni Gioiello Renzo Gioiello Vincenzo Laniglio Franco Marino P. Andrea Marzotto Giuseppe Marzotto Giuseppina Mirani Mario Mirani Vito Mirani Clemente Mora Federico Mora Andrea Ragni M. Teresa Pizzani Maria Pizzani Bruno Pola Saverio Polini Mario Piretti Silvio Piretti Adalberto Sacchi Gianfranco Sacchi Franco Sacchi Franco Tisseri Osanna Tosi Giuseppe Tosi Giuseppe Valtorta

— Torino, 27 dicembre 1982

# Oggi vi dico

in quali cinema di NOVARA-BIELLA gli abbonati a LA STAMPA possono vedere 6 film gratis

NOVARA  
ASTRA  
Teatro COCCIA  
ELDORADO  
FARAGGIANA  
VITTORIA

BIELLA  
APOLLO  
IMPERO  
MAZZINI  
ODEON  
SOCIALE



Abbonamenti LA STAMPA - Via Marengo 32 - Torino - Tel. 011-6558334/5

# MASPI

PREZZI BRUCIATI



ENTRATA LIBERA

MASPI DAL 27-12-1982 - ORE 15 BRUCIA I VECCHI PREZZI E VI PROPONE QUELLI NUOVI SU ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA BAMBINO

ALCUNI PREZZI INDICATIVI:

Cappotto uomo donna lana	da 45.000	Giubbone montone fod. pelo	da 95.000
Cappotto donna pura lana	da 75.000	Montone rovesciato uomo	da 290.000
Abito uomo pura lana	da 35.000	Giubbone inv. pura lana uomo	da 39.000
Abito uomo	da 45.000	Soprabiti donna pelle	da 65.000
Cappotti bimbo lana	da 19.000	Gonne lana	da 8.000
Giacche a vento tipo plumino	da 29.000	Pantaloni uomo lana	da 6.000
Giaccone «Carrera» impermeabile	da 39.000	Collo vera pelo	da 29.000
Impermeabili uomo donna	da 35.000	Jeans Roy Rogers	da 12.000

1 camicia L. 7.500

3 camicie L. 19.000

Saldo per eliminazione su tutti gli articoli da bambino - cappotti, impermeabili, giacche, abiti cerimonia e sportivi, pantaloni, jeans, camicie, giubbini pelle, ecc.

# MASPI

LA QUALITA' OLTRE IL PREZZO

ASSORTIMENTO DI ARTICOLI IN PELLE E SCAMOSCIATO  
IMBOTTITI, MAGLIONI, ABITI, GIACCHE, GIACCONI, CAPPOTTI, IMPERMEABILI, GIACCHE A VENTO, ECC. ECC.

GATTINARA - C.SO VALSESIA, 35  
Tel. 0183-81.432



## Il sindaco Demaria replica alle comunicazioni dell'Enel «Nulla ancora è stato deciso sulla nuova centrale di Trino»

I giochi non sono stati fatti - «Le tabelle dell'Ente di Stato indicano le preferenze, non le località precise» - Dure le reazioni della Pro Natura

VERCELLI — Sempre più confusione sul problema degli insediamenti nucleari. Le dichiarazioni rese l'altro giorno al nostro giornale dal consigliere d'amministrazione dell'Enel, Pier Franco Faletti, hanno sollevato perplessità ed interrogativi. Fra l'altro, annunciando il programma di investimenti 1983-1985 dell'Enel, Faletti ha diffuso una tabella indicante le località in cui dovranno sorgere le 4 centrali a carbone e le tre nucleari che l'ente elettrico di Stato si propone di realizzare entro il periodo 1989-1992. Fra le altre località viene indicata quella di Trino, per la prevista seconda centrale piemontese: duemila megawatt di potenza, 2700 miliardi di investimenti, anno di ultimazione presumibile: 1991.

I giochi, dunque, sono già tutti fatti? No, affatto — spiega il sindaco di Trino,

Adriano Demaria — La tabella, probabilmente, indica la "preferenza" dell'Enel per una località piuttosto che per un'altra, ma non indica l'entità del momento della determinazione del "fatti puntuali", delle località, cioè, in cui dovranno essere costruite le nuove centrali.

Demaria ha anche un'altra precisazione da fare: «La legge recentemente approvata dal Parlamento viene erroneamente indicata come quella sulla "localizzazione delle centrali elettriche". In realtà il provvedimento legislativo parla di localizzazioni, bensì da lì via all'iter delle indagini, per l'individuazione quindi delle aree da sottoporre ad indagine».

Sostanzialmente la legge approvata ricomincia il disegno iniziale, almeno nella parte che prevede provvidenze economiche a favore del Comune

interessati dagli insediamenti. «Un cambiamento, invece — spiega il sindaco di Trino —, c'è stato sulle modalità di decisione del "fatti" in mancanza del parere favorevole delle amministrazioni locali. Il disegno di legge prevedeva che il ministro dell'Industria facesse le sue proposte al Parlamento, sentito il Cipe. La legge ora prevede, invece, che il ministro chieda al Parlamento la delega diretta al Comitato interministeriale per la programmazione economica di queste decisioni».

Evidentemente la nuova legge semplifica di molto l'iter per la realizzazione delle centrali. In questo senso potrebbe dunque venir letta la tabella e le dichiarazioni del responsabile dell'Enel, diffuse, forse, in un momento di euforia. Tutto ciò ha comunque provocato una ridda di interrogativi e una valanga di

telefonate al sindaco di Trino, che ha comunque rifiutato la posizione della sua amministrazione: «Noi non siamo affatto prestatari dell'industria atomica, ma vogliamo la garanzia delle indagini, che possono se è effettivamente possibile realizzarle».

Alle dichiarazioni del responsabile dell'Enel hanno ovviamente subito risposto anche gli antinuclearisti. Lorenzo Caggiano, di Pro Natura, ha dichiarato: «Stipulare la tabella diffusa dall'Enel, così precisa, che non tiene conto delle consultazioni, delle indagini, delle zone da fare, di tutti i dati diffusi finora. Abbiamo sempre detto che, in Piemonte, proporre l'installazione di una centrale "vita" era una "trappola per farfalline". E' chiaro che l'Enel punta su

## L'annuncio prima di Natale Diciotto in Cassa nel gruppo Sassone

Sono i primi assunti per le attività sostitutive

VERCELLI — Cassa integrazione per i 18 dipendenti del gruppo Sassone impiegati nelle attività sostitutive impiantate nello stabilimento Montefiore di piazzale Galilei: questa la decisione comunicata dai rappresentanti dell'azienda ai sindacati durante un incontro svolto l'ottobre di Natale all'Associazione Industriale di Vercelli.

Con la nota, questa il personale costituito il primo lotto di assunzione che il gruppo Sassone si era impegnato a fare per dare vita ad una serie di attività sostitutive destinate a dare lavoro a 150 ex dipendenti della Lidian dopo la grave crisi che aveva travolto l'azienda, collegata alla Montefiore.

Nel giorno scorso, dopo che anche il gruppo Sassone si era trovato al centro di una difficile situazione finanziaria, i rappresentanti dell'impresa avevano annunciato ai sindacati l'impossibilità di completare il programma di assunzioni, di impiantare altre attività sostitutive, e di mantenere in funzione quelle esistenti. Si poneva il problema dei 18 dipendenti, risolti, come detto, con il ricorso alla cassa integrazione.

Superato questo primo ostacolo il timore era che si arrivasse al licenziamento, i sindacati ora puntano a riprendere «al più presto possibile» le trattative con la Montefiore. Ha sull'ordine Lidian (prettamente «salvato»), sia sul nuovo impianto capace di 100 posti di lavoro che il gruppo Sassone aveva promesso nello scorso aprile, al termine delle trattative per la chiusura di uno dei due reparti Montefiore allora in funzione a Vercelli.

## Dati provvisori dopo il censimento sull'agricoltura Più pecore, meno bovini La lana rende di più?

Diminuisce il numero delle aziende rurali e delle aree coltivate

VERCELLI — L'ufficio provinciale per il secondo censimento dell'agricoltura ha completato in questi giorni la stesura dei dati di rilevazione provinciale sulla base delle segnalazioni pervenute dagli uffici comunali.

«Si tratta — precisa il dottor Livio Calbi, stretto collaboratore del dottor Edmondo Coccol, segretario generale della Camera di Commercio, nonché responsabile di tutto l'apparato burocratico del censimento —, di dati provvisori, soggetti, naturalmente, a verifiche e ad accertamenti incrociati, che riguardano, come previsto dalle norme di legge, il numero e la superficie delle aziende, le estese viticole con relative superfici ed il patrimonio zootecnico».

Risultanze, quindi, al momento top-secret, non ancora disponibili, poiché è competenza dell'Istat fornire le prime comunicazioni ufficiali sul censimento, sia pure con dati provvisori. Il dato nazionale

non dovrebbe tardare molto. Le previsioni provinciali, concordanti con quanto da noi recentemente anticipato, denunciano un chiaro arretramento delle superfici coltivate con diminuzione delle aziende, il cui numero do-

vrebbe attestarsi intorno alle 25 mila unità contro le 30.475 del primo censimento del 1970. In ordine alle superfici le previsioni sono per un calo di almeno una decina di migliaia di ettari (nel 1970 erano 245 mila).

Secondo i tecnici del mondo rurale, l'arretramento delle superfici e quindi delle aziende è dovuto in modo prevalente all'esodo soprattutto in montagna e in collina. Nella zona di pianura hanno contribuito a ridurre le superfici coltivate le opere pubbliche, quelle di circoscrizioni e le autostrade realizzate negli ultimi anni (nella fattispecie la Voltri-Torino). Il fisiologico aumento dei fabbricati, l'allargamento degli spazi destinati al demanio militare,

L'esodo dalla collina e dalla montagna ha influito notevolmente sulla zootecnia. Le previsioni per quanto riguarda i bovini sono decisamente negative: il numero dei capi che ammontava nel 1970 a 86 mila unità, dopo questo censimento si attesterà sicuramente intorno alle 50 mila unità.

Miglioramenti dovrebbero, invece, verificarsi per la suinicoltura e l'ovinicoltura, i cui capi ammontavano, rispettivamente, nel 1970, a 36 mila unità e a 7 mila unità. Il nuovo dato dovrebbe attestarsi, per i suini, intorno alle 50 mila unità e per gli ovini intorno alle 10 mila. Progresso anche dei capri. Le alte quotazioni delle lane di importazione devono aver influenzato positivamente l'allargamento da parte degli allevatori, delle greggi di pecore.

Il settore vitivinicolo, seguendo la tendenza generale, denuncerà sicuramente un dimezzamento delle aziende e delle superfici vitate che nel 1970 erano rispettivamente 5800 unità e 203 ettari. Negli ultimi anni sono state abbandonate produzioni di scarso interesse per puntare su quelle di qualità, soprattutto con l'avvento dei vini a Denominazione di Origine Controllata.

Walter Nasi

W. C.

CARISIO — Una decina di automobili sono rimaste coinvolte la sera di Santo Stefano in una serie di intemperie. I feriti, una decina, non sono gravi. Gli incidenti sono avvenuti sull'autostrada Torino-Milano tra i caselli di Banchisa e di Carisio. I feriti sono Clara Simonelli, 46 anni, di Milano, e la sorella, Anna Maria, 38 anni, di Torino, la moglie Leonardo Di Salvo, 29 anni, e il figlio Felice, di 3 anni, e Mario Autelli di Milano.

R. D.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.

W. C.



## Le ottime condizioni atmosferiche hanno favorito l'afflusso Pienone nelle stazioni sciistiche

Traffico intenso su tutte le strade biellesi

BORGHESELA — Natale all'insegna della tradizione del turismo e delle sci in Valsesia: le splendide condizioni atmosferiche hanno favorito massicci afflussi di turisti, soprattutto il giorno di Santo Stefano, l'afflusso degli appassionati dello sport bianco.

Come sempre però la ricorrenza della nascita del Bambin Gesù è stata festeggiata dalla quasi totalità dei valsesiani in famiglia dopo una pur movimentata vigilia. Infatti, venerdì scorso, le vie e le piazze di Borgosesia, Varallo, Serravalle, Grignasco, Gattinara, Romagnolo, sono state intasate dal primo mattino fino alle 19.30, orario di chiusura dei negozi, da una miriade di auto, e trovare un posteggio si è spesso rivelata un'impresa.

Prevedibile è stata ovunque la caccia al regalo dell'ultimo momento, così come ogni giorno gli esercizi commerciali sono stati presi d'assalto, in previsione del classico cenone.

Il traffico nei centri valligiani si è poi assopito per alcune ore per riprendere convulso con l'avvicinarsi della mezzanotte. In molte chiese, allo scoccare delle 24, non si è riusciti ad entrare tanto era nutrita la folla dei fedeli.

Nonostante il freddo pungente affollate sono state le piazze e le vie di Ceppo e di Oleggio, dove esse vuole un'atmosfera natalizia radicata un gruppo di attori dilettanti ha dato vita alle rappresentazioni del «presepe vivente».

Quest'anno si è invece registrato un 25 dicembre più tranquillo del solito e solo nel tardo pomeriggio di sabato i Comuni valligiani si sono nuovamente movimentati.

(r.e.)

BIELLA — Nella notte di Oropa quest'anno la neve non manca, almeno dal lago di Mucrone (1900 metri di altezza) in su. Sono percorribili tutte le «grandi piste», che scendono dal Cammino e dall'Antelma, nonché quelle meno impegnative per i principianti. Per la pista Busanico, che scende al santuario, occorre attendere una congrua nevicata.

Nella giornata di Natale sono stati relativamente numerosi i «buongustai d'alta quota», che vi si sono recati per la tradizionale, abbinata al pranzo. Domenica, invece, erano i campi di neve ad essere affollati. Per l'intera settimana in corso, gli impianti funzioneranno giornalmente a pieno ritmo. La prima corsa della funivia, da Oropa al lago, è alle 9.

Anche a Biellona, la Funivia Triveret (oltre 1500 metri), si è registrato un maggior numero di sciatori nella giornata di domenica. L'«età della neve» varia dal mezzo metro agli 80 centimetri, a seconda della quota e dell'esposizione al sole. Pure in questa località, «orario pieno» ogni giorno, per tutta la settimana.

## Gli auguri dei biellesi al vescovo in ospedale

Ricordato Santo Stefano, patrono della città

BIELLA — La tradizionale celebrazione della ricorrenza di Santo Stefano, patrono della città, si è svolta ieri l'altro in un'atmosfera di mestizia per le precarie condizioni di salute del vescovo, monsignor Vittorio Piva, ricoverato la scorsa settimana nell'Unità coronaria del reparto cardiologia dell'ospedale per un infarto.

Nella notte su domenica si era manifestata un'aritmia, ma il battito cardiaco è poi gradualmente tornato alla normalità. Nella mattinata la preoccupazione dei medici si era lievemente attenuata.

La messa solenne è stata concelebrata dal vescovo di Aosta, monsignor Franco Sibilio, da monsignor Piva e dai canonici del Capitolo della cattedrale, dedicata al «protomartire».

Prima dell'inizio della funzione, il sindaco Luigi Squitieri, presente con il gonfalone municipale, e vari assessori e consiglieri, ha espresso il loro dolore.

Il sindaco ha poi rivolto idealmente al vescovo gli auguri della cittadinanza.

Monsignor Vittorio Piva



Il vescovo Vittorio Piva

ha 61 anni e da undici regala la Biella. Le sue condizioni sono migliorate, sta pure molto bene.

## Da otto giorni Simona e Filippo sono prigionieri dei sequestratori Tacciono i rapitori dei fratelli Baù L'avvocato: «Siamo pronti a trattare»

Concluse le ricerche a tappeto nel Biellese - Polizia e carabinieri non hanno perso le speranze di trovarli

BIELLA — Sono ormai trascorsi otto giorni dal rapimento di Simona e Filippo, i figli di 13 e 16 anni del commerciante Pier Camillo Baù, e i banditi ancora non si sono fatti vivi.

L'ufficio, per i genitori, si sta facendo il ora in ora sempre più angosciato, senza un cenno qualsiasi sulla sorte dei due fratelli. La madre, Milena Fisterol, è ormai allo stremo delle forze: le pre trascorse accento al telefono sperando di ricevere notizie dei suoi figli hanno logorato la sua pur forte fibra. Pier Camillo Baù, invece, realista: ogni tanto esce nel portico di casa per ricevere il conforto delle parole amiche ai qualche conoscente. La sua giornata è piena di contatti con l'avvocato Piero Chiarino, incaricato di assistere nella vicenda: parla con gli inquirenti e intanto pensa a come fare fronte a un'eventuale richiesta di denaro per il riscatto.

Le feste di Natale sono però trascorse senza che i rapitori precisassero le loro intenzioni. Il telefono ha squillato alcune volte in casa Baù, ma pare che sia trattato solo del crudele scherzo di qualche mitomane. «Siamo pronti per avviare un'eventuale trattativa con i sequestratori — ha detto l'avvocato Chiarino, che ha tra-



Biella. Filippo e Simona Baù con la mamma in un momento felice durante una gita (Telefoto)

corso anche i giorni si festa nel suo studio in attesa di un contatto — Si deve però restare nell'ambito delle reali possibilità economiche della famiglia Baù. Purtroppo il silenzio totale da parte dei banditi impedisce di aprire questa «seconda fase» che oltre-

tutto dovrebbe ai coniugi un motivo di speranza in più. Sul fronte delle indagini c'è il più assoluto riserbo. «Non c'è nulla di nuovo — risponde a chi li interroga il sostituto procuratore, Ciriaco Allegretti — Le ricerche proseguono in varie direzioni, ma è presto

per trarre delle conclusioni. Con il passare del tempo però qualche pista incomincia a quanto meno ad essere smentita. Ad esempio appare sempre meno probabile l'ipotesi che i fratelli Baù siano stati rapiti per sbaglio. La tesi era stata ventilata dopo che si era ap-

preso della presenza nella villa del figlio di un noto industriale biellese, e successivamente del sequestro. «A distanza di sette giorni — si fa notare in commissariato — i banditi avrebbero dovuto accorgersi dell'equivoco».

Si sono concluse senza esito le ricerche a tappeto in tutto il Biellese. Forse gli inquirenti non credevano del tutto possibile che la banda si fosse nascosta con gli ostaggi a poca distanza, ma non hanno lasciato nulla di inteso a per giorni polizia, carabinieri, unità cinofila con l'aiuto di due elicotteri, hanno perlustrato il territorio circostante, senza rilevare tracce importanti.

Il prolungato silenzio dei rapitori sta ricordando per analogia quello dei fratelli Marina e Giorgio Cusani, i giovani torinesi che tre anni fa furono tenuti a lungo prigionieri da una banda di «narci». E' l'unico precedente in Italia prima del «caso Baù» del contemporaneo sequestro di due fratelli.

In ultima analisi sembra che alla propria questo particolare a indirizzare le indagini di polizia e carabinieri che non hanno ancora perso le speranze di venire a capo di questa intricata vicenda.

m. al.

## La vittima stava tornando a casa Con l'auto nel rio e muore assiderata

Si chiamava Lina Pasquale e abitava a Salussola



Lina Pasquale

Salussola — Una infermiera di 25 anni, Lina Pasquale, abitante in paese, è stata trovata morta ad alcune decine di metri di distanza dalla sua auto, che si era capovolta in un ripugnosità inavvertita fra due alte sponde. I carabinieri stanno indagando per accertare come possa essere accaduto questo fatto infortunio, ma non si può escludere che la giovane donna, rimasta ferita nell'incidente,

abbia vagato inconsciamente per effetto dello «shock» e sia poi morta per assideramento, o per le lesioni. Sarà determinante l'esito dell'autopsia.

La vittima era la seconda dei tre figli di Celeste Pasquale e Maria Elisabetta Beccaria, proprietari della tenuta agricola Anseli. I fratelli, Giuseppe e Giorgio, hanno 27 e 23 anni. Da tempo una addetta all'assistenza dei genitori del «6° piano» dell'ospedale di Biella.

Domenica, al termine del suo turno, si è trasferita fin quasi a mezzanotte con alcuni amici, tra cui Lucia Lombardi, Mario Roca e Guido Fontanile. Durante il ritorno a casa, la sua «Citroën Visa» poco prima di Magnone, all'uscita di strada, ha trovato uno dei pali di sostegno di un cartello pubblicitario e si è appunto rovesciata nel profondo fosso.

Nella mattinata di ieri, allarmati dall'inspiegabile probità della sua assenza, i familiari e gli amici ne hanno informato la ricerca. E' stato Guido Fontanile, nelle prime ore del pomeriggio, a scorgere casualmente l'auto capovolta.

## Luca Zanello, 26 anni, impiegato all'Usi, era un esperto alpinista Dalla parete si stacca una valanga Giovane di Borgo muore in Svizzera

La tragedia domenica - Con la vittima c'erano il padre e uno zio che sono rimasti illesi



Luca Zanello, la vittima

BORGHESELA — Tragedia alpinistica domenica pomeriggio: un valsesiano, Luca Zanello, residente nel capoluogo valligiano in via Nicolao Sottile 11, domiciliato da qualche tempo a Quarona, impiegato alla locale Unità sanitaria, è morto colpito da una valanga mentre compiva un'escursione nel Cantone dei Grigioni.

Il giovane, 26 anni, sposato

con Manuela Corradini, 25 anni, figlia di una nota famiglia di commercianti di Borgosesia, padre di un bambino di otto mesi, Andrea, era accompagnato da due congiunti. Il papà, Orazio, appassionato sciatore, e lo zio, Gianni Galli, esperto sciatore componente la squadra di sci alpino di Mera.

I tre, l'altro ieri, ricorrenza di Santo Stefano, avevano raggiunto il villaggio di Nufenen, un paesino appena oltre il Passo del San Bernardino, a pochi chilometri da Coira. Stando a una prima ricostruzione effettuata dal comando di polizia di Ander (il posto militare dove è stato dato l'allarme), i tre procedevano in fila indiana, distanziati uno dall'altro da almeno una decina di metri. Poco più avanti avanzava pure un'altra comitiva di alpinisti.

Il tempo era discreto, il cielo sereno, e solo sull'opposto versante della montagna spirava un fastidioso vento. I valsesiani camminavano con passo sicuro e ormai erano in prossimità della cima quando, poco dopo le 12, è avvenuta la tragedia: improvvisamente dall'Alpeggio Tail, il pendio

che stava per essere superato dagli scalatori, si è staccata la massa del fronte di una quindicina di metri, che ha investito Luca Zanello e lo ha trascinato verso valle.

Testimoni inermi, a pochi passi, il padre Orazio e lo zio Gianni, e poco più su, l'altro gruppo di escursionisti.

La ricerca è proseguita fre-

netica, ma solo attorno alle 17 un animale ha frutato il corpo del giovane. Gli sforzi per salvarlo si sono moltiplicati, ma quando il giovane è stato liberato era ormai morto per soffocamento. Il cadavere è stato quindi trasportato all'obitorio dell'ospedale ticinese di Bellinzona.

Roberto Eynard

## Un improvviso malore ha fatto precipitare il pensionato di Cellio

CELLIO — Si sono svolti a Valmonfredo, la piccola frazione posta sulle alture del centro valsesiano, i funerali di Martino Bracci, 69 anni, pensionato morto la vigilia di Natale nel reparto riabilitazione dell'ospedale Maggiore di Novara per una grave lesione cranica.

L'uomo era rimasto vittima di una tragica fatalità mentre verniciava un balcone della propria abitazione. Il davanzale è situato al primo piano dell'edificio, a un'altezza di circa due metri e mezzo. Il Bracci, per pitturare la facciata esterna, si era servito di una scala a pioli. Improvvisamente, quando ormai il lavoro era quasi terminato, il pensionato ha perso l'equilibrio precipitando a testa in giù e battendo il capo violentemente a terra.

Dal primo accertamento sembra che la disgrazia sia stata causata da un malore che ha colpito l'uomo o da un leggero ondeggiamento della scala che ha provocato la caduta.

## Il popolare ciclista di Mongrando è passato nelle file della Sammontana E Gianni Zola diventò un prof.

Correrà con Baronechelli e Argentin - «Lascio con molto rammarico la Fiat di Zilioli»

MONGRANDO — Giovanni Zola, il popolare corridore ciclista mongrandese, è passato al professionismo nelle file della Sammontana Campagnolo, diretta da Valdemaro Baronechelli, la formazione di Baronechelli e Argentin. Continua quindi con Zola la tradizione biellese in questo campo, che ha visto in passato validissimi atleti locali gareggiare ai vertici del ciclismo. Gli sportivi ancora ricordano le imprese di Astrua, ad esempio, e più recentemente di Gian Carlo Bellini e Adriano Peliti.

Gianni Zola, nato (per caso) in Francia, ha compiuto 33



Gianni Zola in azione

anni lo scorso 20 dicembre. A Mongrando abita da quando aveva quattro anni: la sua casa è in frazione Rata, nella parte alta del paese, e per arrivarci si deve percorrere un'erta salita. Forse è per questo motivo, che scorrazzando per le strade a lui familiari ha acquistato le doti del passato ciclista.

Ha incominciato a correre a quindici anni, nel '74. «E' stato mio padre a mettermi in bicicletta — racconta Zola — Da sempre il ciclismo è la sua passione e ha voluto trasmetterla anche a me». Sul piano atletico il ragazzo si è poi formato al Pedale Biellese, ideale fucina di campioni in erba. Ha poi confermato le due doti alla «Brisera» di Cirié e passando successivamente tra i dilettanti di prima categoria ha corso anche per la San Siro Nuova Scolori.

Sotto la guida dell'esperto professionista Zola ha trovato fiducia in se stesso ed anche le vittorie, guadagnandosi altre due convocazioni in nazionale. «Alle Fiat mi sono trovato molto bene, al punto — ha proseguito — che quando è venuta la chiamata da parte della Sammontana ho riflettuto a lungo, prima di accettare, perché mi preoccupavo del pensiero di andare in un ambiente diverso».

Quattro partecipazioni ai mondiali a molte corse all'estero hanno già dato a Zola

## La «Pietro Micca» ha vinto a Biellmonte la prima gara della stagione sciistica

BIELMONTA — La società sportiva «Pietro Micca» di Biella si è aggiudicata il 2° Trofeo Roland Sport-Bar Centro Zegna, manifestazione di apertura della stagione sciistica biellese: grazie alle copiose nevicate, quest'anno è stato possibile anticipare l'inizio.

Per l'inaugurazione si sono dati appuntamento a Biellmonte. Il giorno di Santo Stefano, circa 130 sciatori delle categorie «giovani», «allievi», «ragazzi» e «rucciolli». Il programma prevedeva la disputa di una «slalom parallelo», organizzato dallo Sci Club Biellmonte. I due percorsi, tracciati da Gian Silvio Rolando, sono risultati particolarmente impegnativi e i concorrenti si sono subito accorti che in caso di errore non si sarebbe stata la possibilità di recuperare.

La gara è così risultata avvincente e spettacolare: affrontandosi in scendicchi ad eliminazione diretta, i giovani sciatori si sono giocati la qualificazione nel tabellone finale. Nella categoria «giovani» ha vinto Stefano Mantegazza (Pietro Micca), dopo un acceso duello con Fabio Castelletti (Sci Club Biellmonte). Ai posti d'onore si sono qualificati Fabrizio Bellan (Novesi) e Stefano Guerra (Vallemosso), davanti a Cristina Ramella (Pietro Micca), Alessandra Boventina (Pietro Micca) e Nadia Vigna (Genclanista).

La gara dei «rucciolli» è stata appannaggio di Andrea Camurati (Sci Club Biella), davanti al compagno di squadra Nicola Cantale, ad Alfio Cavalli (Biellmonte) e Rodolfo Grosso (Vallemosso). In campo femminile ha vinto Simona Rossi (Pietro Micca), seguita dalle compagne di squadra Samuela Pellizzari e Cristina Ramella. Al quarto posto, Silvia Bonato (Novesi).

La gara dei «rucciolli» è stata appannaggio di Andrea Camurati (Sci Club Biella), davanti al compagno di squadra Nicola Cantale, ad Alfio Cavalli (Biellmonte) e Rodolfo Grosso (Vallemosso). In campo femminile ha vinto Simona Rossi (Pietro Micca), seguita dalle compagne di squadra Samuela Pellizzari e Cristina Ramella. Al quarto posto, Silvia Bonato (Novesi).

La gara dei «rucciolli» è stata appannaggio di Andrea Camurati (Sci Club Biella), davanti al compagno di squadra Nicola Cantale, ad Alfio Cavalli (Biellmonte) e Rodolfo Grosso (Vallemosso). In campo femminile ha vinto Simona Rossi (Pietro Micca), seguita dalle compagne di squadra Samuela Pellizzari e Cristina Ramella. Al quarto posto, Silvia Bonato (Novesi).

La gara dei «rucciolli» è stata appannaggio di Andrea Camurati (Sci Club Biella), davanti al compagno di squadra Nicola Cantale, ad Alfio Cavalli (Biellmonte) e Rodolfo Grosso (Vallemosso). In campo femminile ha vinto Simona Rossi (Pietro Micca), seguita dalle compagne di squadra Samuela Pellizzari e Cristina Ramella. Al quarto posto, Silvia Bonato (Novesi).

La gara dei «rucciolli» è stata appannaggio di Andrea Camurati (Sci Club Biella), davanti al compagno di squadra Nicola Cantale, ad Alfio Cavalli (Biellmonte) e Rodolfo Grosso (Vallemosso). In campo femminile ha vinto Simona Rossi (Pietro Micca), seguita dalle compagne di squadra Samuela Pellizzari e Cristina Ramella. Al quarto posto, Silvia Bonato (Novesi).

m. al.

## TACCUINO BIELLESE

BIELLA  
APOLLO: Excelsior star.  
IMPERO: E.T. Excelsior star.  
MAZZINI: Disegni animati.  
OZZON: Dingo Bongo.  
SOCIALE: Annie.

BORGHESELA  
SOCIALE: Valsesiana mia.  
COSATO  
PRIMAVERA: Pomo proibito.

PRAY  
EXCELSIOR: A Ovest di Paperino.  
SERRAVALLE  
CORSO: 1980: I guerrieri del Bronx.

FARMACIE  
Biella: Comunale, via Rossini 104, tel. 402.351.  
Borgosesia: Carra, piazza Mazzini, tel. 22.355.  
Cosato: Profilo, via Garibaldi 61, tel. 63.370.  
Manno: Santa Maria, Zeno, via G. Sella 65, tel. 741.409.  
Varallo: Anselmi, corso Umberto 125, tel. 51.180.

GUARDIA MEDICA  
Giorni feriali: dalle 20 alle 3 di mattina successivo. Prefabbricati delle 14 alle 16 mattina successivo. Feriali: dalle 5 alle 12 di mattina successivo. Biella: 16, 35 03.333. Borgosesia: 25.513. Caviglioglio: 98.470. Cosato: 922.301. Mongrando: 865.913. Trivero: 756.566. Vallemosso: 72.601. Varallo: 52.412.

MOSTRE D'ARTE  
Centro d'arte contemporanea G.77 (piazza Piuma 1, tel. 26.033) in questi giorni di Emilio Pirelli, presentata da Giovanni Testori 10-12.30 e 15-19.30. Invernale solo mattino. Ogilivice (Pietro Scuole elementari) via XX Settembre: pittura e scultura di Giacomo Caccagnolo. Orario: feriali 15-19.30 e 19-20. Galleria Mercurio (via Italia, 25, tel. 29.872): disegni e stampe di Mani del '900 e contemporanei. Dal martedì alla domenica 10-12.30 e 15-19.30, lunedì chiuso. Galleria Perazzone (via Roma 11, tel. 20.955): arte italiana e jugoslava. Fe. 15-19.30, lunedì 10-12 e 15-19.30.

Biella — Un vasto incendio boschivo si è sviluppato ieri pomeriggio nella zona del «Tracciolo», lungo la strada che da Oropa scende verso la Valle dell'Elvo. Le fiamme, che interessano una parte del Comune di Sordello, sono state scorte verso le 16.30 da un elicottero della polizia impegnato nelle ricerche dei fratelli Simona e Filippo Baù.

## Irruzione dei carabinieri in una villetta del paese Scoperta una bisca clandestina 9 persone denunciate a Coggiola

1 militari pensavano di trovare un deposito di armi e munizioni

COGGIOLA — Una bisca clandestina è stata scoperta la notte del 28 dicembre nel centro valsesiano a seguito di una incursione minuziosamente preparata in una villetta, che aveva come obiettivo la smascherazione di un presunto traffico di armi e munizioni.

Invece, al posto di un deposito di materiale esplosivo, i militari hanno trovato otto persone attorno ad un tavolo verde impegnate in una partita a «chemin-de-fer» e con sul tappeto verde in bella mostra un mazzo di carte, alcune pile di fiches e un «banco» di 300 mila lire.

La vicenda che ha portato alla quasi involontaria scoperta aveva preso l'avvio il giorno prima quando alla stazione dei carabinieri di Coggiola erano giunte alcune segnalazioni anonime su continui movimenti di persone in una casa di via Chietti, alla periferia del Comune valsesiano. Secondo queste supposizioni, nell'edificio abitato dall'operaio trentaseienne Dario Vigna, un casaleggiato isolato e circondato da un giardino, si radunavano ogni sera diverse persone che si ne uscivano

solo a tarda ora. La versione fornita dagli informatori ha trovato riscontro nell'indagine compiuta dai carabinieri che, dopo alcuni appostamenti, hanno predisposto per l'altra notte una perquisizione.

Verso l'una, i militari, dopo aver visto entrare in casa una decina di uomini, hanno agito a tarda ora.

La versione fornita dagli informatori ha trovato riscontro nell'indagine compiuta dai carabinieri che, dopo alcuni appostamenti, hanno predisposto per l'altra notte una perquisizione.

Quando ha avvistato il fiammifero acceso, è stata avvolta dalla rampata.

(m. a.)

in un bagno hanno aperto la porta d'ingresso, sono appena entrati in una stanza a pian terreno dove si erano radunati i convenuti.

La sorpresa è stata però reciproca: i carabinieri si sono trovati al cospetto di una piccola bisca clandestina con tanto di tappeto verde, carte, fiches, da puntare e 300 mila lire in quell'istante di posta in palio, mentre i presenti (il Vigna e altre otto persone) sono quasi tutti rimasti petrificati sulle loro sedie dall'improvvisa irruzione.

Solo tre uomini sono riusciti a fuggire da un'uscita posteriore del locale, ma sono stati successivamente identificati dal magistrato. I nove amici sono stati denunciati a piede libero all'autorità giudiziaria per «gioco clandestino».

Non è la prima volta che a Coggiola viene scoperto un piccolo «casino»: nel maggio dello scorso anno in un appartamento in pieno centro un postino, Bruno Bazzani, aveva piazzato una roulette, che in poche settimane aveva attirato decine di località bisconzieri dall'intera provincia di Verelli.

r. e.

## TUTTA LA CITTA' NE PARLA la CANADIAN FUR srl. TORINO - VIA ROMA 242 (piazza CLN)

ANNUNCIA  
che in seduta straordinaria del 1-9-1982, e per la prima volta nella storia della pellicceria, vista la crisi generale, i continui aumenti e quindi il ribasso delle vendite

di CEDERE  
PER IMPELLENTI IMPEGNI DI PAGAMENTO  
e con il consenso delle competenti autorità comunali (aut. n. 785)

UNO STREPITOSO LOTTO DI  
PELLICCE PREGIATE DI ALTA MODA  
MODELLI '82-'83 GIÀ  
DESTINATE AL MERCATO INTERNO  
CON UNO SCONTO BASE  
DAL 20% AL 52%  
ed è vero, realmente vero

N.B. - A maggiore serietà e fiducia ogni pelliccia porta il cartello col doppio prezzo (in nero il prezzo di mercato, in rosso il prezzo di realizzo), in più ogni capo è munito di certificato garanzia e assistenza gratuita. DILAZIONI DI PAGAMENTO

ALCUNI ESEMPI:					
	valore	realizzo		valore	realizzo
Giacca Lupo	1.250.000	750.000	Giacca castoreo	1.300.000	850.000
Giacca marmotta	2.550.000	1.850.000	Coat. persiano	1.900.000	890.000
Giacca opossum	1.350.000	890.000	Coat. vilpe sciamana	1.250.000	790.000
Giacca stagale	750.000	390.000	Coat. visone Blackglama	5.300.000	3.900.000
Giacca volpe Gravel	2.300.000	1.450.000	Giacca agnello Gravel	890.000	550.000
Giacca visone maschio	3.700.000	2.290.000	Giacca Skunk can.	1.350.000	750.000